Blu-ray player
User's manual
2

ENGLISH

azur

650BD



Cambridge Audio

Make sure you register your purchase.

Visit: www.cambridge-audio.com/care

By registering, you'll be the first to know about:

- **Future product releases**
- **Software upgrades**
- **News, events and exclusive offers plus competitions!**

This guide is designed to make installing and using this product as easy as possible. Information in this document has been carefully checked for accuracy at the time of printing; however, Cambridge Audio's policy is one of continuous improvement, therefore design and specifications are subject to change without prior notice.

Contents

Introduction

Thank you for purchasing this Cambridge Audio Azur Blu-ray Player. Like all Cambridge Audio products, the 650BD adheres to three core principles – stunning performance, ease of use and incredible value.

The 650BD features almost universal disc compatibility and can play back CD, HDCD, DVD-Video, DVD-Audio, Super Audio CD and Blu-Ray discs. 24/192kHz Digital to Analogue converters and our usual careful audio design ensure that the 650BD can reproduce the dynamics and scale required for modern movie soundtracks whilst also being able to reproduce a genuinely musical performance with either stereo or multi-channel music discs.

A full range of HDMI, digital and analogue outputs are fitted. These allow the connection of suitably equipped TVs and AV receivers.

The latest surround-sound formats are supported including decoding of Dolby True HD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio and DTS-HD High Resolution Audio in Stereo, 5.1 or 7.1 variants. In particular support for the true lossless Dolby True HD and DTS HD Master Audio formats provides unprecedented audio fidelity from Blu-ray discs.

The 650BD is also capable of outputting all of these formats as bitstreams over HDMI for decoding in a suitable AV Receiver. Video of up to 1080p resolution from BD discs at 50/60Hz or 24fps can be output over HDMI whilst the 650BD can process DVDs to provide an upscaled 1080p output.

Also featured is an environmentally friendly low power (1W) standby circuit.

All this proprietary engineering is housed within our low resonance, acoustically damped chassis. An Azur Navigator remote control is also provided, giving full remote control of your Blu-ray player and if required a Cambridge Audio amplifier or AV receiver in an attractive and easy to use handset.

Remember your 650BD can only be as good as the system it is connected to. Please do not compromise on your AV receiver or speaker package and always use good quality video and audio cabling. Naturally we particularly recommend AV receivers such as the matching 650R from the Cambridge Audio Azur range, which has been designed to the same exacting standards as this product. Your dealer can also supply excellent quality Cambridge Audio interconnects to ensure your system realises its full potential.

Thank you for taking the time to read this manual; we recommend you keep it for future reference.

Matthew Bramble
Cambridge Audio Technical Director
and the 650BD design team

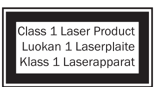
Important safety instructions

For your own safety please read the following important safety instructions carefully before attempting to connect this unit to the mains power supply. They will also enable you to get the best performance from and prolong the life of the unit:

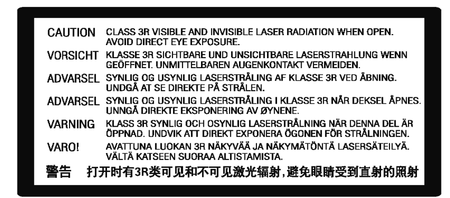
1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with a dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use with only the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.



13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as the power-supply cord or plug having been damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.



This product utilises a Laser. Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure. Do not open covers and do not repair yourself. Refer servicing to qualified personnel.



This label is located on the laser protective housing inside the product.

WARNING

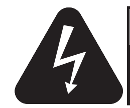
- **To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this unit to rain or moisture.**
- **Batteries (battery pack or batteries installed) shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.**

The unit is of Class 1 construction and must be connected to a mains socket outlet with a protective earthing connection.

The unit must be installed in a manner that makes disconnection of the mains plug from the mains socket outlet (or appliance connector from the rear of the unit) possible. Where the mains plug is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable. Only use the mains cord supplied with this unit.

Please ensure there is ample ventilation (at least 10cm clearance all round). Do not put any objects on top of this unit. Do not situate it on a rug or other soft surface and do not obstruct any air inlets or outlet grilles. Do not cover the ventilation grilles with items such as newspapers, tablecloths, curtains, etc.

This unit must not be used near water or exposed to dripping or splashing water or other liquids. No objects filled with liquid, such as vases, shall be placed on the unit.



CAUTION	AVIS	ACHTUNG
Risk of electric shock. Do not open.	Risque de choc electrique. Ne pas ouvrir.	Vorm öffnen des gerätes. Netzstecker ziehen.



The lightning flash with the arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of un-insulated 'dangerous voltage' within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance instructions in the service literature relevant to this appliance.



WEEE symbol

The crossed-out wheeled bin is the European Union symbol for indicating separate collection for electrical and electronic equipment. This product contains electrical and electronic equipment which should be reused, recycled or recovered and should not be disposed of with unsorted regular waste. Please return the unit or contact the authorised dealer from whom you purchased this product for more information.



CE mark

This product complies with European Low Voltage (2006/95/EC), Electromagnetic Compatibility (2004/108/EC) and Environmentally-friendly design of Energy-related Products (2009/125/EC) Directives when used and installed according to this instruction manual. For continued compliance only Cambridge Audio accessories should be used with this product and servicing must be referred to qualified service personnel.



C-Tick mark

This product meets the Australian Communications Authority's Radio communications and EMC requirements.



Ross Test Stamp

This product meets Russian electronic safety approvals.

FCC regulations

NOTE: THE MANUFACTURER IS NOT RESPONSIBLE FOR ANY RADIO OR TV INTERFERENCE CAUSED BY UNAUTHORIZED MODIFICATIONS TO THIS EQUIPMENT. SUCH MODIFICATIONS COULD VOID THE USER AUTHORITY TO OPERATE THE EQUIPMENT.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation.

If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Re-orient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Ventilation

IMPORTANT – The unit will become hot when in use. Do not stack multiple units on top of each other. Do not place in an enclosed area such as a bookcase or in a cabinet without sufficient ventilation.

Ensure that small objects do not fall through any ventilation grille. If this happens, switch off immediately, disconnect from the mains supply and contact your dealer for advice.

Positioning

Choose the installation location carefully. Avoid placing it in direct sunlight or close to a source of heat. No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the unit. Also avoid locations subject to vibration and excessive dust, cold or moisture. The unit can be used in a moderate climate.

This unit must be installed on a sturdy, level surface. Do not place in a sealed area such as a bookcase or in a cabinet. Do not place the unit on an unstable surface or shelf. The unit may fall, causing serious injury to a child or adult as well as serious damage to the product. Do not place other equipment on top of the unit.

Due to stray magnetic fields, turntables or CRT TVs should not be located nearby due to possible interference.

Electronic audio components have a running in period of around a week (if used several hours per day). This will allow the new components to settle down and the sonic properties will improve over this time.

Power sources

The unit should be operated only from the type of power source indicated on the marking label. If you are not sure of the type of power-supply to your home, consult your product dealer or local power company.

This unit can be left in Standby mode when not in use and will draw <1W in this state. To turn the unit off, switch off at the rear panel. If you do not intend to use this unit for a long period of time, unplug it from the mains socket.

Overloading

Do not overload wall outlets or extension cords as this can result in a risk of fire or electric shock. Overloaded AC outlets, extension cords, frayed power cords, damaged or cracked wire insulation and broken plugs are dangerous. They may result in a shock or fire hazard.

Be sure to insert each power cord securely. To prevent hum and noise, do not bundle the interconnect leads with the power cord or speaker leads.

Cleaning

To clean the unit, wipe its case with a dry, lint-free cloth. Do not use any cleaning fluids containing alcohol, ammonia or abrasives. Do not spray an aerosol at or near the unit.

Battery disposal

Please dispose of any discharged batteries according to local environmental/electronic waste disposal guidelines.

Connections

Before making any connections, make sure all power is turned off and only use suitable interconnects.

Servicing

These units are not user serviceable. Never attempt to repair, disassemble or reconstruct the unit if there seems to be a problem. A serious electric shock could result if this precautionary measure is ignored. In the event of a problem or failure, please contact your dealer.

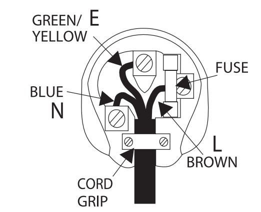
Plug-fitting Instructions (UK only)

The cord supplied with this appliance is factory-fitted with a UK mains plug fitted with a 3-amp fuse inside. If it is necessary to change the fuse, it is important that a 3-amp fuse is used. If the plug needs to be changed because it is not suitable for your socket, or becomes damaged, it should be cut off and an appropriate plug fitted following the wiring instructions below. The plug must then be disposed of safely, as insertion into a mains socket is likely to cause an electrical hazard. Should it be necessary to fit a 3-pin BS mains plug to the power cord, the wires should be fitted as shown in this diagram. The colours of the wires in the mains lead of this appliance may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug. Connect them as follows:

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter ‘N’ or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter ‘L’ or coloured RED.

The wire which is coloured GREEN/YELLOW must be connected to the terminal which is marked with the letter ‘E’ or coloured GREEN.



If a standard 13-amp (BS 1363) plug is used, a 3-amp fuse must be fitted or, if any other type of plug is used, a 3-amp or 5-amp fuse must be fitted, either in the plug or adaptor, or on the distribution board.

Limited warranty

Cambridge Audio warrants this product to be free from defects in materials and workmanship (subject to the terms set forth below). Cambridge Audio will repair or replace (at Cambridge Audio's option) this product or any defective parts in this product. Warranty periods may vary from country to country. If in doubt consult your dealer and ensure that you retain proof of purchase.

To obtain warranty service, please contact the Cambridge Audio authorised dealer from which you purchased this product. If your dealer is not equipped to perform the repair of your Cambridge Audio product, it can be returned by your dealer to Cambridge Audio or an authorised Cambridge Audio service agent. You will need to ship this product in either its original packaging or packaging affording an equal degree of protection.

Proof of purchase in the form of a bill of sale or receipted invoice, which is evidence that this product is within the warranty period, must be presented to obtain warranty service.

This warranty is invalid if (a) the factory-applied serial number has been altered or removed from this product or (b) this product was not purchased from a Cambridge Audio authorised dealer. You may call Cambridge Audio or your local country Cambridge Audio distributor to confirm that you have an unaltered serial number and/or you made a purchase from a Cambridge Audio authorised dealer.

This warranty does not cover cosmetic damage or damage due to acts of God, accident, misuse, abuse, negligence, commercial use, or modification of, or to any part of, the product. This warranty does not cover damage due to improper operation, maintenance or installation, or attempted repair by anyone other than Cambridge Audio or a Cambridge Audio dealer, or authorised service agent which is authorised to do Cambridge Audio warranty work. Any unauthorised repairs will void this warranty. This warranty does not cover products sold AS IS or WITH ALL FAULTS.

REPAIRS OR REPLACEMENTS AS PROVIDED UNDER THIS WARRANTY ARE THE EXCLUSIVE REMEDY OF THE CONSUMER. CAMBRIDGE AUDIO SHALL NOT BE LIABLE FOR ANY INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES FOR BREACH OF ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTY IN THIS PRODUCT. EXCEPT TO THE EXTENT PROHIBITED BY LAW, THIS WARRANTY IS EXCLUSIVE AND IN LIEU OF ALL OTHER EXPRESS AND IMPLIED WARRANTIES WHATSOEVER INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE WARRANTY OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PRACTICAL PURPOSE.

Some countries and US states do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages or implied warranties so the above exclusions may not apply to you. This warranty gives you specific legal rights, and you may have other statutory rights, which vary from state to state or country to country.

For any service, in or out of warranty, please contact your dealer.

Compatible disc types

BD-Video



High Definition Blu-ray movie and music discs in BD-ROM, BD-RE and BD-R formats.

BONUS *VIEW* ™

Blu-ray Discs with virtual packages or Picture-in- Picture functions.



Blu-ray Discs with interactive features when the player is connected to the Internet.

DVD-Video



DVD movie discs in DVD+RW/DVD+R/DVD-RW/DVD-R formats.

DVD-Audio



DVD format discs containing multi-channel or stereo high resolution audio of up to 24/96 5.1 or 24/192 resolution with video or still pictures. Some DVD-Audio discs also contain a DVD-Video portion.

Super Audio CD



High resolution audio-only discs with stereo and/or multi-channel audio recorded in a special bitstream format called DSD. Hybrid discs with both high resolution DSD and CD-compatible layers are supported.

Compact Disc



Compact Discs (CD-DA) and CD-R, CD-RW discs.

AVCHD ™

High-definition digital video camera format.

Discs that cannot be played

- BDs with cartridge
- DVD-RAMs
- HD DVDs
- Data portion of CD-Extras
- BD-Video/DVD-Video with a different region code to the Blu-ray player you have purchased.
- Some DualDiscs: A DualDisc is a two sided disc with DVD on one side and digital audio on the other side. The digital audio side does not generally meet the technical specifications of the Compact Disc Digital Audio (CD-DA) format so playback is not guaranteed.
- Music discs encoded with copyright protection technologies: among such discs, some again do not conform to the CD standard so playback is not guaranteed.

Disc care and handling

- To keep the disc clean from scratches or fingerprints, handle the disc by its edge. Do not touch the recording surface.
- Blu-ray Discs record data in very high density and the record layer is very close to the disc surface. For this reason, Blu-ray Discs are more sensitive to dust and fingerprints than DVD. Should you encounter playback problems and see dirty spots on the disc surface, clean the disc with a cleaning cloth. Wipe the disc from the centre out along the radial direction. Do not wipe the disc in a circular motion.
- Do not use record cleaning sprays or solvents such as benzene, thinner and anti-static spray.
- Do not attach labels or stickers to discs as this may cause the disc to warp, become imbalanced or too thick, resulting in playback problems.
- Avoid exposing the discs to direct sunlight or heat sources.
- Do not use the following discs:
  - Discs with exposed adhesive from removed stickers or labels. The disc may get stuck inside the player.
  - Warped or cracked discs.
  - Irregularly shaped discs, such as heart or business card shapes.

BD-ROM compatibility

Since the Blu-ray Disc specifications are new and evolving, some discs may not play properly depending on the disc type, version and encoding. It is possible that a Blu-ray disc manufactured after the player was manufactured uses certain new features of the Blu-ray Disc specifications. To ensure the best possible viewing experience, the player may need a firmware or software update from time to time.

Copyright protection

This product incorporates copyright protection technology that is protected by U.S. patents and other intellectual property rights. Use of this copyright protection technology must be authorized by Macrovision Corporation, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorized by Macrovision Corporation. Reverse engineering or disassembly is prohibited.

Region management information

This player is designed and manufactured to respond to the region management information of DVD or BD discs. If the region number of a BD-Video or DVD disc does not correspond to the region number of this player, this player cannot play the disc.

BD-Video – This player plays BD-Video with marks that match the code on the back of the unit (i.e. A, B or C).

Discs that have no region coding are also playable. These usually have all 3 region codes on the packaging in a pyramid.



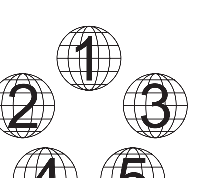






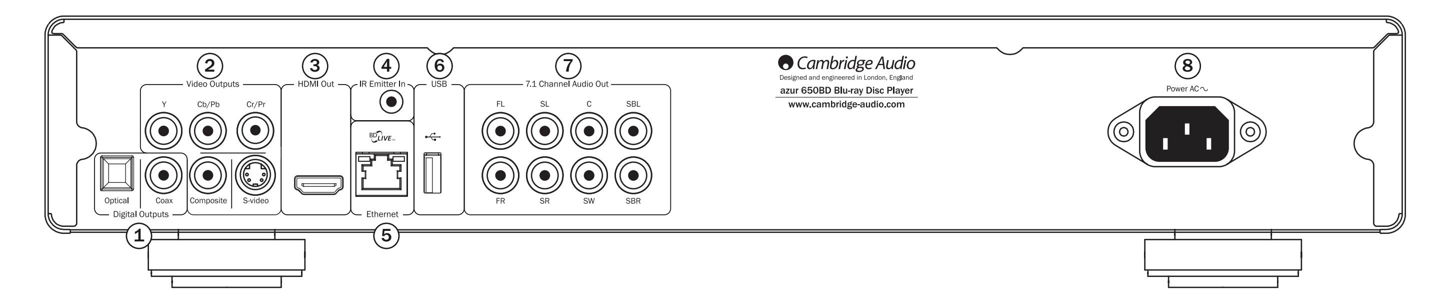
DVD-Video – This player plays DVD-Video with marks that match the region code on the back of the unit (i.e. 1, 2, 3, 4 or 5).

Discs that are encoded for All regions are also playable.





Rear panel connections



① Digital outputs

Optical and Coaxial digital audio outputs, normally used to connect to a suitable Audio/Video Receiver for surround sound decoding (output must be set for "Bitstream" - refer to the "Audio setup" section). These outputs can also be used to connect to a separate DAC or digital recording device (output must be set for "LPCM" - refer to the "Audio setup" section).

Toslink Optical - Use a high quality TOSLINK fibre optic cable.

S/P DIF Co-Axial Digital - Use a high quality 75 ohm digital RCA/Phono interconnect cable designed specifically for digital audio use.

② Analogue video outputs

Component - Connect to the YCbCr or YPbPr terminals of a television set via three 75 ohm RCA/phono cables designed specifically for video use.

Composite - Connect to your television via 75 ohm RCA/phono cable designed specifically for video use.

S-Video - Connect to your television via dedicated S-Video cable.

③ HDMI Out

HDMI (High-Definition Multi-Media Interface) is a purely digital connection that can carry both audio and video. Use a dedicated HDMI cable to connect to a TV/Monitor or AV Receiver with a compatible HDMI input.

④ IR (Infra-Red) Emitter In

Allows modulated IR commands from multi-room systems or IR repeater systems to be received by the unit.

⑤ Ethernet LAN port

Used for discs supporting BD-Live that provide interactive features when the player is connected to the Internet.

⑥ USB port

Port for interfacing to a flash/memory card or "Mass Storage Device".

Notes:

- Only USB 2.0 certified products with the USB 2.0 logo on them are supported by the 650BD. Please either consult the manufacturer of the USB 2.0 product to make sure it is properly certified, or go to www.usb.org for a list of approved products, before purchase. We cannot be held responsible for any incompatibility issues.
- This unit supports "USB Mass Storage Class Bulk-Only Transport" devices only. Most USB thumbs drives, portable hard disk drives and card readers conform to this device class. Other USB devices such as MP3 players, digital cameras, and mobile phones may not be compatible.
- Supported USB drives must be formatted with the FAT (File Allocation Table) or FAT32 file system. Drives formatted with NTFS file system are not supported.

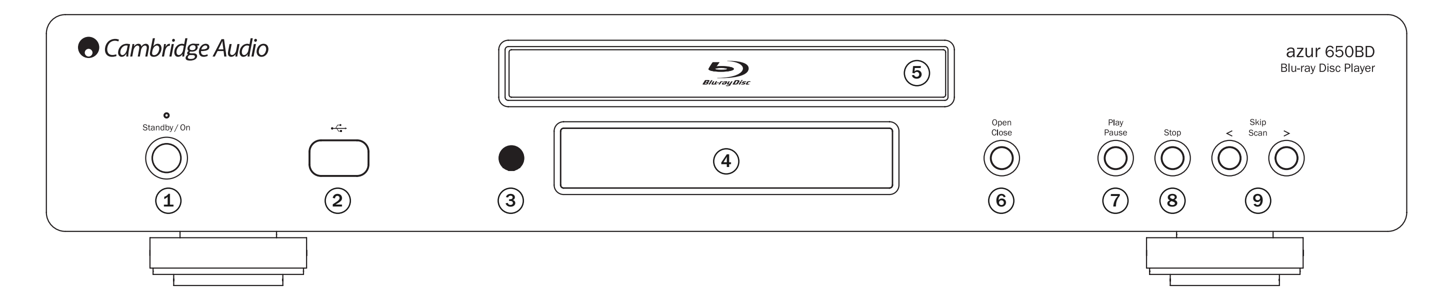
⑦ 7.1 channel analogue audio output

If Down-mix is set to "7.1 CH" in the Speaker Setup page (Down-mix mode section) of the 650BD's Setup menus, these sockets provide 7.1 output from the 650BD's built in Surround-Sound decoder. This can be used to connect to the 7.1 audio line-level inputs of an amplifier/AV receiver or amplified speaker package if required. Similarly, Down-mix can be set to "5.1 CH" to provide 5.1 output. If Down-mix is set to "LT/RT", "Stereo" or "V.Surround" the Left and Right outputs only are active and provide a stereo or stereo downmixed output. Refer to the "Speaker configuration" section of this manual for more information.

⑧ AC power socket

Once you have made all audio and video connections, plug the IEC type AC power cable into the rear of the unit and an appropriate mains socket then switch on. Your 650BD is now ready for use.

Front panel



① Standby/On

Switches the unit between Standby mode (indicated by a dim power LED) and On (indicated by a bright power LED). Standby is a low power mode where the power consumption is less than 1 watt. The unit should be left in Standby mode when not in use.

② USB port

Port for interfacing to a flash/memory card or "Mass Storage Device".

Notes:

- Only USB 2.0 certified products with the USB 2.0 logo on them are supported by the 650BD. Please either consult the manufacturer of the USB 2.0 product to make sure it is properly certified, or go to www.usb.org for a list of approved products. We cannot be held responsible for any incompatibility issues.
- This unit supports "USB Mass Storage Class Bulk-Only Transport" devices only. Most USB thumb drives, portable hard disk drives and card readers conform to this device class. Other USB devices such as MP3 players, digital cameras, and mobile phones may not be compatible.
- Supported USB drives must be formatted with the FAT (File Allocation Table) or FAT32 file system. Drives formatted with NTFS file system are not supported.

③ IR sensor

Receives IR commands from the supplied Azur Navigator remote control. A clear unobstructed line of sight between the remote control and the sensor is required.

④ Display

Used to display the 650BD's functions and playback state, etc. Please refer to the front panel display section at right for more information.

⑤ Disc tray

Use the Open/Close button to activate.

⑥ Open/Close

Allows you to open and close the disc tray for loading of discs. Pressing Play will also close the tray and start playing a disc if one is loaded.

⑦ Play/Pause

Plays the disc and pauses (freezes) playback.

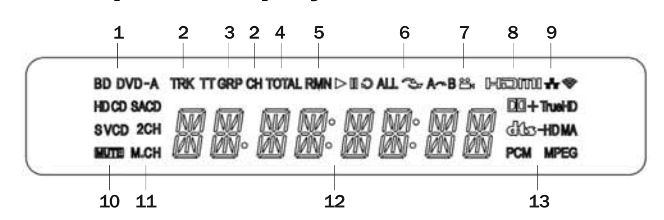
⑧ Stop

Press once to stop playback. Pressing Play will cause the playback to be re-started from the same position. Press Stop again to fully stop playback.

⑨ Skip

Press once to skip between tracks/chapters.

Front panel display



1. **Disc Type Indication** – Indicates the currently playing disc type.
2. **Track/Chapter** – When illuminated, the displayed time applies to a track or chapter.
3. **Title/Group** – When illuminated, the displayed time applies to a title or group.
4. **Total** – When illuminated, the displayed time is the total play time.
5. **Remaining** – When illuminated, the displayed time is the remaining play time.
6. **Playback Status** – Indicates playback status such as Play, Pause, Repeat, Repeat All, Random/Shuffle, and A-B Repeat.
7. **Angle Icon** – Indicates that the scene contains additional camera angle(s) that can be selected.
8. **HDMI** – Indicates that the HDMI output is active.
9. **Network** – Indicates that the unit is connected to a network.
10. **Mute Icon** – Indicates that the audio is muted.
11. **Audio Channel Indication** – Indicates whether the audio is 2ch stereo or multi-channel surround.
12. **Main Display** – Text messages and numeric display.
13. **Audio Type Indication** – Indicates the type of audio tracks playing.

Remote control

The Azur 650BD is supplied with a remote control. Insert the 3 supplied AAA batteries to activate. For further details of the various adjustment functions available, refer to the later sections of this manual.


Opens and closes the disc tray.


Switches the unit between On and Standby mode.

0-9 Numerical buttons
Used to enter numeric values such as the number of a desired chapter or track to go to.

Info
Show/hide On-Screen Display.

Page ▲ / Page ▼
Show previous/next page.


Go to Home Menu to select media source.

Go To
Press once to bring up an OSD bar showing (from left to right) Playing Status, Title, Chapter, Time Counter, Progress Indicator, and Total Time. After pressing the Go To button for the first time, the cursor will be positioned at the Time Counter. This is the “Time Search” mode. Each subsequent press of the Go To button moves the cursor from Time to Chapter to Title and back round. Use the Numerical or Nagivation button to enter the hours, minutes and seconds for your specified search and press the Enter button.

Clear
Press to remove outstanding track programs.

Top Menu
Show BD top menu or DVD title menu.

Pop Up Menu
Show BD pop-up menu or DVD menu.

Setup
Press to enter the Setup menu. Please refer to the "Blu-ray player setup" section of this manual for more information.

Pure Audio
Turn video off/on.

▲ ▼ ◀ ▶ Navigation
Press the directional arrows to move around menus.

Enter
Press to accept the item/function highlighted in the menu.

▶/❚❚
Press to play or pause playback.

■
Press to stop current playback.


Press to return to the previous menu.

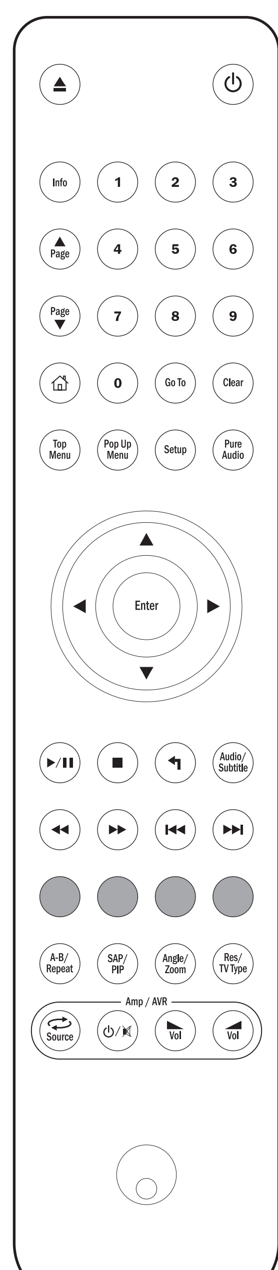
Audio/Subtitle
Press once to access alternate audio soundtracks on the disc (if available on the disc).

Press and hold to access Subtitle function. When pressed for a few seconds, the Subtitle function will cycle through available languages.

◀◀ ▶▶
Scan forwards and backwards

|◀◀ ▶▶|
Right Skip – Press once to skip forward by one track/chapter on the disc.

Left Skip – Press once to skip backward by one track/chapter on the disc.







Colour buttons
These button functions vary by the content. See later section of the manual.

A-B/Repeat
Press to mark a segment between A and B for repeated playback. The first press marks point A, the second press marks point B.

Press and hold to access Repeat function. When pressed for a few seconds, the Repeat function will cycle as follows:

DVD and DVD-Audio – Repeat Chapter, Repeat Title, Repeat All, Repeat Off.

Blu-ray Disc – Repeat Chapter, Repeat Title, Repeat Off.

CD and SACD – Repeat One, Repeat All, Repeat Off.

SAP/PIP
Press to turn Secondary Audio Program on/off. Press and hold to cycle show/hide Picture-in-Picture. Refer to later section of the manual.

Angle/Zoom
Press to access various camera angles (if available on the disc). Press and hold to cycle through the various zoom magnifications (and back to normal display).

Note: These features may not be available with certain DVD or Blu-ray discs.

Res/TV Type
Press to switch output resolution. Press and hold to cycle through TV system output between PAL, NTSC or Multi. Refer to later section of the manual.

Important information if you are using a Cambride Audio amplifier or AV receiver

Amp/AVR buttons
The 650BD remote also has buttons that allow control of a Cambridge Audio azur amplifier or AV receiver.

Note: These buttons are default set to transmit codes for our Azur 640R or 650R AV Receivers.

To set the remote to an Azur 340R or 540R instead, simply remove the batteries, leave the remote for a few minutes and then hold down the Source button whilst re-inserting the batteries.

To control an Azur stereo Amplifier, follow the same steps as before, but hold down the Standby/ On/Mute button.



Source
Press repeatedly to scroll through the source inputs one by one.

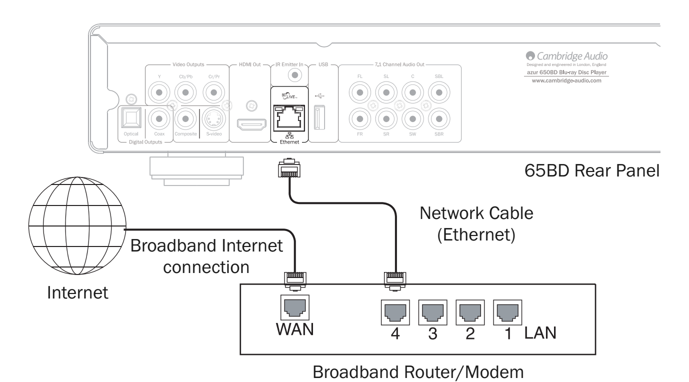
⏻/🔇 Standby/On/Mute
Press to switch the amplifier/AV receiver between Standby mode and On. Press and hold to mute/un-mute the amplifier/AV receiver.

Volume
Press to decrease or increase the volume of the amplifier/ AV Receiver.

ENGLISH

Connecting to the Internet

The 650BD supports the BD-Live feature offered on some Blu-ray Disc titles. BD-Live offers extra downloadable content and additional online interactive programs. The available BD-Live content varies by discs and studios, and may include additional subtitles, commentaries, movie trailers, games, and/or online chat.



Connecting the player to the Internet will also allow the player to obtain firmware updates via the Internet.

In order to utilize the BD-Live feature or update firmware via the Internet, the player needs to be connected to a broadband Internet connection. It is not necessary to connect to the Internet if you do not intend to use the BD-Live and online firmware updating functionality.

- Plug one end of a network cable (Category 5/5E straight through Ethernet cable) into the LAN port on the back of the unit.
- Plug the other end of the network cable into a LAN port on your broadband router or modem.
- Some network configuration may be required. Please refer to the Network Setup section of the manual for more details.
- If you would like to connect the player to a broadband Internet connection via Wi-Fi, please use an Ethernet/wireless LAN media converter (also called a wireless bridge or a gaming adapter). These convert between Wi-Fi and Ethernet/Lan as supported by the 650BD. Refer to the operating instructions supplied with the media converter for details on how to configure it.

Note: Your broadband router must also support Wi-Fi access.

- Refer to the operating instructions supplied with the broadband router or modem, or contact the Internet service provider for questions related to setting up of a router or modem.

Note: Only connect the LAN port of the player to an Ethernet port that supports 10BASE-T or 100BASE-TX. Connecting to any other ports or jacks, such as a phone jack, can damage the player.

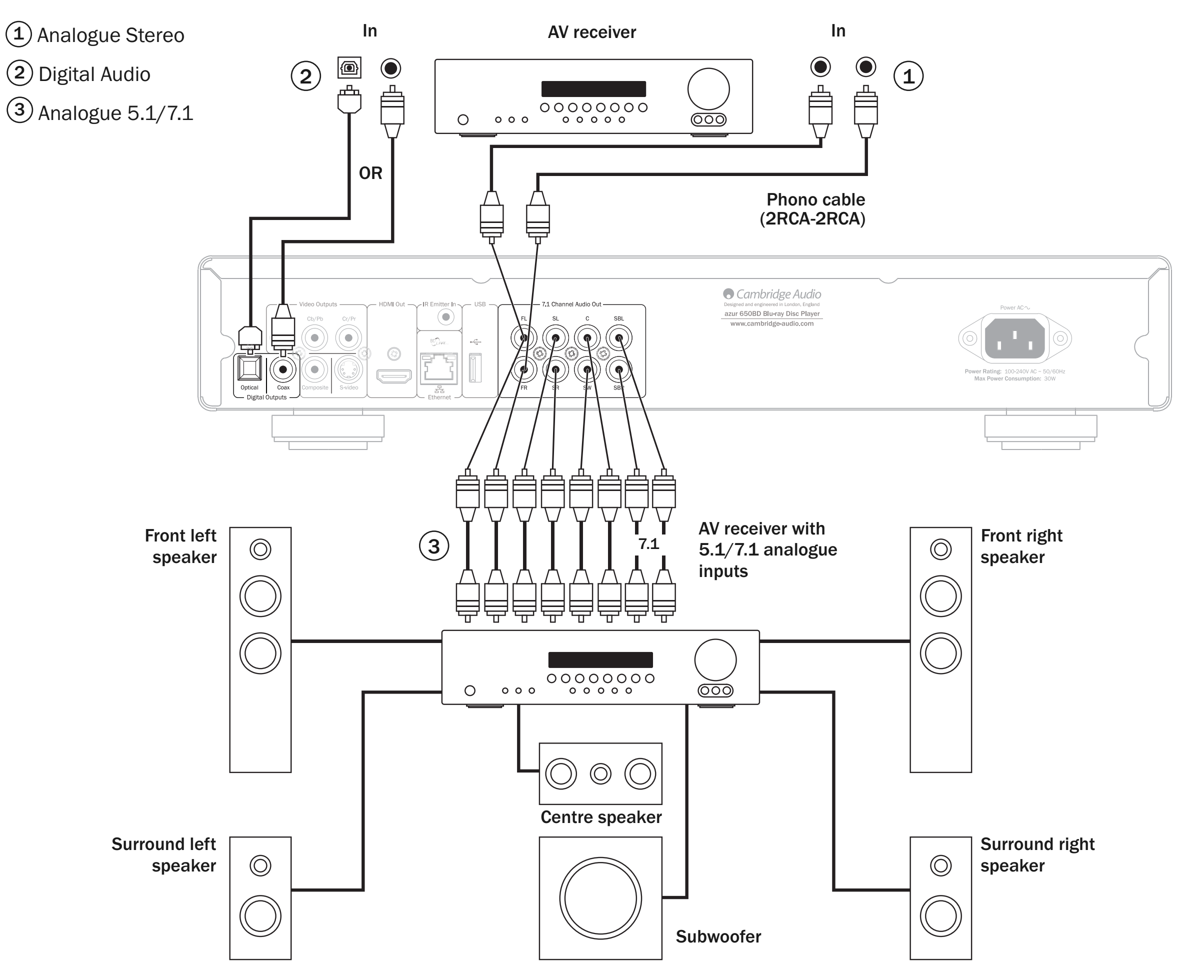
Audio connections

Do not plug in the mains power lead or turn the unit on until all connections have been made.

Three types of audio only connection can be made between the 650BD and your stereo/AV system:

Note: It is also possible to make an HDMI audio/video connection which carries both audio and video in the same cable. See later section.

However, when making an HDMI connection i.e. to an AV receiver, it is also often preferable to make an additional audio connection for CD and/or SACD/DVD-A playback.



Speaker diagram shown for 5.1 channel setup. For 7.1 add two rear speakers.

① Analogue stereo

The analogue stereo outputs should be used for play back of CDs, DVDs etc in stereo through a conventional amplifier or AV receiver with analogue stereo inputs.

Analogue stereo is also usually the best connection method for listening to CDs and other stereo discs for best possible sound quality. It is often a good idea to connect both the analogue stereo outputs (for CD playback) and digital audio outputs (for surround sound decoding) at the same time.

To connect an analogue stereo system to the 650BD, use stereo phono cables (stereo 2RCA-2RCA).

② Digital audio

The digital audio outputs should be used to decode the surround-sound soundtracks of DVDs with an external AV Receiver (Note: Digital output must be set to "RAW" in the Audio setup page). The 650BD sends an undecoded audio bitstream to the AV Receiver for decoding into 5.1/7.1 etc.

Either a 75ohm co-axial cable designed for digital audio or a TOSlink fibre optic cable should be used (only one at a time).

Note: It is also possible to output stereo digital audio from the Digital Outputs for recording on conventional CD-R/MD etc. machines, see section on 650BD setup.

③ Analogue 5.1/7.1

The 650BD is also capable of decoding Surround-Sound soundtracks itself and outputting these as analogue 5.1/7.1 depending on the settings in the Speaker setup page in the 650BD setup menu.

For 5.1, connect to an AV receiver or amplified speaker system, use 6 x phono/RCA cables.

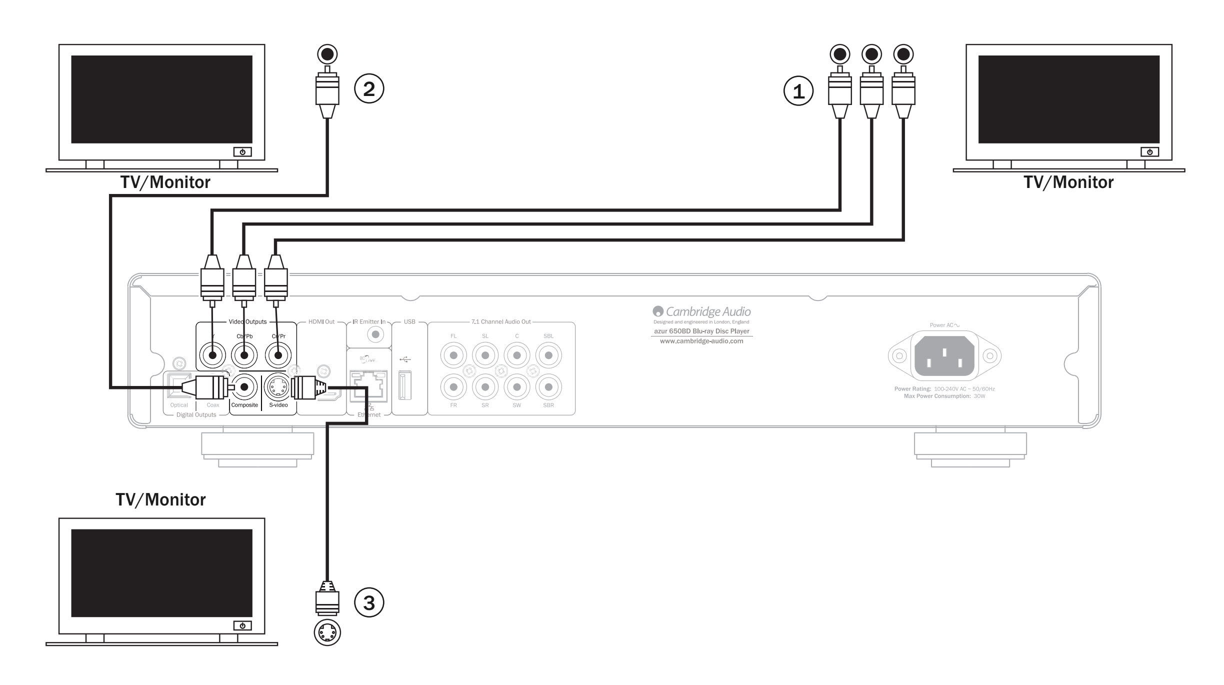
For 7.1, connect to an AV receiver or amplified speaker system, use 8 x phono/RCA cables.

Analogue video connections

The 650BD can output video in both fully digital (HDMI) and analogue (Composite, S-Video and Component) formats. If your TV set supports HDMI then this is the preferred format (see next section).

If your TV set supports only analogue video the preferred connection is (in declining order of quality) Component, then S-Video and finally Composite.

1. Component - Connect with 75 ohm Component video cables (3RCA-3RCA).
2. Composite - Connect with single 75 ohm video phono cable (RCARCA).
3. S-Video - Connect with S-Video cable.



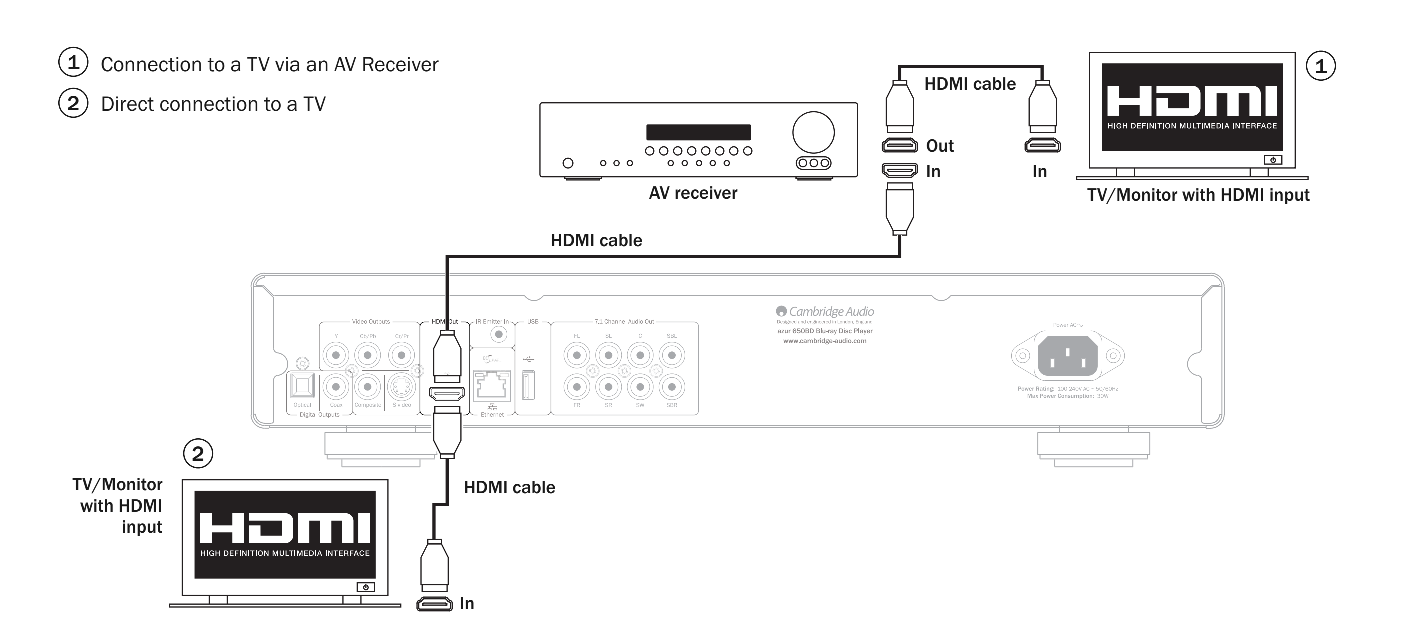
HDMI connections

HDMI (High-Definition Multi-Media Interface) is a digital connection that can carry both audio and video in one cable. Direct digital transfer of video and support for various types of high definition video content make this the best connection type for picture quality.

DVI output can be supported simply by using DVI to HDMI adaptors as these two connection types are compatible. When using DVI only video will be passed to the TV/Monitor. A Co-axial (SPDIF) or Optical (TOSlink) digital audio connection must be made from the 650BD to the AV receiver for it to be able to receive audio and decode surround sound etc.

Note: The Dolby Digital Plus, Dolby True HD, DTS HD High Resolution and DTS HD Master Audio can only be passed by the 650BD over HDMI.

As HDMI can carry both digital audio and video, HDMI can be used to connect to AV receivers that support this function for external decoding.



Setting up the player

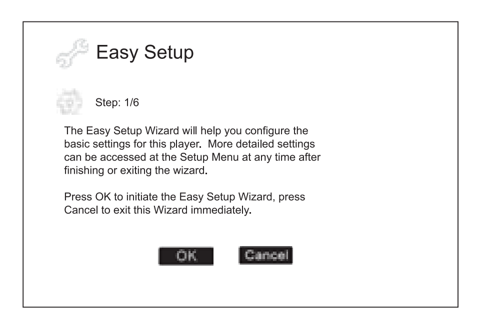
Accessing the Easy Setup Wizard

When the player is turned on for the first time, an Easy Setup Wizard screen will appear. This is a series of guided instructions designed to configure the basic settings for the unit.

Note: If the Easy Setup Wizard has previously been completed or cancelled, it will no longer initiate when you turn on the unit. To access Easy Setup Wizard again, press the *Setup* button on the remote control, select Device Setup, then Reset Factory Default. Select "OK" to confirm loading the factory default settings. Once the factory default settings are loaded the Easy Setup Wizard will appear again.

To start the Easy Setup Wizard, please follow these steps:

1. Turn on the TV.
2. Turn on the player.
3. Switch the input selection on your TV so that the TV displays the signal from the player. You should see the first step of the Easy Setup Wizard.

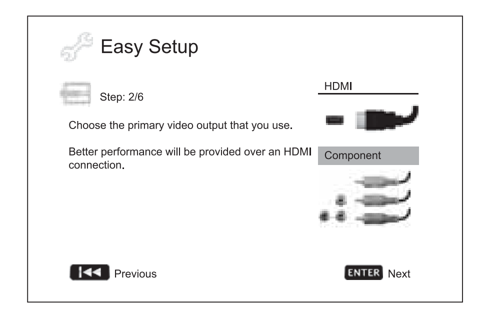


The first step of the Easy Setup Wizard gives you the opportunity to skip the entire wizard. If you are familiar with setting up audio/video equipment and would like to fully customize the player settings using its setup menu, you may use the ◀ ▶ buttons to select the "Cancel" option, then press the Enter button to exit the Easy Setup Wizard. Otherwise, to continue with the Easy Setup Wizard, select the "OK" option and press the ‘Enter button.

Choose the primary video output

The player can output HD video through its HDMI or component output terminals. By setting the "primary video output" option, the player can optimize video output for the selected terminal. The choices are "HDMI" and "Component". If you connect the player to the TV using an HDMI cable, please select "HDMI". If you connect the player to the TV using component video cables, please select "Component".

Note: HDMI is always the prefered option for best video quality.



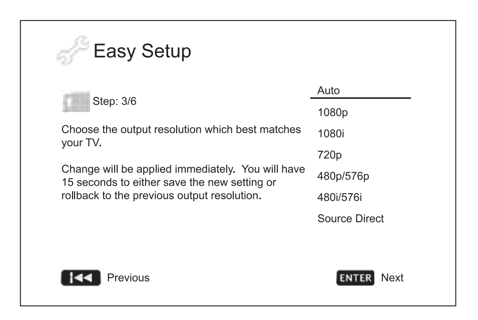
To make your selection, use the ▲ ▼ buttons to highlight the choice, and then press the Enter button to go to the next

Select the best output resolution

For the latest generation of 1080p, "Full HD" or "True HD" TV displays, the best output resolution will naturally be 1080p. For all other digital televisions this will likely be 720p or 1080i. These are general recommendations that work for most users, but there can be exceptions. Advanced users may want to try all supported resolutions and choose the one that provides the best visual result.

The 650BD supports a special "Source Direct" output resolution on its HDMI output. This resolution is recommended for use with external video processors or high-end TVs with high quality scalers. In "Source Direct" mode, the player works as a "transport". It decodes video from the discs and then sends the raw video signal in its native resolution and format, without extra processing, to the external video processor or TV. The actual output resolution thus varies by content:

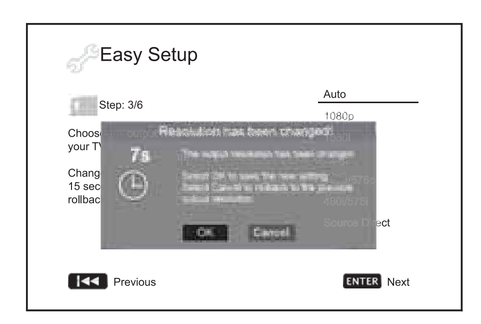
Content	Source Direct Output Resolution
PAL DVD	576i
NTSC DVD	480i
Most Blu-ray Movies (film-source)	1080p 23.976Hz or 1080p 24Hz
Most Blu-ray TV shows or Concerts (video-source)	1080i
SACD and DVD-Audio	1080i



Depending on your selection of "Primary Video Output", the available output resolution selections will differ. For the HDMI output, the following output resolutions are available:

Auto, 1080p, 1080i, 720p, 480p/576p, 480i/576i, and Source Direct. If "Auto" is selected, the player will determine its output resolution based on the best signal resolution that the TV can display.

For the component output, the following output resolutions are available: 1080i, 720p, 480p/576p and 480i/576i. Please refer to the specification of your TV to find the best resolution to use.



Press the ▲ ▼ buttons to select the desired output resolution, then press the Enter button. The player will apply the selected output resolution and ask you to confirm the selection. If your TV supports the selected resolution, you will see a dialog box with a countdown clock. Use the ◀ button to highlight the "OK" option and press the Enter button to save the resolution setting. If your TV does not support the selected resolution, you may see a black screen or an error message. In this case please wait for 15 seconds and the Easy Setup screen will reappear. Select a different resolution that your TV can support.

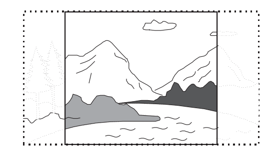
Note:

- In case you are not able to get a picture using the HDMI or component output, please connect the player to the TV using the composite video output, and then use the Setup Menu to adjust the player settings.
- Video up-conversion over the component output is only available for unencrypted discs such as home video and consumer-created contents. Most commercially pressed DVD discs are CSS-encrypted and will be limited to 480i/480p resolution. This restriction applies to the component output only. The HDMI output is protected with HDCP and has no such restriction.

Determine the display aspect ratio

Use to select the screen format to fit your TV screen.

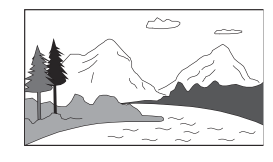
4:3 PanScan - You can select this screen when connected to a 4:3 TV set. The widescreen picture will display on the full screen, but some parts of the video picture will be cut off automatically.



4:3 Letterbox - Alternatively you can select this screen when connected to a 4:3 TV set. The full widescreen picture is displayed on the screen with black strips on the top and bottom of the screen.



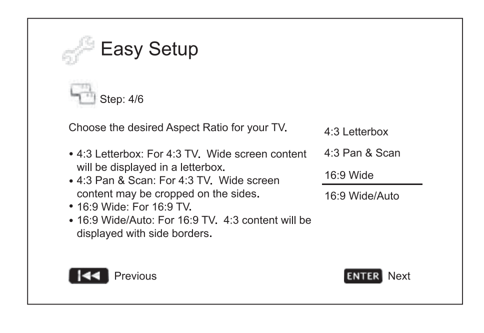
16:9 Wide - Select this screen when connected to a 16:9 widescreen TV set. The full picture will now normally be displayed with no picture cropping (unless the movie itself has black bars recorded into the video).



16:9 Wide/Auto - 16:9 (widescreen) as well as 4:3 sources will be displayed in their native aspect ratio. Please note that in this mode 4:3 sources will be displayed with black borders on both sides to maintain the correct 4:3 aspect ratio.

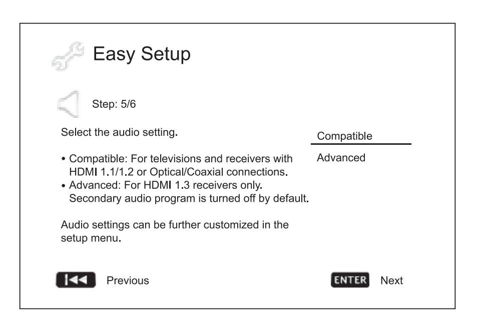
Note: If you are using a plasma or widescreen CRT display you will want to avoid leaving black bars on the screen for any length of time as you may encounter temporary "burn-in" where the display retains memory of the "used" part of screen and the unused (black bar) portions are clearly defined on the screen during subsequent viewing sessions. The "16:9 Wide" mode is the best choice for these types of displays.

Press the ▲ ▼ buttons to select the proper aspect ratio for your TV, then press the Enter button.



Select the audio setting

The Blu-ray disc format brings not only high resolution video, but also high bit rate audio such as Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD High Resolution and DTS-HD Master Audio. Blu-ray Discs may also include additional audio features such as menu click sound and Secondary Audio Program (SAP – audio associated with the secondary video in Picture-in-Picture mode). Depending on the user preferences and other audio/video equipment connected to the player, the audio settings need to be adjusted to achieve the best result. The Easy Setup Wizard offers two basic selections to get you started.



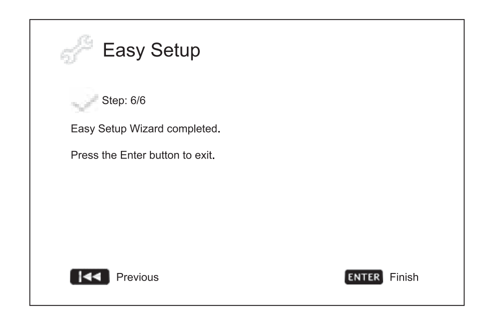
The "Compatible" setting configures audio output in a way that is generally compatible with all types of equipment and content. If you connect the player to a television directly, or to a receiver with an HDMI 1.1/1.2 or optical/coaxial input, selecting the "Compatible" setting is recommended. When menu click sound and Secondary Audio Program are presented in the content, those will be mixed into the audio output.

The "Advanced" setting configures audio output to send the original main audio content to a connected receiver for decoding and reproducing. It requires a receiver capable of decoding all high bit rate audio formats. If you connect the player to a receiver supporting HDMI 1.3 and high bit rate audio formats (such as our 650R AV Receiver), selecting the "Advanced" setting is recommended. Menu click sound and Secondary Audio Program are turned off by default to preserve the original quality of the main audio content.

Press the ▲ ▼ buttons buttons to select one of the audio setting choices, and then press the Enter button. The two basic audio setting choices may not cover all situations. You can further customize the audio settings using the player's Setup Menu.

Complete the Easy Setup Wizard

Once you have selected the audio setting, the initial Easy Setup Wizard is completed.



Press the Enter button to close the Easy Setup Wizard. Your player is now ready for use. You will see a background screen with a Cambridge Audio and Blu-ray Disc logo. Please follow the rest of the user manual for basic and advanced operations.

Operating instructions

Getting started

Turn on the power of the 650BD, TV, amplifier/AV receiver and any other components which are connected to the 650BD. Make sure the TV and the audio receiver are set to the correct input channel.

1. Press the Open/Close button to open the disc tray.
2. Place the disc on the tray, label side facing up.
3. The player will read the disc information and starts playback.
4. Depending on the content of the disc, a menu or navigation screen may appear. Please use the (◀ ▶ ▲ ▼) navigation and Enter button to select the content to play.
5. To stop playback, press the ■ button.
6. To turn off the player, press the Standby/On button.

Note:

- During DVD and some Blu-ray Disc playback, pressing the ■ button for the first time brings the player to a pre-stop mode. You can resume playback from the stopped point by pressing the ▶/❚❚ button. This pre-stop mode allows you to change the player settings and then resume playback. To completely stop playback, press the ■ button twice.
- Certain Blu-ray Discs with BD-Java technology do not support the pre-stop mode. Pressing the ■ button during playback of such discs will completely stop the disc. Pressing the ▶/❚❚ button once the disc is stopped will restart it from the very beginning.
- This unit featured an environmentally friendly low power (1W) standby circuit. If it is not to be used for a long time, unplug it from the household AC outlet.
- Do not put anything except a BD/DVD/CD sized disc into the tray, foreign objects may damage the mechanism.
- Do not force the tray by hand during the opening and closing operations.
- To avoid dirt and dust entering the mechanism, keep the disc tray closed when not in use.
- If the disc is seriously scratched or too dirty, the player may not be able to read it or play it.
- Never load more than one disc into the disc tray at one time.

Fast Forward/Rewind search

Press repeatedly to cycle between 1X, 2X, 3X, 4X and 5X playback speed (without sound) and back to normal playback. Press ◀◀ button for backwards playback options, or the ▶▶ button for forwards playback.

Note:

- Certain Blu-ray discs utilising the BD-Java technology may have their own fast forwarding and reversing control. The actual speed varies by disc, and a progress scale may be displayed by the disc.

Skip playback

1. Press ▶▶❘ once to skip forward by one track/chapter on the disc. Press and hold to skip forwards through several tracks.
2. Press ❘◀◀ once to skip backward by one track/chapter on the disc. Press and hold to skip backwards through several tracks.

Go To

Press the Go To button on the remote once to access Time Search and enter the required time from the start of the disc as H:MM:SS (Hours, Minutes, Seconds) using the numerical keys or the (▲▼◀ ▶) navigational buttons. Press twice to access Chapter Time Selection and enter the required time from the start of the chapter. Press three times to access the Display information.

Slow

When playing a BD/DVD, press the ❚❚ button to pause playback and then press the ◀◀ or ▶▶ button to cycle round the various speeds of slow motion (1/16, 1/8, 1/4 and 1/2), forwards and backwards and back to normal speed. To exit playback, press the ▶/❚❚ button.

Note: Certain Blu-ray discs utilising the BD-Java technology may not support slow playback.

Pause and frame by frame

1. During playback, press the ▶/❚❚ button to temporarily pause the program. In this mode, a Pause icon will appear on the TV screen.
2. While a DVD or Blu-ray Disc is paused, press the ❘◀◀ or ▶▶❘ button to reverse or advance the video frame-by-frame.
3. Press the ▶/❚❚ button to resume normal playback.

Repeat

Note: The Repeat function is available only during playback.

Press and hold the A-B/Repeat button to access Repeat function. When pressed for a few seconds, the Repeat function will cycle as follows:

DVD and DVD-Audio – Repeat Chapter, Repeat Title, Repeat All, Repeat Off.

Blu-ray Disc – Repeat Chapter, Repeat Title, Repeat Off.

CD and SACD – Repeat One, Repeat All, Repeat Off.

Note: The repeat chapter/title setting will be cleared when moving to other chapter or title. Certain Blu-ray discs may not allow the Repeat function.

A-B Repeat

1. Press the A-B button at your desired starting point. "A" appears briefly on the TV screen.
2. Press the A-B button at your desired end point. "A-B" appears briefly on the TV screen, and the repeat sequence begins.
3. To exit the sequence, press the A-B button.

Note:

- The A-B repeat section can only be set within the current title (for BD/DVD video) or current track (for BD/DVD audio, Video CD and Audio CD).
- A-B repeat playback is not available with some scenes on BD/DVD.
- A-B repeat playback does not function during title, chapter, track or all repeat playback.

On-Screen Display

1. During the playback of a BD/DVD disc, press the Info button on the remote control to show status information; For CD and SACD, the status information is shown automatically.
2. While the status information is shown, press the ▲ ▼ buttons to scroll through several display formats. The playback time information displayed on the front panel changes together with the on-screen display.
3. Press the Info button again to hide the on-screen display. The playback time information display on the front panel will remain in the selected format.

In addition to the playback time, the on-screen display may also contain the following information about the content currently playing:

Playback status – an icon indicating play, pause, and fast forward/reverse status.

Bit rate meter – an indication of the bit rate of the audio and video stream.

Current and total title numbers (DVD and Blu-ray Discs), title chapters (DVD and Blu-ray Discs) and total tracks (CD and SACD).

Audio information – current and totally available number of audio tracks, language, format, and channels.

Subtitle information – current and totally available number of subtitle tracks and language.

Video format information – encoding type, frame rate and original aspect ratio.

Audio language (soundtrack) selection

1. To select the audio language, press and hold the Audio/Subtitle button on the remote control during playback.
2. Repeatedly pressing the Audio/Subtitle button cycles through all available audio soundtracks on the disc.

Note: The availability of languages and audio soundtracks varies by disc. Some BD/DVD-Audio discs allow audio track selection with the Audio button, while others require the user to select from the audio setup menu of the disc. When playing a SACD with both multi-channel and stereo contents, the Audio button can be used to switch between the two formats.

Subtitle selection

1. When playing a DVD, Blu-ray disc or other video programs recorded with subtitles, press and hold the Audio/Subtitle button on the remote control to select the desired subtitle.
2. Holding down the Audio/Subtitle button will cycle through all available subtitles.
3. To turn off subtitles, hold down the Audio/Subtitle button until the subtitle is turned off.

Angle selection

1. When playing a DVD or Blu-ray Disc, an angle mark will be displayed on the screen when the player detects scenes recorded with multiple possible angles.

The angle mark is also shown on the front panel display.

2. Press and hold the Angle/Zoom button on the remote control to select the desired playing angle.
3. To resume normal playback, hold the Angle/Zoom button until the default angle is displayed.

Note: This function is available only when the discs are recorded with multiple angles. The Angle mark display shows when an alternative angle is available. The Angle mark display on the screen can be turned off using the Setup Menu of the player.

Zoom

To change the zoom level, press and hold the Angle/Zoom button on the remote control. Holding down the Angle/Zoom button will switch the zoom level in the following sequence: 2x, 3x, 4x, 1/2, 1/3, 1/4 then back to normal.

The zoom level is reset to 1:1 when the disc is ejected, or when the player is turned off.

Note: The Zoom feature may not be available when certain DVD or Blu-ray Discs are played because the disc author chooses to disable Zoom.

Blu-ray disc menu

1. Blu-ray discs usually contain a top menu and a pop-up menu. The top menu normally appears at the beginning of the playback, after the previews and copyright messages. The Pop-up Menu can be accessed during playback without interruption.
2. During playback, press the Pop-up Menu button to access the pop-up menu. Press the Top Menu button to access the top menu.
3. Navigate the menu using the (▲ ▼ ◀ ▶) Navigation buttons, and then press the Enter button to make the selection.
4. Some menus make use of the colour buttons. You can select menu functions by pressing the corresponding Colour button on the remote control.

DVD disc menu

1. Some DVD discs contain title menu or chapter menu functions.
2. During playback, press the Top Menu button to return to the disc title menu. Press the Pop-Up Menu button to display the chapter menu. Depending on the disc, one or both menus may not exist.
3. Navigate the menu using the (▲ ▼ ◀ ▶) Navigation buttons, and then press the Enter button to make the selection.
4. Press the Return button to return to the previous menu. The return location varies by disc.

Memory and automatic resume

The player automatically remembers the current position for a disc when playback is interrupted. Operations such as Open/Eject or turning Power off will cause the player to save the current playing position for that disc.

The position is memorised even after turning off the unit or changing the disc.

When the next time the same disc is played back, the player will recognize the saved playing position. Playback will automatically resume from this saved position. However if you wish to cancel the automatic resume and start playback from the beginning, you may press the ■ button when prompted.

The player can remember playback position for up to five discs. When the sixth disc is memorised, the oldest one is replaced.

Note: Some Blu-ray discs do not support resuming and will always play from the beginning.

BONUS*VIEW* ™

Picture-in-Picture and Secondary Audio

Certain Blu-ray discs contain secondary video (Picture-in-Picture/PIP) and secondary audio. This feature is often called BONUSVIEW. When such a disc is played, a Picture-in-Picture mark (PIP Mark) and a Secondary Audio Program Mark (SAP Mark) may be displayed on the screen to alert you to the availability of the secondary audio/video content.

The disc menu usually features interactive controls to turn on/off the Picture-in-Picture video and Secondary Audio Program. Please use those controls to select the desired secondary audio/video content.

There is also a PIP button on the remote control. If the disc menu does not offer interactive Picture-in-Picture controls, please use this button to turn on/off Picture-in-Picture or select from multiple secondary video programs.

Similarly there is a SAP button on the remote control. If the disc menu does not offer interactive secondary audio controls, please use this button to turn on/off Secondary Audio Program or select from multiple secondary audio tracks. Secondary Audio Programs are generally only available when Picture-in-Picture is shown.

Note:

- This function is available only when the discs are recorded with secondary video and audio programs.
- Discs may not always be played back according to the PIP and SAP remote buttons. Certain discs can ignore or override the remote control commands.
- The PIP and SAP Marks on the screen (which alert the user to the presence of these functions on the disc) can be turned off using the Setup Menu of the player.



Some Blu-ray disc titles are released with the BD-Live feature. BD-Live offers extra downloadable contents and additional online interactive programs. The available BD-Live content varies by disc and studio, and may include additional subtitles, commentaries, preview trailers, games, and online chat. The player needs to be connected to the Internet in order to play BD-Live contents.

Operating instructions continued

Depending on how the studios organise their BD-Live contents, some Blu-ray discs may start downloading BD-Live content when playback starts; some have a BD-Live selection on its main menu; some may show a prompt to ask whether you would like to start downloading; and some may ask you to sign up for a membership or account. Please follow the instructions that come with the disc to enjoy BD-Live contents.

Your Internet connection speed, the overall Internet traffic situation and the capacity of the BD-Live content servers can all affect how fast BD-Live content can be downloaded. If you encounter slow downloading or intermittent playback, please play the disc without accessing the BD-Live features, or try again at a different time.

When you use the BD-Live feature, the player or disc ID and your IP (Internet Protocol) address may be sent to the content provider via the Internet. Generally, no personally identifiable information is sent. However technologies exist to match your IP address to a certain geographical area or service provider. Your Internet service provider also has the knowledge of who is using which IP address. If the BD-Live content provider requires you to login using a membership or account, the content provider will have access to your membership or account information. Please check with your Internet service provider and the BD-Live content providers for their privacy policy.

You can also choose to restrict BD-Live access using the player's Setup Menu.

Output resolution

If you would like to change the output resolution, you may do so by pressing the Res/TV Type button on the remote control:

1. Make sure the video cable is properly connected.
2. Turn on the TV. Make sure the correct input is selected.
3. Make sure that the player is turned on. Although the output resolution can be changed "on the fly", it is recommended that you stop playback and take out the disc before changing the output resolution. Press the Res/TV Type button. A "Resolution Setting" menu appears on the TV screen. In case the TV does not support the current resolution and you cannot see the "Resolution Setting" menu, the current resolution is also displayed on the front panel.
4. Use the ▲ ▼ buttons to select the new output resolution. Pressing the Res/TV Type button cycles through the available output resolutions. The new resolution is displayed on the front panel just in case you cannot see the "Resolution Setting" menu (if it is incompatible with your TV).
5. Press the Enter button to apply the selected output resolution. Or, if you do not want to change the output resolution, press the ↰ button.

The following output resolutions are available:

PAL output via HDMI – Auto, 1080p, 1080i, 720p, 576p, 576i, Source Direct.

NTSC output via HDMI – Auto, 1080p, 1080i, 720p, 480p, 480i, Source Direct.

PAL output via component – 1080p*, 1080i, 720p, 576p, 576i.

NTSC output via component – 1080p*, 1080i, 720p, 480p, 480i.

**** When 1080p is selected with component output selected as the primary video output, HDMI output resolution will be 1080p and component output resolution will be 1080i.***

Note:

- Some TV sets do not support one more output resolutions (particularly 1080p). If an incompatible output resolution is selected, you will get a blank screen or an error message. In this case please select an output resolution that is supported by the TV.
- In case you are not able to get a picture using the HDMI or component output, please connect the player to the TV using the composite video output, then use the Setup menu to adjust the player settings.
- Video up-conversion over the component output is only available for unencrypted discs such as home video and consumer-created contents. Most commercially pressed DVD discs are CSS-encrypted and will be limited to 480i/480p resolution. This restriction applies to the component output only. The HDMI output is protected with HDCP and has no such restriction.

TV system selection

The 650BD can be set to output all video as PAL or NTSC or output the video in the same format it was recorded in (Multi). Some TVs only support PAL or NTSC and not both so forcing the output type to one or the other can be useful.

Press and hold the Res/TV Type button on the remote control to cycle the video output to PAL, NTSC or "Multi" system. The TV screen displays the selected system name.

Some points to keep in mind:

- When the video output is set to PAL or NTSC, the player will convert the disc content if different to the selected system.
- When the video output is set to "Multi", the player will not perform system conversion and will output the video in its native format on the disc. The "Multi" mode should only be used if your TV supports both NTSC and PAL systems.
- Some TV sets only support one of the PAL or NTSC systems. If the wrong output is selected, the TV may not display a picture. In this case keep holding the Res/TV Type button until a supported system is selected.
- The output system selected with the Res/TV Type button will be remembered when the player is turned off. The output system selection can also be done by setting the "TV System" item in the "Video Setup" section of the player's Setup Menu.

Viewing pictures on DVD-Audio discs

Some DVD-Audio discs contain static pictures, such as photos of the band or narration of the album. When a DVD-Audio track is playing, you may use the Page ▲ ▼ buttons to select the picture.

Note: Availability of static pictures depends on the DVD-Audio disc.

Pure Audio mode

You can enjoy higher quality audio by turning off the video processing and output. The Pure Audio mode reduces any potential interference between the video and audio signals.

1. Press the Pure Audio button on the remote control to turn off video and enter Pure Audio mode. Video output will be turned off.
2. Press the Pure Audio button again to resume video and cancel Pure Audio mode.

Note:

- Pure Audio mode is automatically cancelled when the unit is switched off or when playback is stopped.
- Since HDMI carries audio together with video, the HDMI output cannot be completely turned off. A black screen (inactive video but sync is still present) is transmitted instead to minimize any potential interference.

Shuffle

When playing a CD or SACD, press the Blue button on the remote control to activate the Shuffle and Random modes. Each press of the Blue button switches the playback mode in the following sequence: Shuffle , Random and Normal.

Other media playback

As well as normal CD's, SACD's, DVD's and BD's the 650BD can play some music, movies and photo files either from optical datadiscs (such as CD-R, DVD-R etc.) or external memory such as USB flash-drives/thumb-drives and hard-drives.

Connecting a USB Drive

The 650BD is equipped with two USB 2.0 ports, one on the front panel and the other on the back. You may use either to plug in a USB drive loaded with digital music, movie and photo files.

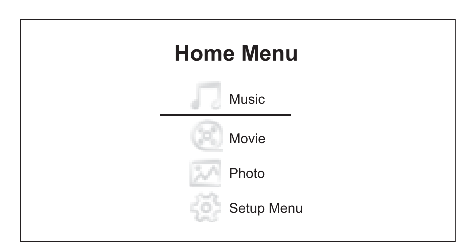
The USB ports are rated to provide a maximum of 5V, 500mA power to the attached device. This is usually sufficient to bus power (i.e. self power) USB flash drives and flash memory card readers, but may not be sufficient for USB hard disks. It is recommended that if you use a USB hard disk you use one with an external power supply.

Note:

- This unit supports "USB Mass Storage Class Bulk Transport" devices only. Most USB thumbs drives, portable hard disk drives and card readers conform to this device class. Other USB devices such as MP3 players, digital cameras, and mobile phones that include their own memory management may not be compatible.
- Supported USB drives must be formatted with the FAT (File Allocation Table) or FAT32 file system. **Drives formatted with NTFS file system are not supported**.
- In some cases, an incompatible USB device may cause the player to stop responding. If this occurs simply turn off the power, remove the USB device, and turn the player back on.
- The player accesses the USB drive in read-only mode. In order to minimize the risk of data corruption, it is recommended that you only unplug the USB device when playback has completely stopped.

The Home Menu

When a USB drive or an optical disc stored with media files is inserted, the player presents a "Home menu" to assist you in navigating and playing the files. You can also bring up the Home menu with the ⌂ button on the remote control. The Home menu is the starting point for accessing media files.

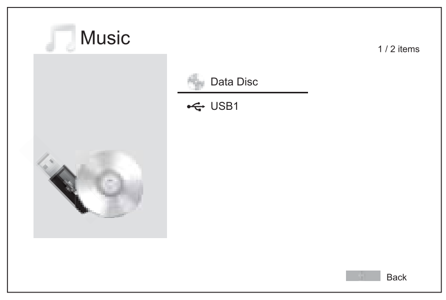


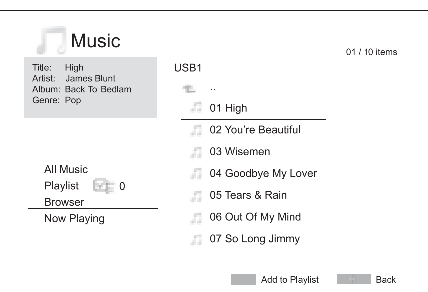
There are four selections in the Home Menu. Depending on what type of media files that you intend to play, you can choose from "Music", "Movie" and "Photo" categories. The "Setup Menu" selection will bring you to the player's Setup Menu just like pressing the Setup button on the remote control.

Playing music files

To play digital music files stored on an optical disc or USB drive, select "Music" from the Home Menu. A file browser will appear to assist you in navigating the files and folders.

The first step is to select the "Data Disc" or USB device that contains the music files. The player will take a moment to read the disc and list the folders and music files.





Note: Via USB, the 650BD can play WMA and MP3 files only. **The 650BD cannot play AAC files**.

In the music browser, you can perform the following operations:

Press the ▲▼ buttons or Page ▲ ▼ buttons to move the cursor and select music files.

When a music file is highlighted by the cursor, press the Enter or ▶/❚❚ button to start playback.

Press the Green colour button to add the currently highlighted music file to the Playlist. A Green check mark will appear in front of the file name, and the Playlist count in the lower left corner of the screen will increase by one.

Press the ◀ button to move the cursor to the selection menu in the lower left corner of the screen. This menu contains the following choices:

All Music – List all music files in a flat view without any directory structure.

Playlist – List only music files added to the Playlist.

Browser – List folders and music files according to the original directory structure on the disc or USB drive.

Now Playing – Show the status of the currently playing music file. Press the ▶ button to move the cursor back to the file listing.

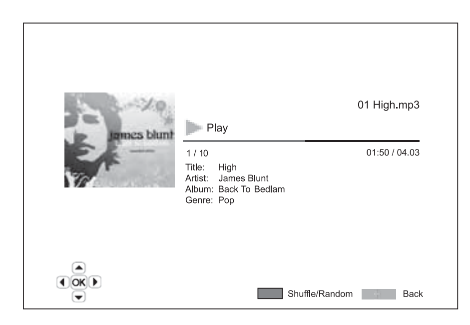
If a music file starts playing and there is no other user operation, the "Now Playing" screen will appearafter a few seconds. You can also get to this screen using the "Now Playing" menu. This screen can show the following information:

Playback status – ▶/❚❚, ■

Playback mode – Shuffle, Random, Repeat One, Repeat All

Playback progress – Track and time

Other embedded information – If the music file contains supported album art image and tags, those will be displayed.



Media playback continued

The following operations are available while the "Now Playing" screen is shown:

Normal playback control – ▶/II, ■, ⏮/⏭, ◀◀, and ▶▶.

Special playback mode – Repeat and Shuffle/Random (Blue colour button).

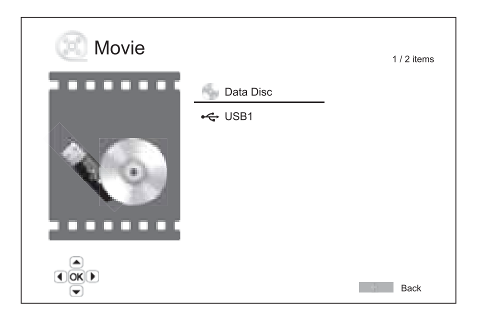
Return to the Browser without stopping the music – Return

Stop playback and return to the Browser – Press ■ twice.

Playing movie files

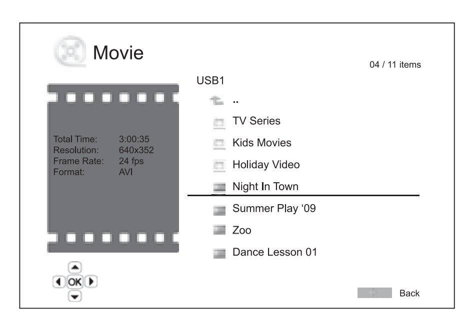
To play movie files stored on an optical disc or USB drive, select "Movie" from the Home Menu. A file browser will appear to assist you in navigating the files and folders.

The first step is to select the "Data Disc" or USB device that contains the movie files. The player will take a moment to read the disc and list the folders and movie files.



In the movie browser, you can perform the following operations:

1. Press the ▲/▼ or Page ▲/▼ buttons to move the cursor and select movie files.

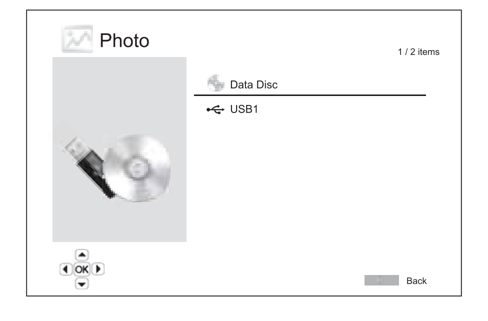


2. When a movie file is highlighted by the cursor, press the Enter or ▶/II button to start playback.

Once a movie file starts playing, the normal playback control functions are available. To stop the movie and return to the file browser, press STOP twice. You can also press the ⌂ button at any time to get back to the Home Menu.

Viewing photo files

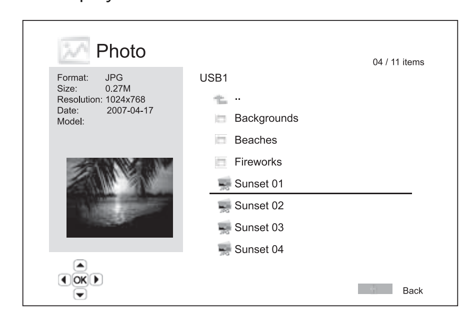
To view digital photo files stored on an optical disc or USB drive, select "Photo" from the Home Menu. A file browser will appear to assist you in navigate the files and folders.



The first step is to select the "Data Disc" or USB device that contains the photo files. The player will take a moment to read the disc and list the folders and photo files.

In the photo browser, you can perform the following operations:

- Press the ▲/▼ or Page▲/▼ buttons to move the cursor and select photo files.
- When a photo file is highlighted by the cursor, press the Enter or ▶/II button to start playback in a full screen slideshow fashion.



The following operations are available during the photo slideshow:

Show the help screen – Display

Normal playback control – ▶/II and ⏮ ⏭.

Adjust slideshow speed – ◀◀ and ▶▶

Zoom – Zoom. Once in a zoom mode the ▲ ▼ ◀ ▶ navigational buttons can be used to pan the photo.

Reflect – ▲ button.

Mirror – ▼ button.

Rotate left (counterclockwise) – ◀ button

Rotate right (clockwise) – ▶ button

Repeat – Repeat button

Show photos in "Digest" mode – Red colour button. The "Digest" mode shows the nine photo thumbnails in a screen to make visual navigation easy.

Show EXIF information – Green colour button

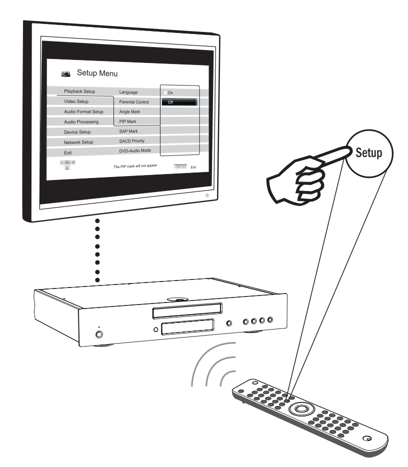
Play in random/shuffle sequence – Blue colour button

Change slideshow transition effect – Yellow colour button.

Adding background music

You can add background music to the photo slideshow. To do so, you will need to prepare some digital music files. The music files can be stored on the same disk as the photos, or on a different USB drive. Start music playback first by selecting "Music" from the home menu. Once the music is playing, press the ⌂ button to get back to the home menu, and start the photo slideshow by selecting "Photo" in the usual manner.

Setup Menu



To access the player's Setup Menu simply press the Setup button on the remote control. Since some Setup Menu options can become inaccessible when the player is playing a disc, it is recommended that you operate the Setup Menu when playback is fully stopped or when there is no disc in the player.

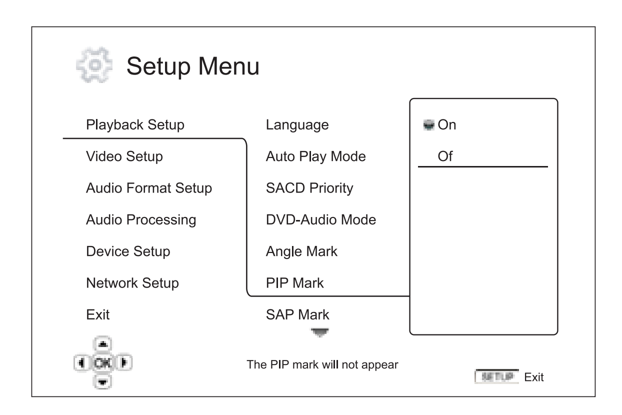
The Setup Menu presents many setup and configuration options. For most users, the default configuration will be sufficient and will often not require changes to the settings.

However if you wish to configure the player to perfectly match your home theatre settings and viewing preferences, please refer to the following sections for details about each configuration option.

Using the Setup Menu System

When performing menu adjustments, we will use the following terminology to indicate the location of the desired function:

Setup Menu Section > Menu Item > Selection



Setup Menu Section is the uppermost Setup Menu level. With the 650BD there are six Setup Menu sections listed in the left column of the Setup Menu screen. They are: Playback Setup, Video Setup, Audio Format Setup, Audio Processing, Device Setup, and Network Setup.

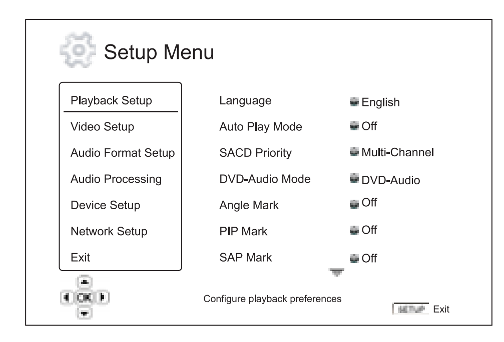
Menu Item is the parameter to be adjusted which appears in the centre column of the Setup Menu. Once you enter a Setup Menu Section, the list of Menu Items and their current value are displayed in a box.

Selection is the actual numeric or descriptive element that represents the change being made to the selected parameter. It is the item located to the right of its corresponding Menu Item.

A scroll icon appears at the top or bottom of the menu when there are more Menu Items or Selections than what can fit in a screen. You may use the ▲ and ▼ buttons to scroll the display in order to access additional items.

Note: It is possible that some setup items are greyed-out and inaccessible. This can be caused by a disc still being played back or interlocking with mutually exclusive setup items. Please stop playback or eject the disc before trying to change these setup items. If you still cannot access the setup item, please check for configuration conflicts and consistency. For example, if "Video Setup > Primary Output" is set to "Component", the "Output Resolution" menu items "Auto" and "Source Direct" will be grayed-out. Setting "Primary Output" to "HDMI" will enable the "Output Resolution" menu items "Auto" and "Source Direct" to be set.

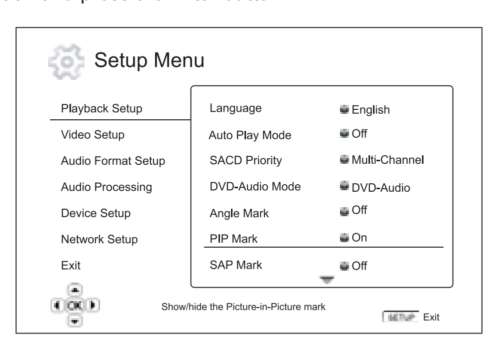
1. Press the Setup button on the remote control, and the TV screen displays the following:



2. Press the ▲/▼ buttons to select the section. There are six sections: *Playback Setup*, *Video Setup*, *Audio Format Setup*, *Audio Processing*, *Device Setup*, and *Network Setup*. Press the Enter button or the ▶ button to enter the selected section.

3. Press the ▲/▼ buttons to select the setup item to be changed, and press the Enter or ▶ button to change the setting. When the scroll icon is shown at the top or bottom of the Setup Menu, it indicates that there are more menu items that can be accessed by scrolling with the ▲/▼ buttons.

4. To select a value from the list of available settings, press the ▲/▼ buttons and then press the Enter button to confirm. For example, to select "Off" for "PIP Mark", use the ▲/▼ buttons to highlight the "Off" selection and press the Enter button.



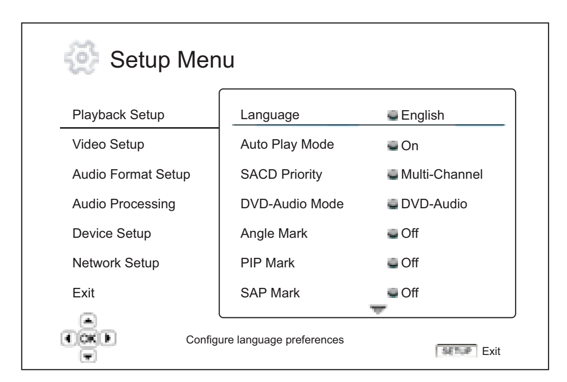
5. To exit the Setup menu at any time, press the Setup button on the remote control or select Exit from the Setup Menu sections.

The settings are permanently saved when the player is turned off using either the front panel Standby/On button or the same button on the remote control. If the AC power is interrupted before the player enters standby status, the settings will not be saved.

Setup menu continued

Playback Setup

The "Playback Setup" section is designed to configure playback preferences for various contents. The setup items in this section are:



Menus	Settings
Language	Player Language Disc Menu Language Audio Language Subtitle Language
Auto Play Mode	On Off
SACD Priority	Multi-Channel Stereo CD Mode
DVD-Audio Mode	DVD-Audio DVD-Video
Angle Mark	On Off
PIP Mark	On Off
SAP Mark	On Off
Parental Control (default password: "0000")	BD Ratings DVD Ratings Area Code Change Password
PBC	On Off

1. Language

This is used to configure language preferences:

Player Language – To choose the display language for the player's Setup Menu and onscreen display.

Disc Menu Language – To choose the preferred language for displaying DVD and Blu-ray Disc menus. If a disc menu of the selected language is available, that menu will be shown instead of the default disc menu.

Audio Language – To choose the preferred audio language for DVD and Blu-ray Discs. If an audio track of the selected language is available on the disc, the Audio track will be played back.

Subtitle Language – To choose the preferred subtitle language for DVD. If a subtitle of the selected language is available on the disc, it will be displayed. When "Auto" is selected, the subtitle display is decided by the disc.

Note: If your preferred language is not listed in the Audio, Subtitle or Disc Menu options, select "Other" and enter the Language Code found on the later section of this manual.

2. Auto Play Mode (on/off)

To select whether the player willl start playing an audio CD or SACD automatically. When auto play mode is turn on, these discs will start playing upon insertion into the player. When auto play mode is turned off, the player will wait for the user to start playback by pressing the PLAY button.

3. SACD Priority

To select which audio layer to play by default for SACD (Super Audio CD) discs which often have multiple soundtracks. The options are:

Multi-Channel – Play the DSD multi-channel surround audio layer.

Stereo – Play the 2-channel DSD stereo audio layer.

CD Mode – Play the 2 channel PCM CD layer of a hybrid SACD disc.

4. DVD-Audio Mode

To select which portion of a DVD-Audio disc to play. The options are:

DVD-Audio – Play the DVD-Audio portion of the disc with high-resolution audio.

DVD-Video – Play the DVD-Video portion of the disc with Dolby Digital or DTS audio.

5. Angle Mark (on/off)

To turn on/off the display of an angle mark when a DVD or Blu-ray Disc with multiple available angles is played. Keeping the angle mark off avoids distraction from normal movie watching.

6. PIP Mark (on/off)

To turn on/off the display of a Picture-in-Picture mark when a Blu-ray disc with secondary video is played. Keeping the PIP mark off avoids distraction from normal movie watching.

7. SAP Mark (on/off)

To turn on/off the display of a Secondary Audio Program mark when a Bluray Disc with secondary video and audio is played. Keeping the SAP mark off avoids distraction from normal movie watching.

8. Parental Control

This is used to set parental control ratings in order to prevent minors from watching inappropriate content. This function does depend on the disc being properly rated and encoded.

Press the Enter button to bring up the rating selection menu.

To adjust the parental control settings, you must enter the current parental control password. If you have not set a parental control password yet, the default password is "0000".

The parental control menu contains the following sub-items:

BD Ratings - Press the ▲/▼ buttons to select the rating allowed for Blu-ray Discs. "Off" means no ratings control and all discs are allowed to play. Numbers 1 to 21 corresponds to the age limit. Discs encoded with an age limit that is equal to or above the selected age will be allowed, and any rating below the selected age will be blocked.

DVD Ratings - Press the ▲/▼ buttons to select the rating to allow for DVD. The available ratings are Kid, G, PG, PG-13, PGR, R, NC17, Adult and Off. The selected rating and below will be allowed, and any rating above will be blocked. If "Off" is selected, all discs are allowed to play.

Area Code – Some Blu-ray Discs may have different parental control ratings for different geographical areas. At this time the player only supports the parental control ratings used in the United Kingdom.

Change Password – To change the parental control password, enter a 4-digit number as the new password. Enter the new password again to confirm. If the two entries are matching, the new password replaces the old parental control password.

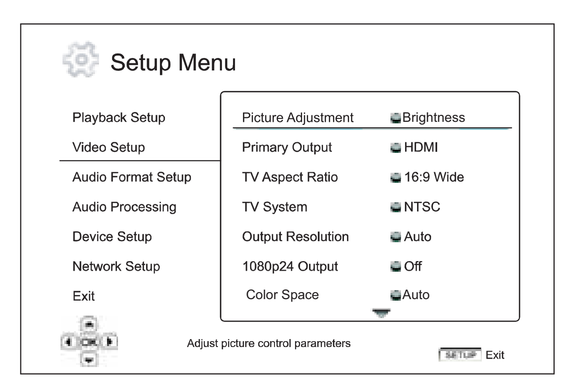
9. PBC – Play Back Control

To enable/disable Play Back Control. Play Back Control is a primitive form of disc menu. The options are:

On – If the disc contains Play Back Control, show the menu.

Off – Play back the contents by sequence.

Video Setup



The "Video Setup" section of the Setup Menu system allows you to configure various video output options. The menu items in this section are:

Menus	Settings
Picture Adjustment	Brightness Contrast Hue Saturation Sharpness
Primary Output	HDMI Component
TV Aspect Ratio	4:3 Letterbox 4:3 Pan & Scan 16:9 Wide 16:9 Wide/Auto
TV System	PAL (default) NTSC Multi-system
Output Resolution	Auto 1080p 1080i 720p 480p/576p 480i/576i Source Direct
1080p24 Output	Auto On Off (default)
HDMI Option	Colour Space Auto RGB Video Level RGB Limited YCbCr 4:4:4 YCbCr 4:4:2
Screen Saver	On Off Energy Saver

1. Picture Adjustment

This is used to adjust picture control parameters. The 650BD provides a wide array of picture controls. Please refer to the "Picture Adjustment" section of this manual for details of each control.

2. Primary Output

To select the primary video output method. The options are:

HDMI – Use HDMI as the primary video output. This setting will ensure that the HDMI output gets the best possible picture quality. Component and composite video output may not be available or may be limited to a lower resolution based on content source limitations.

Component – Use component video as the primary video output. This setting will ensure that the component output will always be available and displays proper video signals. With this configuration, the video decoder in the player performs any necessary format conversion.

Note: Copyright control mechanisms encoded on the disc may limit the output resolution of the component video output. For DVD, if CSS encryption is in use the output resolution is limited to no more than 480p/576p; for Blu-ray Discs, the output resolution is limited to no more than 1080i, and could be lower if the disc contains an Image Constraint Token.

3. TV Aspect Ratio

To set the aspect ratio of the player's output image. The options are :

4:3 Letterbox – Choose this when the display is standard 4:3. A widescreen image is displayed in "letterbox" format with black borders on top and bottom.

4:3 Pan & Scan – Choose this when the display is standard 4:3. A widescreen image will be stretched.

16:9 Wide – Choose this when the display is widescreen 16:9. 16:9 materials will be displayed in its native aspect ratio, and 4:3 materials will be stretched horizontally.

16:9 Wide/Auto – Choose this when the display is widescreen 16:9. 16:9 materials will be displayed in its native aspect ratio, and 4:3 materials will be displayed with black borders on both sides in order to maintain the original 4:3 aspect ratio.

4. TV System

To choose the output video standard (PAL/NTSC) to match your TV. The options are:

PAL – When playing PAL-encoded discs, no system conversion is performed. NTSC-encoded contents are converted to PAL output. Blu-ray discs encoded with 24Hz frame rate are converted to 50Hz frame rate if neither 1080p24 Output nor Source Direct output resolution is enabled.

NTSC– When playing NTSC-encoded discs, no system conversion is performed. PAL encoded contents are converted to NTSC output. Blu-ray discs encoded with 24Hz frame rate are converted to 60Hz frame rate if neither 1080p24 Output nor Source Direct output resolution is enabled.

Multi-system – No system conversion is performed. The output video system is the same as that encoded on the disc. Blu-ray discs encoded with 24Hz frame rate are converted to 60Hz frame rate if neither 1080p24 Output nor Source Direct output resolution is enabled. This mode requires a TV that supports both NTSC and PAL systems.

Note: Do not select "Multi-system" if your TV does not support both PAL and NTSC systems. The TV display may become a black screen upon inserting a disc encoded in a different system than your TV supports. Should this happen, you can press the OPEN button to eject the disc tray, and then use the Setup Menu to correct the "TV System" setting.

Setup menu continued

5. Output Resolution

To choose the output resolution that best matches your television's native resolution. For a detailed description on how to choose a proper output resolution, please refer to the "Select the Best Output Resolution" section of this manual.

6. 1080p24 Output

This option only applies to the HDMI output at 1080p resolution. Many Blu-ray discs that originated from theatrical movies are encoded using 24Hz frame rate, the same number of frames per second as the original theatrical film. If your TV properly supports 1080p 24Hz, smoother motion can be achieved by enabling 1080p24 output for such discs. The available options are:

Auto – Video encoded in 24Hz frame rate will be output as 1080p 24Hz if the TV informs the player that it can support the 1080p24 signal.

On – Video encoded in 24Hz frame rate will be output as 1080p 24Hz without regard to whether the TV can support the 1080p24 signal or not. This is useful if the TV can actually support 1080p24 but does not properly state its capability. Please note that if the TV cannot support 1080p24, selecting this option will result in no video.

Off (default) – Video encoded in 24Hz frame rate will be converted to 50Hz (PAL) or 60Hz (NTSC)

7. HDMI Options

To configure video options that are unique to the HDMI output. This item contains a sub-menu with the following settings:

Colour Space – To select the colour space for the HDMI output. The available options are:

Auto (Recommended) – The player checks with the display device to automatically determine what colour space to use. If the display device supports YCbCr 4:4:4, then it will be used to avoid extra colour space conversion.

RGB Video Level – The HDMI output uses RGB colour space and normal signal range suitable for video displays. Video signal level below reference black or above reference white in the original content is preserved without clipping or alteration.

YCbCr 4:4:4 – The HDMI output uses YCbCr 4:4:4 colour space.

YCbCr 4:2:2 – The HDMI output uses YCbCr 4:2:2 colour space. Generally this is the colour space that is closest to the colour space encoded on the discs. (All discs are encoded in YCbCr 4:2:0 colour space, and the video decoder decodes it into YCbCr 4:2:2.)

8. Screen Saver

To turn on/off the screen saver function. The screen saver is designed to minimize burn-in concerns for plasma and CRT display devices. The available options are:

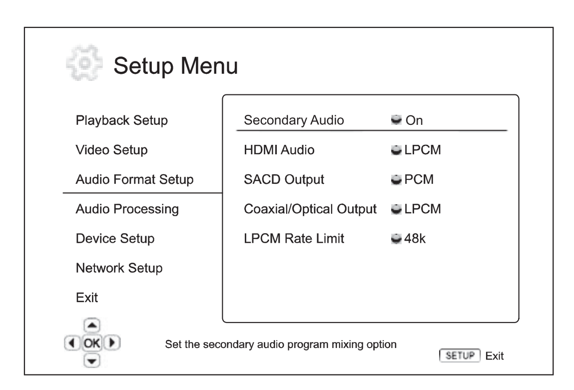
On – After about 3 minutes of inactivity, the player will show an animated Cambridge Audio logo moving on a black background. This allows most areas of the screen to rest and gives all areas an equal opportunity to refresh.

Off – The screen saver will not be activated. Use this option if your TV does not have a burn-in issue.

Energy Saver – Video output will be turned off after 3 minutes of inactivity. Many projectors and LCD TVs will go into a standby or sleep mode and turn off their projection lamp or LCD backlight lamp, thus saving energy and prolonging the lamp life. When you press any button on the remote control or the player's front panel, the screen saver will be cancelled and video output will be restored. If your TV is already in standby or sleep mode, you may need to wake up the TV by pressing a button on its remote or control panel.

Audio Format Setup

The "Audio Format Setup" section of the Setup Menu system allows you to configure preferences for audio output formats. The menu items in this section are:



Menus	Settings
Secondary Audio	On Off
HDMI Audio	LPCM Bitstream Off
SACD Output	PCM DSD
Coaxial/Optical Output	LPCM Bitstream
LPCM Rate Limit	48K 96K 192K

1. Secondary Audio

To set the Secondary Audio Program mixing option. Some Blu-ray discs contain a secondary audio and video program, such as a director's commentary. Some Blu-ray Discs have a sound effect when you make menu choices. This Setup Menu item allows you to decide whether to mix the Secondary Audio Program and menu clicking sound into the primary audio. The options are:

On – The Secondary Audio Program and menu clicking sound are mixed into the primary audio. Usually this will cause the primary audio volume to be slightly reduced. High resolution primary audio will be converted to a normal resolution in order to mix with the secondary audio.

Note: If Secondary Audio Program is set On and a SAP (or menu sound) is present as well as mixing these into the main audio the 650BD will output that audio over both HDMI and SPDIF/Toslink as DTS 5.1 ONLY.

No external decoding of DTS Master, Dolby Digital etc. soundtracks will be possible in this mode. All soundtracks will always be internally decoded, mixed and then re-encoded as DTS 5.1 before output.

Once you have finished listening to a program with secondary audio always remember to turn this feature back off.

Off – The Secondary Audio Program and menu clicking sound are not mixed into the primary audio and you cannot hear the secondary audio or menu clicking sound. This setting preserves the highest possible audio quality for the primary audio.

2. HDMI Audio

To select digital audio output format from the HDMI output. The options are:

LPCM – Digital audio output via HDMI will be multi-channel Linear PCM format. When this option is selected, compressed audio bit streams will be decoded by the player and then sent as multi-channel PCM. This setting is recommended when connecting the HDMI output directly to a TV or to a receiver without advanced audio decoding capabilities.

Bitstream – Digital audio output via HDMI will be in bitstream format. This option is recommended when connecting the HDMI output to an A/V receiver or processor that supports advanced audio decoding of Dolby TrueHD and DTS-HD Master Audio etc.

Off – No digital audio output via HDMI.

Note: If you use HDMI to connect audio to an HDMI A/V receiver or audio processor, it is important that you choose 720p or higher HDMI output resolution when playing high resolution audio content (DVD-Audio, SACD, Dolby TrueHD and DTS-HD Master Audio). According to the HDMI specification, the bandwidth available for audio is proportional to the total bandwidth used by video. At 480p/576p resolution, the HDMI specification can only support 2 channels of audio with high sample rate (up to 192kHz), or 8 channels of audio with standard sample rate (up to 48kHz). If you play high resolution audio content at the 480p/576p resolution, you may get reduced audio resolution, incomplete audio channels, or even no audio/video output at all. Choosing a higher output resolution such as 720p or above allows enough bandwidth for all high sample rate audio channels.

3. SACD Output

To select audio output format for SACD. The options are:

PCM – SACD Direct Stream Digital (DSD) data is decoded by the player and converted into multi-channel, high resolution PCM data. The HDMI output can be sent to an external AV receiver capable of receiving multi channel PCM (HDMI 1.1 or higher inputs are required). The 650BD's own audio outputs are also active and playback of SACD material is possible by the 650BD itself.

DSD – SACD DSD data is output over HDMI without any conversion. For decoding by an external AV receiver capable of receiving DSD (HDMI 1.2a or higher inputs are required and the receiver must actually include support for DSD as it is not a mandatory requirement of the HDMI spec).

4. Coaxial/Optical Output

To set the output format for the coaxial/optical digital audio outputs. The options are:

LPCM – Forces down-mixed 2-channel digital audio output. Choose this setting if your receiver/amplifier or DAC only supports stereo digital (PCM) audio.

Bitstream – Passes audio as compressed bitstream format to the receiver/amplifier. Choose this setting if your receiver/amplifier is capable of decoding Dolby Digital and/or DTS etc.

5. LPCM Rate Limit

To set the maximum Linear PCM output frequency for the coaxial/optical digital output. This menu item is intended to ensure that the audio output is compatible with equipment that cannot support high sample rates. It sets an upper limit to decide whether the player shall down-sample audio. The player does not up-sample audio to higher sample rates. The options are:

48kHz – Supported by most equipment. Higher sample rate material will be downsampled to 48kHz.

96kHz – Allows a higher sampling rate and frequency response. It can result in better audio quality. Ensure that the receiver/amplifier can support it. Higher sample rate material will be downsampled to 96kHz.

192kHz – Allows the highest sampling rate and frequency response. It can result in the best audio quality. Ensure that the receiver/amplifier can support it.



Setup menu continued

Audio signal reference chart

Blu-ray Discs may contain many types of audio signal formats, some of those are of the high resolution lossless types such as Dolby TrueHD and DTS-HD Master Audio. Blu-ray Discs also have many optional audio components such as the Secondary Audio Program and the menu clicking sound. The player's Audio Format Setup menu allows you to configure the audio output to meet your specific preference. The following chart provides a reference to what type of audio signal can be expected.

When "Secondary Audio" is set to "Off":

Output Type ⇨	HDMI Output		Coaxial/Optical Outputs		Analogue Outputs
Setting / Source Format	Bitstream	LPCM	Bitstream	LPCM	
LPCM 2ch	LPCM 2ch	LPCM 2ch	LPCM 2ch	LPCM 2ch	2ch
LPCM 5.1ch	LPCM 5.1ch	LPCM 5.1ch	LPCM 2ch	LPCM 2ch	5.1ch
LPCM 7.1ch	LPCM 7.1ch	LPCM 7.1ch	LPCM 2ch	LPCM 2ch	7.1ch
Dolby Digital / EX	Dolby Digital / EX	LPCM 5.1ch ■	Dolby Digital /EX	LPCM 2ch	5.1ch ■
Dolby Digital Plus	Dolby Digital Plus	LPCM up to 7.1ch	Dolby Digital 5.1	LPCM 2ch	Up to 7.1ch
Dolby True HD	Dolby True HD	LPCM up to 192kHz 24-bit 7.1ch	Dolby Digital 5.1	LPCM 2ch	Up to 7.1ch
DTS / ES	DTS / ES	LPCM 5.1ch ●	DTS /ES	LPCM 2ch	7.1ch ●
DTS-HD High Resolution	DTS-HD High Resolution	LPCM up to 7.1ch	DTS 5.1 (core)	LPCM 2ch	Up to 7.1ch
DTS-HD Master Audio	DTS-HD Master Audio	LPCM up to 96kHz 24-bit 7.1ch or 192kHz 24-bit 2ch	DTS 5.1 (core)	LPCM 2ch	Up to 7.1ch

When "Secondary Audio" is set to "On" and the player encounters a disc with secondary audio track or menu clicking sound:

Output Type ⇨	HDMI Output		Coaxial/Optical Outputs		Analogue Outputs
Setting / Source Format	Bitstream	LPCM	Bitstream	LPCM	
LPCM 2ch	DTS*	LPCM 2ch	DTS*	LPCM 2ch	2ch
LPCM 5.1ch	DTS*	LPCM 5.1ch	DTS*	LPCM 2ch	5.1ch
LPCM 7.1ch	DTS*	LPCM 7.1ch	DTS*	LPCM 2ch	7.1ch
Dolby Digital / EX	DTS*	LPCM 5.1ch	DTS*	LPCM 2ch	5.1ch
Dolby Digital Plus	DTS*	LPCM up to 7.1ch	DTS*	LPCM 2ch	Up to 7.1ch
Dolby TrueHD	DTS*	LPCM up to 7.1ch	DTS*	LPCM 2ch	Up to 7.1ch
DTS / ES	DTS*	LPCM 5.1ch	DTS*	LPCM 2ch	7.1ch
DTS-HD High Resolution	DTS*	LPCM up to 7.1ch	DTS*	LPCM 2ch	Up to 7.1ch
DTS-HD Master Audio	DTS*	LPCM up to 7.1ch	DTS*	LPCM 2ch	Up to 7.1ch

Note: All audio output signals are mixed with primary, second audio and menu clicking sound.

* Denotes mixed audio re-encoded into DTS bitstream format.

■ The 650BD can output a DD EX encoded bitstream but internally decodes EX material as 5.1 DD.

● The 650BD can output a DTS ES encoded bitstream but internally decodes ES material as 5.1 DTS.

Recommended audio format Options

Depending on your specific audio/video connection method, the audio format options of the 650BD may need to be adjusted to match your configuration. Please refer to the video and audio connection methods described previously in this guide and the following audio setup guidelines.

Audio connection directly to TV

If the player is connected directly to the TV through HDMI, through DVI and analogue L/R audio cables, or through component video and analogue L/R audio cables, it is recommended that you use the following audio format options:

Secondary Audio:	On
HDMI Audio:	LPCM
SACD Output:	PCM
Coaxial Optical Output:	(any – not in use)
LPCM Rate Limit:	(any – not in use)

Multi-channel digital audio to Receiver through HDMI

If your receiver supports HDMI v1.3 with decoding capability for high resolution lossless audio formats such as Dolby TrueHD and DTS-HD Master Audio, please set these audio format options:

Secondary Audio:	Off (or On if you need secondary audio)
HDMI Audio:	Bitstream
SACD Output:	PCM (or DSD if the receiver supports DSD over HDMI)
Coaxial Optical Output:	(any – not in use)
LPCM Rate Limit:	(any – not in use)

If your receiver supports HDMI v1.1/1.2 Multi-Channel PCM audio, but not high resolution lossless audio formats such as Dolby TrueHD and DTS-HD Master Audio, please set these audio format options:

Secondary Audio:	Off (or On if you need secondary audio)
HDMI Audio:	LPCM
SACD Output:	PCM (or DSD if the receiver supports DSD over HDMI)
Coaxial Optical Output:	(any – not in use)
LPCM Rate Limit:	(any – not in use)

Multi-channel analogue audio to Receiver

If the player is connected to an A/V receiver through the 7.1ch or 5.1ch analogue audio jacks using 8 or 6 RCA/Phono cables, you can still play all the supported audio formats and let the 650BD decode them and then listen them via your A/V receiver and surround-sound system. The following audio format setup options are recommended:

Secondary Audio:	Off (or On if you need secondary audio)
HDMI Audio:	Off
SACD Output:	PCM (DSD is not available through the analogue audio output)
Coaxial Optical Output:	(any – not in use)
LPCM Rate Limit:	(any – not in use)

Also set Speaker Configuration in the "Audio Processing" menu:

Set Down Mix to "7.1Ch" or "5.1Ch".

Set the speaker size and subwoofer properly according to your actual audio hardware as detailed on the following pages.

Multi-channel digital audio to Receiver through Coaxial or Optical SPDIF

If your receiver only supports Coaxial/Optical, Dolby Digital and DTS decoding, the following audio format setup options are recommended:

Secondary Audio:	Off (or On if you need secondary audio)
HDMI Audio:	Off
SACD Output:	(any – SACD is not available through the optical/coaxial output)
Coaxial Optical Output:	Bitstream
LPCM Rate Limit:	48k (or higher if supported by the receiver)

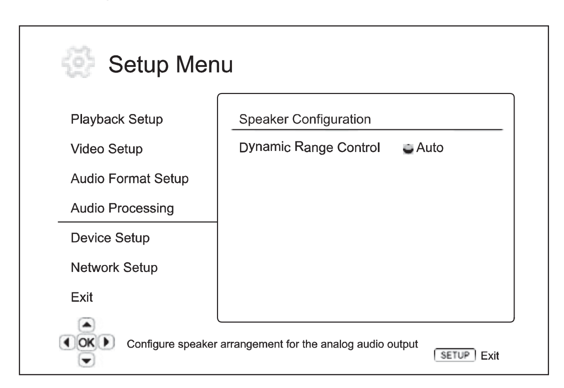
Stereo analogue audio to Receiver

If you primarily listen to stereo content or your receiver only offers stereo audio connections, please use the analogue RCA-style cables to connect the FL (Front Left) and FR (Front Right) of the player to your receiver. The following audio format options are recommended:

Secondary Audio:	Off (or On if you need secondary audio)
HDMI Audio:	Off
SACD Output:	PCM (DSD is not available through the analogue audio output)
Coaxial Optical Output:	(any – not in use)
LPCM Rate Limit:	(any – not in use)

Audio Processing setup

The "Audio Processing Setup" section of the Setup Menu system allows you to configure how the player will process audio signals before sending them to the output.



Menus	**Settings**
Speaker Configuration	
Dynamic Range Control	Auto On Off

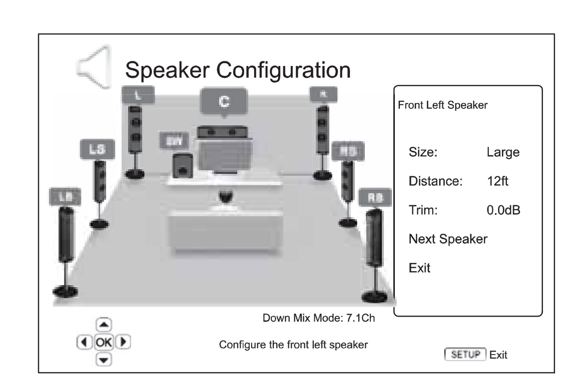
Speaker Configuration

The following settings determine how the 650BD's internal surround-sound decoder operates.

In the Speaker Configuration menu you can configure speaker settings such as down-mix mode, number of speakers, their distance, size and trim level. The Speaker Configuration menu shows an illustration of the speaker placements to assist you on properly configuring the speaker parameters.

Upon entering this menu, the cursor is positioned on the front left speaker. You may use the ◀ / ▶ buttons to move the cursor. The ▶ button moves the cursor in clockwise sequence, and the ◀ button moves the cursor in counterclockwise sequence.

When the cursor is over the "Down Mix" or "Exit" options, you can also use the ▲ / ▼ buttons to highlight these options.

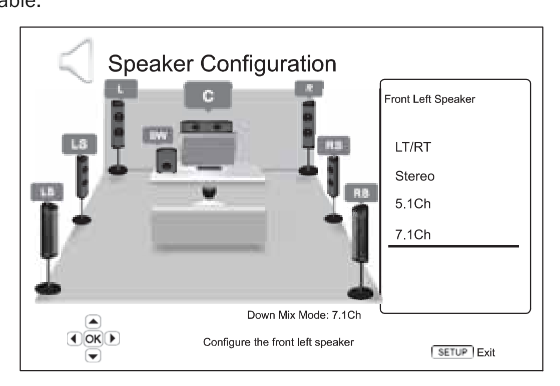


Down Mix Mode

Down mix is the process of converting multi-channel audio to a lesser number of channels. For example, converting a 5.1ch source to stereo or converting a 7.1ch source to 5.1ch. Down mixing allows the audio output from the player to match the exact number of speakers available in your home theatre system.

The current down mix mode is displayed in the lower right corner of the speaker placement illustration.

To change the audio down mix setting, press the Enter button while the cursor is over the "Down Mix" option. The following down mix modes are available:



LT/RT – Left Total/Right Total. The centre and surround channels are decoded and then Matrix encoded into the two front channels. A Dolby Pro Logic receiver can then decode the two channel audio that is output back into surround audio.

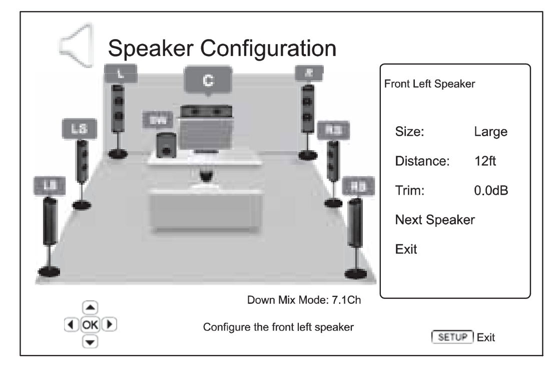
Stereo - This mode down-mixes multi-channel audio to 2-channel stereo output. For original stereo content the output will not change. For original multi-channel content the surround and centre channels will be mixed with the left and right front channels. Recommended for use with TV sets or stereo receiver/amplifiers (without ProLogic decoding).

5.1Ch – This mode enables 5.1ch decoded audio output. The number of actual output channels depends on the disc. If the source content has more channels, the surround back channels will be mixed into the surround channels.

7.1Ch – This mode enables 7.1ch decoded audio output. The number of actual output channels depends on the disc.

Speaker Settings

For each speaker in the home theatre system, you can set its size, distance and trim level. To configure a speaker, move the cursor to highlight the speaker and press the Enter button. The Speaker Settings menu on the right side of the screen will be activated. In the Speaker Settings menu, use the ▲/▼ buttons to select a parameter, and then press the Enter button to change it. To exit the Speaker Settings menu and return to the Speaker Configuration illustration, press the ◄ button or select the "Exit" option. You can also move on to configure the next speaker by selecting the "Next Speaker" option.



The following speaker parameters can be configured:

1. Size

The speaker size parameter sets bass filtering control for the speakers. The bass crossover frequency is fixed at 80Hz. The options are:

Large – Bass frequencies are passed to the speakers.

Small – Bass frequencies are not passed to the speakers to reduce possible distortion. If a subwoofer is available, bass frequencies are redirected to a subwoofer.

On (for subwoofer only) – Specify that a subwoofer is available.

Off – Speaker for the corresponding position does not exist. Audio for the missing speaker is redirected to other speakers or discarded if redirection is not possible.

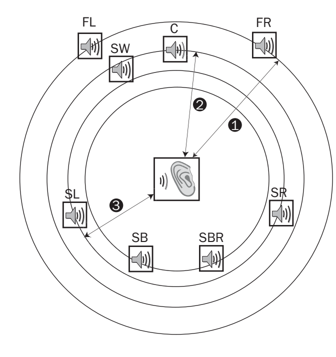
Note: The front, surround and surround back speakers are configured as pairs. Changes to the size of one speaker will automatically change the other speaker of the pair.

2. Distance

The speaker distance parameters sets delay control for the corresponding audio channel. This delay is used to compensate for the audio propagation time difference caused by the placement of speakers of different distances from the listening position.

Speaker distance delay is only applied if the player is decoding multi-channel audio. If you use bitstream audio output to your A/V receiver, the bitstream audio is not adjusted for speaker distance delay.

Since the delay is calculated based on the distance difference from each speaker to the listener's position, it is important to set the distance for the front speakers first and then the other speakers. Anytime you change the distance of the front speakers, the distance of the other speakers will be automatically adjusted to maintain the same distance difference.



Distances:

1 - Listener to Front
2 - Listener to Centre
3 - Listener to Surround Left

Speaker Icons:

FL - Front Left
FR - Front Right
C - Centre
SW - Subwoofer
SL - Surround Left
SR - Surround Right
SBL - Surround Back Left
SBR - Surround Back Right

For example, in the above diagram, measure the distance (in feet) from the primary listening position to the Front Left or Front Right Speaker. Your Front Right and Left speakers must be the same distance from the listener. Enter the distance of the Front Speakers (1. in the above picture) into the "Speaker Configuration" menu.

Next, measure the distance (in feet) from the centre speaker (2) to the listening position. Move the cursor to highlight the Centre speaker in the Channel Delay setup page, and enter the distance (as close as possible) in feet. Repeat for each speaker in the system (Centre, Surround Left, Surround Right, Surround Back Left, Surround Back Right and Subwoofer) as available.

Note: The distance between the surround speakers and the listener must be shorter than or equal to that between the front speakers and the listener.

3. Trim

The speaker trim level parameters sets the volume of each individual channel. For most accurate results, it is recommended that you use test tones from a calibration disc, such as Digital Video Essentials HD Basics, and a SPL (Sound Pressure Level) meter. The trim level can be set to +/-10dB in 0.5dB increments.

Other Audio Processing Settings

In addition to Speaker Configuration, two other audio processing settings are available:

1. Dynamic Range Control

To set the Dynamic Range Compression (DRC). DRC can smooth out the sonic peaks and valleys common with wide-range digital audio. Enabling DRC may make low level audio more audible during low-level listening. Turning off DRC restores the sonic energy present in the original recording. The available options are:

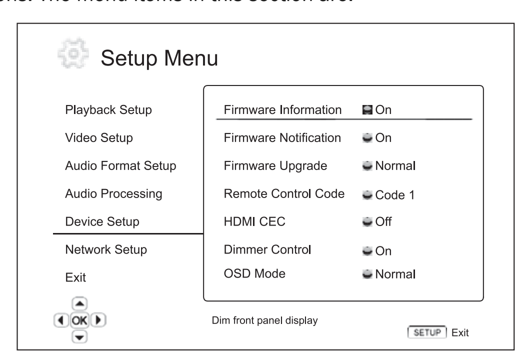
Auto – Play at the dynamic range specified by the disc. This option applies to Blu-ray Discs only. For other disc types no dynamic range compression is applied.

On – Turn on dynamic range compression.

Off – Turn off dynamic range compression.

Device Setup

The "Device Setup" section of the Setup Menu system allows you to configure additional player options related to the hardware and control functions. The menu items in this section are:



Menus	Settings
Firmware Information	On Dim Off
Firmware Notification	On Off
Firmware Upgrade	Via Disc Via USB Via Network
HDMI CEC	On Limited Off
Dimmer Control	On Dim Off
OSD Mode	Normal Silent Remaining
Persistent Storage	Storage Device Internal Flash USB Drive Total Space Available Space Erase BD-Video Data
Reset Factory Defaults	

1. Firmware Information

To display the currently installed firmware version.

2. Firmware Notification

To set whether the player should automatically check if new firmware versions are available via the Internet server and notify the user about new firmware. The options are:

On – Check for new firmware version automatically and notify the user about new firmware. Requires working network connection.

Off – Do not check for new firmware version automatically.

3. Firmware Upgrade

To upgrade the player's firmware. This operation is only available when the playback is completely stopped or when there is no disc loaded.

The firmware is the system software that controls the features and functions of the player. Since the Blu-ray disc specifications are new and evolving, it is possible that a Blu-ray disc manufactured after the player was manufactured uses certain new features of the Blu-ray disc specifications. To ensure the best possible viewing experience, the player may need a firmware update from time to time.

There are three ways to upgrade the player's firmware. The options are:

Via Disc – From time to time, you may be able to download a disc image from the Cambridge Audio's website **www.cambridge-audio.com/care** and burn an upgrade disc.

Via USB – You may also be able to download the firmware files from Cambridge Audio's web site to a USB drive and then use the USB drive to upgrade the player. For the above two cases closely follow any instructions on our website.

Via Network – If the player has a working Internet connection, you may upgrade the player directly over the Internet. Please follow the instructions on your TV screen.

4. HDMI CEC

CEC (Consumer Electronics Control) is an optional HDMI feature that can enable convenient remote control and automatic setup of consumer electronics over the HDMI connection. The remote control function allows you to use a single remote handset to operate multiple devices connected via HDMI. For example, you may use the TV remote to control playback of the Blu-ray disc player. The automatic setup function can automatically turn on the TV and change to the correct input when you start playing a disc in the Blu-ray Disc player. It can also turn off the player automatically when you turn off the TV. The implementation and compatibility of this feature varies by device manufacturer. Each may only implement part of the features or add their own proprietary functions. The manufacturer-specific implementation of the HDMI CEC function is often given a proprietary name of "...Link" or "...Sync". The 650BD provides three modes for the HDMI CEC function:

On – HDMI CEC is enabled. Use this mode if your other devices are compatible with the player.

Limited – HDMI CEC is enabled but the 650BD will only respond to playback control commands. It will not respond or issue power on/off and input selection commands. Use this mode if you do not want the automatic setup function to turn on/off your devices.

Off – HDMI CEC feature is turned off. The player will not respond to HDMI CEC commands from other devices, nor will it setup other devices automatically.

Setup menu continued

5. Dimmer Control

To control the display intensity of the front panel Vacuum Fluorescent Display (VFD) information window. In case you feel that the display becomes a distraction to your enjoyment of the video, this option allows you to dim it or turn it off. The available options are:

On - The VFD window is at normal brightness.

Dim - The VFD window is at reduced brightness.

Off – The VFD window is turned off. In this mode the display resumes momentarily when there is any user operation.

6. OSD Mode

To select how long the on-screen display information, such as elapsed or remaining time, stays on the TV screen. The available options are:

Normal – On-screen display information stays on the TV screen until the user cancels it.

Silent – On-screen display information shows on the TV screen for a few seconds and then disappears. The front panel display still maintains the selected display information.

Remaining – On-screen display information stays on the TV screen until the user cancels it. By default display remaining time instead of elapsed time.

7. Persistent Storage

Persistent storage is a data storage area that holds additional contents for BonusView and BD-Live features. The data will be kept even if you turn off the player. The following persistent storage management options are available:

Storage Device – To select which storage device should be used as the persistent storage. The 650BD is equipped with 1GB of internal flash memory. There are also two USB 2.0 ports on the player that can accept a USB drive to be used as the persistent storage. The choices are:

Internal Flash – Use the internal flash memory for persistent storage.

USB Drive – Use a USB drive for persistent storage. To meet the specification for BD-Live, a USB flash drive of 1GB or larger is required. A USB hard disk is not recommended.

Note: The new storage device choice becomes effective only after the player is restarted. Please make sure that you turn off the player and then turn it back on after changing the "Storage Device" option.

Total Space – To display the total space of the persistent storage.

Available Space – To display the currently available space of the persistent storage. If the available space becomes too low, some Blu-ray Discs may not play properly.

Erase BD-Video Data – To erase the BD-Video data from the persistent storage.

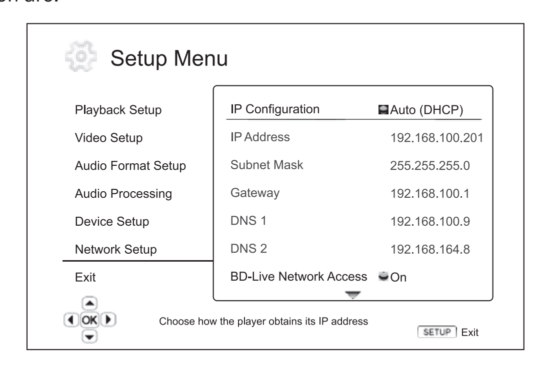
8. Reset Factory Defaults

To reset all settings to the factory default value.

Note: The parental control password and ratings will not be reset. This operation is only available when the playback is completely stopped or when there is no disc loaded.

Network Setup

The "Network Setup" section of the Setup Menu system allows you to configure the parameters for the Internet connection of the player, test the connection and restrict BD-Live access. The menu items in this section are:



Menus	Settings
IP Configuration	Auto Manual
IP Address	
Subnet Mask	
Gateway	
DNS 1	
DNS 2	
BD-Live Network Access	On Limited Off
Connection Test	
Mac Address	

1. IP Configuration

To determine how the player obtains its IP address. The available options are:

Auto (DHCP) - The player automatically obtains its IP address information using DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). This is the default setting. In most cases, automatic IP configuration can be used.

Manual – Manually enter the numeric IP address information. Set the IP configuration manually only when the router has no DHCP server functions or when the router's DHCP server function is disabled. For more information on how to manually configure the Internet connection and what values to use, please consult your broadband router/modem instruction manuals or call your Internet service provider.

2. IP Address

The Internet Protocol address of the player. When "IP Configuration" is set to "Auto (DHCP)", the value displayed here is obtained using DHCP and cannot be changed.

3. Subnet Mask

Each IP address has an associated subnet mask. It is used by the player to decide whether to route network traffic through the router or directly to another device on the same network. When "IP Configuration" is set to "Auto (DHCP)", the value displayed here is obtained using DHCP and cannot be changed.

4. Gateway

The IP address of the router. It is also called "default gateway" or "default router". When "IP Configuration" is set to "Auto (DHCP)", the value displayed here is obtained using DHCP and cannot be changed.

5. DNS 1

The IP address of the first (primary) DNS (Domain Name System) server. DNS is the mechanism to translate human-readable addresses to numeric IP addresses. When "IP Configuration" is set to "Auto (DHCP)", the value displayed here is obtained using DHCP and cannot be changed.

6. DNS 2

The IP address of the second (secondary) DNS server. When "IP Configuration" is set to "Auto (DHCP)", the value displayed here is obtained using DHCP and cannot be changed.

7. BD-Live Network Access

To restrict BD-Live content access. The available options are:

On – BD-Live access is permitted.

Limited – BD-Live access is permitted only for contents that have a valid content owner certificate. Internet access is prohibited if the BD-Live contents do not have a certificate. This option ensures that you are accessing only authentic content, although it may block your access to smaller independent content providers.

Off – BD-Live access is prohibited.

8. Connection Test

To test the Internet connection. It is recommended that you test the connection when you initially connect the player to the Internet, or whenever changes to "IP Configuration" and other network parameters are made.

9. MAC Address

This read-only field displays the MAC (Media Access Control) address of the player. Each player has a unique MAC address. It is used by networking devices (such as a router or PC) on the same network to provide identification and facilitate communication.

Picture Adjustment

Picture Adjustment is a special section of the Video Setup menu. It allows you to fine tune many picture control parameters in order to achieve the optimal picture quality and visual result. To use Picture Adjustment, press the SETUP button on the remote control to enter the player's Setup Menu, and then choose "Video Setup" – "Picture Adjustment". The Setup Menu will be replaced by the Picture Adjustment menu:

Picture Mode	Normal		
Brightness	0	-16	+16
Contrast	0	-16	+16
Hue (Analog)	0	-16	+16
Saturation	0	-16	+16
Sharpness	0	0	+ 2
Exit			

To change a picture adjustment parameter, use the ▲/▼ buttons to highlight the parameter, and use the ◄ / ► buttons to change its value.

To aid in the adjustment of picture control parameters, the picture adjustment menu will be reduced to only show the parameter being adjusted once you press the ◄ / ► buttons. The reduced menu will be positioned near the bottom of the screen.

You can continue adjusting the current parameter by pressing the ◄ / ► buttons. To select another parameter, press the ▲/▼ buttons. Press the Enter button to return to the large Picture Adjustment menu.

To exit the Picture Adjustment menu and return to the Setup Menu, either select "Exit" or press the Return button.

The following picture adjustment controls are available:

Brightness – To adjust the brightness (black level) of the video output.

Contrast – To adjust the contrast (white level) of the video output.

Note: Proper brightness and contrast settings are necessary for a quality video output. If you do not have the correct black and white levels, your images can appear washed out or can lose detail in shadows when watching darker scenes. Televisions have brightness (black level)and contrast (white level) controls; however it may require a combination of tweaking both the player and your television to get the optimal result. First adjust the television's picture controls for the best possible picture. Once that is done, try changing the player's settings to further refine the picture to the optimal result.

Hue – To adjust the hue (tint) of the video output. This control only applies to analogue video output (component and composite)

Saturation –To adjust the saturation (colour intensity level) of the video output.

Sharpness – To adjust the sharpness of the video output.

Appendix - language code list

Note: These affect the Audio/Subtitle/Disc menu defaults only not the On Screen menu language.

Code	Language Name	Code	Language Name	Code	Language Name
6565	Afar	7285	Hungarian	8083	Pashto, Pushto
6566	Abkhazian	7289	Armenian	8084	Portuguese
6570	Afrikaans	7365	Interlingua	8185	Quechua
6577	Ameharic	7378	Indonesian	8277	Rhaeto-Romance
6582	Arabic	7383	Icelandic	8279	Romanian
6583	Assamese	7384	Italian	8285	Russian
6588	Aymara	7387	Hebrew	8365	Sanskrit
6590	Azerbaijani	7465	Japanese	8368	Sindhi
6665	Bashkir	7473	Yiddish	8372	Serbo-Croatian
6669	Byelorussian	7487 J	avanese	8373	Singhalese
6671	Bulgarian	7565	Georgian	8375	Slovak
6672	Bihari	7575	Kazakh	8376	Slovenian
6678	Bengali, Bangla	7576	Greenlandic	8377	Samoan
6679	Tibetan	7577	Cambodian	8378	Shona
6682	Breton	7578	Kannada	8379	Somali
6765	Catalan	7579	Korean	8381	Albanian
6779	Corsican	7583	Kashmiri	8382	Serbian
6783	Czech	7585	Kurdish	8385	Sundanese
6789	Welsh	7589	Kirghiz	8386	Swedish
6865	Danish	7665	Latin	8387	Swahili
6869	German	7678	Lingala	8465	Tamil
6890	Bhutani	7679	Laothian	8469	Telugu
6976	Greek	7684	Lithuanian	8471	Tajik
6978	English	7686	Latvian,Lettish	8472	Thai
6979	Esperanto	7771	Malagasy	8473	Tigrinya
6983	Spanish	7773	Maori	8475	Turkmen
6984	Estonian	7775	Macedonian	8476	Tagalog
6985	Basque	7776	Malayalam	8479	Tonga
7065	Persian	7778	Mongolian	8482	Turkish
7073	Finnish	7779	Moldavian	8484	Tatar
7074	Fiji	7782	Marathi	8487	Twi
7079	Faroese	7783	Malay	8575	Ukrainian
7082	French	7784	Maltese	8582	Urdu
7089	Frisian	7789	Burmese	8590	Uzbek
7165	Irish	7865	Nauru	8673	Vietnamese
7168	Scots Gaelic	7869	Nepali	8679	Volapuk
7176	Galician	7876	Dutch	8779	Wolof
7178	Guarani	7879	Norwegian	8872	Xhosa
7185	Gujarati	7982	Oriya	8979	Yoruba
7265	Hausa	8065	Panjabi	9072	Chinese
7273	Hindi	8076	Polish	9085	Zulu
7282	Croatian				

Technical specifications

Disc types	Blu-ray (BD), DVD-Video, DVD-Audio, AVCHD, SACD, CD, HDCD, Kodak Picture CD, CD-R/RW, DVD±R/RW, DVD±R DL, BD-R/RE
BD Profile	BD-ROM Version 2 Profile 2 (also compatible with Profile 1 Version 1.0 and 1.1)
Architecture	Mediatek MTK8520/MTK8575
Internal Storage	1GB (Actual available storage varies due to system usage)
External Storage	2 x USB 2.0
Analogue audio outputs	7.1 RCA/Phono Can be set for Stereo, 5.1 or 7.1 output
Analogue video outputs	Composite Video (CVBS) S-Video (S-Video) Component (YCbCr/YPbPr)
Video Frame Rates	24Hz\50Hz\60Hz
Video Decoding	MPEG2, MPEG2 HD, MPEG4, MPEG4 AVC, VC-1, XviD, VCD, AVCHD, MPEG ISO, AVI, VOB, MKV (4.1), JPEG, JPEG HD
HDMI output (1.3a)	**Video** NTSC: 480i/p, 720p, 1080i/p, 1080p24, PAL: 576i/p, 720p, 1080i/p, 1080p24 **Audio** Stereo, up to 7.1ch high-resolution PCM, up to 5.1ch DSD, bitstream or decoding to PCM of Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS-HD High Resolution Audio, and DTS-HD Master Audio.
IMD (19/20kHz) 0dBFs	< 0.002%
Crosstalk @1kHz	< -106dB @ 1kHz
Dynamic Range	> 105dB
Frequency response	20Hz – 20kHz (±0.4dB)
THD	<0.008% THD @ 1kHz
S/N	>100dB
Composite Video	1.0V p-p (75 Ω)
S-Video	Y:1.0V p-p (75 Ω) C:0.286V p-p (75 Ω)
Component Video	Y: 1.0V p-p (75 Ω) Cb/Cr: 0.7V p-p (75 Ω) Pb/Pr: 0.7V p-p (75 Ω)
Ethernet	100BASE-T
IR Emitter In	3.5mm mini jack, isolated, modulated
PSU	Universal switch-mode 100 – 240V AC, IEC inlet
Max power consumption	30W
Standby consumption	<1W
Dimensions (H x W x D)	85 x 430 x 312mm (3.3 x 16.9 x 12.3'') with feet
Weight (unboxed)	4.1kg (9.04lbs)

Cambridge Audio's policy is one of continuous improvement. Design and specifications are therefore subject to change without prior notice.

Troubleshooting

There is no power

Ensure the AC power cord is connected securely.

Ensure the plug is fully inserted into the wall socket and is switched on.

Check fuse in the mains plug or adaptor.

The player will not read the disc

Check the disc is not loaded upside down.

Check that the disc is not too scratched or dirty.

The disc type is not supported by this unit.

Check its region and type.

Functions on some discs may not work on this unit. This is not a malfunction of the player.

There is no sound

Ensure that the amplifier is set correctly.

Check that the interconnects are inserted correctly.

Check if the output has been set incorrectly to Bitstream or LPCM.

The disc is skipping

Check that the disc is not too scratched or dirty.

Ensure that the 650BD is on a firm surface and not subject to vibrations.

A low hum or buzz sound can be heard

Power cords or lighting placed near this product.

Analogue inputs not connected securely.

No sound from the rear speakers

Source being played is not recorded in surround-sound.

Unit has been put to stereo or other down-mix mode.

No sound from the centre speaker

A stereo mode has been selected.

Remote control is not working

The batteries are flat.

The remote is too far from the unit or out of the effective range.

Files on a connected USB device do not play

If the USB drive is incompatible, or the player encounters errors while reading the USB drive or flash memory card, the screen displays "Device Error". In this case please verify that the USB drive is compatible, and try to unplug the device and re-insert again.

In some cases, an incompatible USB device may cause the 650BD to stop responding. If this occurs simply turn off the power, remove the USB device, and turn the player back on.

The file type is incompatible (i.e. AAC). Check the supported file types.

The drive requires too much power from the USB socket.

Problems using HDMI

Ensure that your screen supports HDCP (High-Definition Copy Protection).

Ensure your screen is capable of displaying the resolution being output by the Blu-ray player.

Note: Cables which run over 5m may cause sync or grounding issues.

For more frequently asked questions (FAQs), technical advice and information on getting the most out of your 650BD, please visit the Support section on Cambridge Audio's website:

www.cambridgeaudio.com/support.php

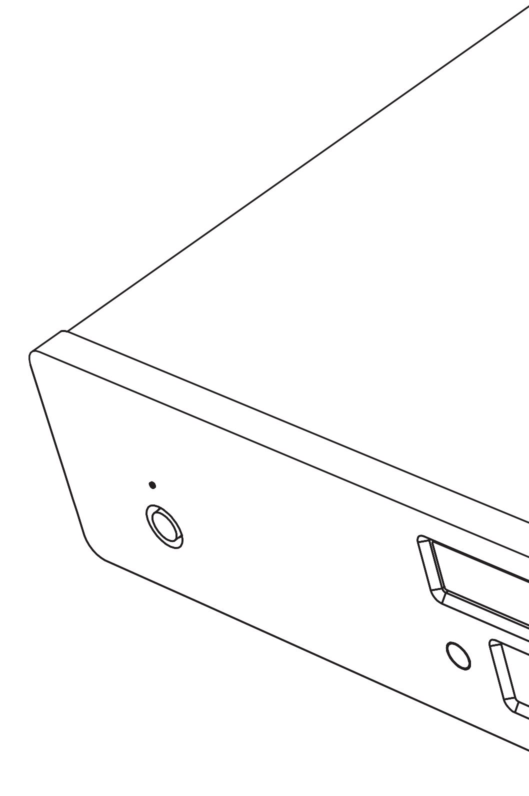
Cambridge Audio is a brand of Audio Partnership Plc

Registered Office: Gallery Court, Hankey Place

London SE1 4BB, United Kingdom

Registered in England No. 2953313

www.cambridge-audio.com



AP26083/5-A

Blu-ray-Player
Benutzerhandbuch
2

DEUTSCH

Azur

650BD



Ihre Musik+ unsere Leidenschaft

Cambridge Audio

Denken Sie daran, Ihr Produkt zu registrieren.

Besuchen Sie dazu die folgende Website: www.cambridge-audio.com/care

Nach dem Registrieren werden Sie über Folgendes auf dem Laufenden gehalten:
- **neueste Produktveröffentlichungen,**
- **Software-Aktualisierungen,**
- **Neuigkeiten, Veranstaltungen, exklusive Angebote und Preisausschreiben.**

Befolgen Sie für die Installation und Verwendung des Produkts die Schritte in dieser Bedienungsanleitung. Die Informationen in dieser Anleitung wurden zur Zeit der Drucklegung hinsichtlich ihrer Genauigkeit sorgfältig überprüft. Cambridge Audio ist jedoch bestrebt, seine Produkte ständig zu verbessern, und daher können sich das Design und die technischen Daten ohne vorherige Ankündigung ändern.

Inhalt

Einführung

Vielen Dank für den Erwerb des Azur Blu-ray-Players von Cambridge Audio. Wie bei allen Produkten von Cambridge Audio liegen auch beim 650BD drei Grundprinzipien zugrunde: hervorragende Leistung, einfache Bedienung und ein unglaublicher Wert.

Der 650BD besitzt eine fast universelle Kompatibilität für Discs und kann CDs, HDCDs, DVD-Video-, DVD-Audio-, Super Audio-CDs und Blu-Ray-CDs abspielen. 24/192-kHz-D/A-Wandler und unser sorgfältiges Design gewährleisten, dass der 650BD neben moderner Filmmusik mit hoher Dynamik auch Stereo- oder Mehrkanal-Musik-CDs mit höchster Klangtreue wiedergeben kann.

Das Gerät verfügt über HDMI-, Digital- sowie Analogausgänge. Damit ist ein müheloser Anschluss geeigneter Fernsehgeräte und AV-Receiver möglich.

Es werden die aktuellsten Surround-Sound-Formate unterstützt einschließlich dem Dekodieren von Dolby True HD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio und DTS-HD High Resolution Audio in Stereo, 5.1- oder 7.1-Varianten. Insbesondere werden die verlustfreien Dolby True HD- und DTS HD Master-Audioformate unterstützt, mit denen in Verbindung mit Blu-ray-CDs eine noch nie da gewesene Klangtreue erreicht wird.

Der 650BD kann all diese Formate auch als Bitstreams über HDMI zur Dekodierung mit einem geeigneten AV-Receiver ausgeben. Videosignale mit einer Auflösung bis zu 1080p von BD-CDs bei 50/60 Hz oder 24fps können über HDMI ausgegeben werden, während der 650BD DVDs abspielen kann, die auf ein 1080p-Ausgangssignal hochskaliert werden.

Ein weiteres technisches Highlight ist der Strom sparende Standby-Modus (1W).

Das gesamte Innenleben ist in einem resonanzarmen und akustisch gedämpften Gehäuse untergebracht. Im Lieferumfang ist eine Azur Navigator-Fernbedienung enthalten, mit der Sie Ihren Blu-ray-Player sowie einen Verstärker oder AV-Receiver von Cambridge Audio komfortabel bedienen können.

Denken Sie daran: Ihr 650BD kann immer nur so gut wie das System sein, an das er angeschlossen ist. Kaufen Sie daher hochwertige Video- und Audiokabel, um höchste Wiedergabequalität des AV-Receivers oder der Lautsprecher zu gewährleisten. Besonders empfehlen wir natürlich den dazu passenden AV-Receiver 650R der Azur-Reihe von Cambridge Audio, der bautechnisch dieselben strengen Standards wie das vorliegende Produkt erfüllt. Ihr Händler hat außerdem qualitativ hochwertige Verbindungskabel von Cambridge Audio für eine höchste Klangtreue vorrätig.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit zum Lesen dieser Anleitung nehmen. Heben Sie sie für einen späteren Gebrauch auf.

Matthew Bramble,
technischer Direktor von Cambridge Audio
und das Entwicklerteam des 650BD.

DEUTSCH

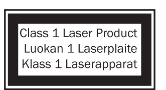
Wichtige Sicherheitshinweise

Bitte lesen Sie zu Ihrer eigenen Sicherheit sorgfältig die folgenden Anweisungen, bevor Sie versuchen, dass Gerät an das Netz anzuschließen. Die Befolgung dieser Hinweise verhilft Ihrem Gerät auch zu bester Leistung und einer verlängerten Lebensdauer:

1. Diese Anleitung lesen.
2. Die Anleitung aufbewahren.
3. Alle Warnungen beachten.
4. Alle Anweisungen befolgen.
5. Das Gerät nicht in der Nähe von Wasser betreiben.
6. Nur mit einem trockenen Tuch reinigen.
7. Die Lüftungsschlitze nicht abdecken. Nur gemäß Herstelleranleitung installieren.
8. Installieren Sie das Gerät fern von Heizquellen wie Heizkörpern, Öfen oder anderen Wärme produzierenden Geräten (einschließlich Verstärkern).
9. Nutzen Sie die Sicherheit eines geerdeten oder gepolten Steckers (Großbritannien). Ein polarisierter Stecker hat zwei Kontaktstifte, von denen einer verbreitert ist. Ein Stecker mit Erdleiter hat zwei Stifte und einen zusätzlichen Erdleiter. Der verbreiterte Stift bzw. die Erdleitung dienen zu Ihrer Sicherheit. Wenn der mitgelieferte Stecker nicht in Ihre Dose passt, hilft Ihnen Ihr Elektriker beim Austausch der veralteten Netzsteckdose.
10. Schützen Sie das Stromkabel vor unbeabsichtigten Beschädigungen durch Betreten, Knicken oder Quetschen, besonders im Bereich des Netzsteckers, der Steckdosen und der Austrittsstelle des Kabels aus dem Gehäuse.
11. Verwenden Sie ausschließlich die vom Hersteller empfohlenen Anbauoder Zubehörteile.
12. Nur die vom Hersteller empfohlenen bzw. mit diesem verkauften Rollmöbel, Ständer, Stative, Klammer oder Tische verwenden. Bitte Vorsicht vor Verletzungen durch Kippen beim Verschieben beweglicher HiFi-Möbel mit dem Gerät zusammen.



13. Trennen Sie das Gerät bei Gewitter oder während längerer Nichtbenutzung vom Netz.
14. Lassen Sie alle Wartungsarbeiten von qualifiziertem Fachpersonal durchführen. Wartungsarbeiten sind erforderlich, wenn das Gerät auf irgendeine Weise beschädigt ist, beispielsweise Netzkabel oder Netzstecker defekt sind, Flüssigkeit in das Gehäuse eingedrungen ist oder Gegenstände hinein gefallen sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht normal funktioniert oder gestürzt ist.



Dieses Gerät besitzt einen Laser. Jegliche Verwendung, Einstellungen oder Vorgehensweisen, die nicht in dieser Bedienungsanleitung gefordert werden, können eine Gefahr darstellen. Öffnen Sie keine Abdeckungen und versuchen Sie nicht, das Gerät selbst zu reparieren. Lassen Sie alle Wartungsarbeiten von qualifiziertem Fachpersonal durchführen.

CAUTION	CLASS 3R VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. AVOID DIRECT EYE EXPOSURE.
VORSICHT	KLASSE 3R SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG WENN GEÖFFNET. UNMITTELBAREN AUGENKONTAKT VERMEIDEN.
ADVARSEL	SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING AF KLASSE 3R VED ÅBNING. UNDGÅ AT SE DIREKTE PÅ STRÅLEN.
ADVARSEL	SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING I KLASSE 3R NÅR DEKSEL ÅPNES. UNNGÅ DIREKTE EKSPONERING AV ØYNENE.
VARNING	KLASS 3R SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. UNDVIK ATT DIREKT EXPONERA ÖGONEN FÖR STRÅLNINGEN.
VARO!	AVATTUNA LUOKAN 3R NÄKYVÄÄ JA NÄKYMÄTÖNTÄ LASERSÄTEILYÄ. VÄLTÄ KATSEEN SUORAA ALTISTAMISTA.
警告	打开时有3R类可见和不可见激光辐射，避免眼睛受到直射的照射

Dieser Aufkleber befindet sich im Inneren des Geräts auf dem Schutzgehäuse des Lasers.

WARNUNG

– **Um Brände oder Elektroschocks zu vermeiden, das Gerät niemals Regen oder Feuchtigkeit aussetzen.**

– **Setzen Sie Batterien (noch verpackte oder eingesetzte Batterien) keiner übermäßigen Hitze oder Feuer aus.**

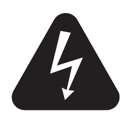
Das Gerät gehört zur Schutzklasse 1 und muss an eine Netzsteckdose mit Schutzerdleiter angeschlossen werden.

Das Gerät muss so aufgestellt sein, dass ein Entfernen des Netzsteckers aus der Steckdose (oder vom rückwandigen Netzverteiler) jederzeit möglich ist. Wenn der Netzstecker zum Trennen der Stromversorgung verwendet wird, muss dieser stets problemlos zu erreichen sein. Nur das mitgelieferte Netzkabel verwenden.

Bitte sorgen Sie für ausreichende Belüftung. Wir empfehlen, das Gerät nicht in geschlossenen Fächern aufzustellen; nutzen Sie aus Gründen ausreichender Belüftung das oberste Regal, falls Sie das Gerät auf ein Regal stellen möchten. Platzieren Sie keine Gegenstände auf dem Gerät. Das Gerät darf nicht auf einem Teppich oder einer anderen weichen Fläche aufgestellt werden, und die Belüftungsschlitze müssen immer frei gehalten werden. Die Lüftungsschlitze nicht mit Gegenständen wie Zeitungen, Tischdecken, Vorhängen oder ähnlichem verdecken.

Das Gerät darf nicht in der Nähe von Wasser betrieben werden, oder Tropf- /Sprühwasser bzw. anderen Flüssigkeiten ausgesetzt werden.

Auf dem Gerät dürfen keinerlei Gegenstände platziert werden, die mit Flüssigkeit gefüllt sind (beispielsweise Vasen).



CAUTION	AVIS	ACHTUNG
Risk of electric shock. Do not open.	Risque de choc electrique. Ne pas ouvrir.	Vorm öffnen des gerätes. Netzstecker ziehen.



Das Symbol eines Blitzes mit einem Pfeil in einem gleichseitigen Dreieck weist den Benutzer auf eine nicht isolierte 'gefährliche Spannung' innerhalb des Gerätegehäuses hin, deren Stärke für einen elektrischen Schlag ausreichend sein kann.

Das Ausrufezeichen in einem gleichseitigen Dreieck weist den Benutzer auf wichtige Betriebs- und Wartungsanleitungen in der Begleitdokumentation des Gerätes hin.



WEEE-Symbol

Die durchgestrichene Abfalltonne ist das EG-Symbol für die getrennte Entsorgung von Elektronikschrott. Dieses Produkt enthält elektrische und elektronische Bauteile, die wieder verwendet oder wiederverwertet werden sollten und nicht mit dem Hausmüll entsorgt werden dürfen. Bitte bringen Sie das zu entsorgende Gerät Ihrem Vertragshändler zurück oder erfragen Sie dort nähere Auskünfte.



CE-Kennzeichnung

Dieses Produkt ist bei ordnungsgemäßer Installation im Sinne dieses Handbuchs konform zur europäischen Niederspannungsrichtlinie (2006/95/EC), zur elektromagnetischen Verträglichkeit (2004/108/EEC) und zur Ökodesign-Richtlinie (2009/125/EC). Zur nachhaltigen Konformität sollte mit diesem Produkt nur Zubehör von Cambridge Audio eingesetzt werden und die Wartung muss durch qualifiziertes Fachpersonal erfolgen.



C-Tick-Markierung

Dieses Produkt erfüllt die Anforderungen der Australian Communications Authority für Radiokommunikation und EMC.



Ross-Prüfsiegel

Dieses Produkt erfüllt die russischen Auflagen für Elektroniksicherheit.

FCC-Bestimmungen

HINWEIS: DER HERSTELLER IST NICHT FÜR EVENTUELL AUFTRETENDE RADIO- ODER TV-STÖRSIGNALE VERANTWORTLICH, DIE DURCH NICHT AUTHORISIERTE ÄNDERUNGEN AN DIESEM GERÄT HERVORGERUFEN WURDEN. SOLCHE ÄNDERUNGEN KÖNNEN DEN ENTZUG DER BETRIEBSBERECHTIGUNG DES BENUTZERS FÜR DAS GERÄTES NACH SICH ZIEHEN.

FC Dieses Gerät wurde getestet und erfüllt die Bestimmungen hinsichtlich der Beschränkungen für digitale Geräte der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Diese Beschränkungen dienen dem angemessenen Schutz vor schädlichen Störungen, wenn das Gerät in einem Wohngebiet betrieben wird. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie und kann diese ausstrahlen; wird das Gerät nicht gemäß der Bedienungsanleitung installiert und verwendet, kann dies zu schädlichen Störungen des

Funkverkehrs führen. Es wird keine Garantie dafür übernommen, dass es bei bestimmten Installationen nicht doch zu Interferenzen kommen kann. Führt dieses Gerät zu Störungen beim Radio- oder Fernsehempfang, die durch Aus- und Einschalten des Geräts nachzuweisen sind, sollte der Betreiber versuchen, die Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beseitigen:

– Antenne neu ausrichten oder an anderer Stelle platzieren.

– Abstand zwischen Gerät und Empfangsteil (Receiver) vergrößern.

– Gerät an einen anderen Stromkreis anschließen als das Empfangsteil.

– Händler oder erfahrenen Radio-/Fernsehtechniker um Hilfe bitten.

Belüftung

WICHTIG – Das Gerät wird bei Betrieb warm. Stellen Sie keine Gegenstände auf das Gerät. Nicht in geschlossenen Fächern von Bücherregalen, Vitrinen, oder Ähnlichem ohne ausreichende Belüftung aufstellen.

Darauf achten, dass kleine Gegenstände nicht durch die Belüftungsschlitze fallen. In einem solchen Fall das Gerät sofort ausschalten und vom Netz trennen. Lassen Sie sich dann von Ihrem Händler beraten.

Platzwahl

Wählen Sie den Aufstellort sorgfältig aus. Vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung oder Wärmequellen. Auf dem Gerät keine Objekte mit offenen Flammen, beispielsweise entzündete Kerzen, aufstellen. Vermeiden Sie auch Standorte, die Vibrationen und übermäßigem Staub, Kälte oder Feuchtigkeit ausgesetzt sind. Das Gerät ist für gemäßigtes Klima bestimmt.

Das Gerät muss auf einer soliden, ebenen Oberfläche aufgestellt werden. Nicht in Einbaufächern von Bücherregalen, Vitrinen, oder Ähnlichem aufstellen. Das Gerät darf nicht auf unebenen Flächen oder Regalböden aufgestellt werden. Das Gerät könnte herunterfallen, dabei Kinder oder Erwachsene ernsthaft verletzen, und das Gerät kann schwer beschädigt werden. Platzieren Sie keine Gegenstände auf dem Gerät.

Aufgrund magnetischer Streufelder sollten sich nahe des Geräts wegen möglicher Störungen keine Röhrenbildschirme (TV-Geräte) befinden.

Elektronische Audiokomponenten haben eine Einlaufzeit von etwa einer Woche (bei mehreren Betriebsstunden täglich). In dieser Zeit passen sich die neuen Komponenten an und die Klangeigenschaften verbessern sich.

Stromquellen

Dieses Produkt darf nur mit der auf dem Kennschild angegebenen Stromquelle betrieben werden. Wenn Sie sich nicht sicher sind, welche Stromversorgung in Ihrem Hause vorliegt, hilft Ihnen Ihr Produkthändler oder die lokale Stromgesellschaft.

Das Gerät kann bei Nichtgebrauch im Standby-Modus mit <1 W Stromverbrauch bleiben. Um das Gerät abzuschalten, an der Gehäuserückseite ausschalten. Sollten Sie einen längeren Nichtgebrauch vorsehen, das Gerät durch Ziehen des Netzsteckers vom Netz trennen.

Überlast

Überlasten Sie Netzsteckdose, Verlängerungskabel oder Einbausteckdosen nicht - es besteht in diesem Fall ein Brandrisiko und die Gefahr eines elektrischen Schlages. Überlastete Netzsteckdosen, Verlängerungskabel, abgenutzte Netzkabel, beschädigte oder rissige Isolation und zerbrochene Stecker sind gefährlich. Sie können zu elektrischem Schlag oder Bränden führen.

Achten Sie darauf, alle Stromkabel richtig einzustecken. Bündeln Sie nicht die Anschlusskabel mit dem Stromkabel oder den Boxenkabeln, um Brummtöne und Störgeräusche zu vermeiden.

Reinigung

Reinigen Sie das Gerät, indem Sie das Gehäuse mit einem feuchten, fusselfreien Tuch abwischen. Verwenden Sie keine Reinigungsflüssigkeiten, die Alkohol, Ammoniak oder Scheuermittel enthalten. Verwenden Sie bei oder in der Nähe Ihres Geräts keine Spraydosen.

Batterieentsorgung

Bitte entsorgen Sie entladene Batterien gemäß der lokalen Umweltbestimmungen für Elektroschrott.

Anschlüsse

Achten Sie vor dem Anschließen darauf, dass das Gerät ausgeschaltet ist und verwenden Sie nur geeignete Verbindungskabel.

Wartung

Dieses Gerät ist nicht vom Benutzer wartbar. Versuchen Sie nie, das Gerät im Problemfall zu öffnen oder wieder zusammen zu setzen. Das Nichtbeachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu einem elektrischen Schlag führen. Kontaktieren Sie im Falle eines Problems Ihren Händler.

Beschränkte Gewährleistung

Cambridge Audio garantiert Ihnen, dass dieses Produkt keine Material- und Herstellungsfehler (wie im Folgenden näher erläutert) aufweist. Cambridge Audio repariert oder ersetzt (nach der freien Entscheidung von Cambridge Audio) dieses Produkt oder ein eventuelles defektes Teil in diesem Produkt. Die Garantiedauer kann in den einzelnen Ländern unterschiedlich sein. Wenn Sie Fragen zu der Garantie haben, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler. Bewahren Sie den Kaufnachweis immer auf.

Wenn Sie Garantieleistungen in Anspruch nehmen möchten, wenden Sie sich bitte an den von Cambridge Audio autorisierten Händler, bei dem Sie das Produkt gekauft haben. Sollte dieser Händler nicht in der Lage sein, Ihr Cambridge Audio-Produkt zu reparieren, kann dieser das Produkt an Cambridge Audio oder eine autorisierte Cambridge Audio-Kundendienststelle zurücksenden. Das Produkt muss entweder in der Originalverpackung oder einer Verpackung, die einen gleichwertigen Schutz bietet, versandt werden.

Sie müssen einen Kaufnachweis in Form einer Kaufurkunde oder einer quittierten Rechnung vorlegen, wenn Sie einen Anspruch auf Garantieleistungen geltend machen. Aus diesem Kaufnachweis muss abzulesen sein, dass sich das Produkt im Garantiezeitraum befindet.

Diese Garantie wird ungültig, wenn (a) die bei der Herstellung angebrachte Seriennummer bei diesem Produkt geändert oder entfernt wurde oder (b) dieses Produkt nicht bei einem von Cambridge Audio autorisierten Händler gekauft wurde. Wenden Sie sich an Cambridge Audio oder den lokalen Cambridge Audio-Vertrieb in Ihrem eigenen Land, um sicher zu stellen, dass Ihre Seriennummer nicht geändert wurde und/oder dass Sie bei einem von Cambridge Audio autorisierten Händler gekauft haben.

Die Garantie gilt nicht für kosmetische Schäden oder Schäden durch höhere Gewalt, Unfälle, unsachgemäße Behandlung, Unachtsamkeit, kommerziellen Einsatz oder durch Änderungen des Produkts bzw. von Teilen des Produkts. Diese Garantie umfasst keine Schäden durch unsachgemäßen Betrieb, unsachgemäße Wartung oder Installation oder durch Reparaturen, die von anderen Personen als von Cambridge Audio oder einem Cambridge Audio-Händler oder einem autorisierten Kundendienstmitarbeiter, der von Cambridge Audio für das Ausführen von Garantieleistungen befugt ist, vorgenommen werden. Durch jede nicht autorisierte Reparatur wird diese Garantie unwirksam. Diese Garantie gilt nicht für Produkte, die verkauft werden AS IS (WIE SIE SIND) oder WITH ALL FAULTS (MIT ALLEN FEHLERN).

DIE HAFTUNGSANSPRÜCHE DES BENUTZERS BESCHRÄNKEN SICH AUF DIE IN DIESER GARANTIE ENTHALTENEN REPARATUREN ODER ERSATZLEISTUNGEN. CAMBRIDGE AUDIO HAFTET NICHT FÜR ZUFÄLLIGE ODER FOLGESCHÄDEN DURCH DIE VERLETZUNG IRGENDEINER AUSDRÜCKLICHEN ODER IMPLIZITEN GARANTIE BEI DIESEM PRODUKT. AUßER DORT, WO DIES GESETZLICH UNTERSAGT IST, IST DIESE GARANTIE EXKLUSIV UND TRITT SIE AN DIE STELLE ALLER ANDEREN AUSDRÜCKLICHEN ODER IMPLIZITEN GARANTIEN, WELCHER ART AUCH IMMER, EINSCHLIEßLICH, ABER NICHT BESCHRÄNKT AUF, VERKAUFSGARANTIE UND FUNKTIONSGARANTIE FÜR EINEN PRAKTISCHEN ZWECK.

Einige Länder und US-Staaten erlauben keinen Ausschluss oder keine Beschränkung von zufälligen oder Folgeschäden bzw. impliziten Garantien, so dass die oben genannten Ausschlüsse für Sie eventuell nicht gelten. Diese Garantie erteilt Ihnen spezifische gesetzliche Rechte; es ist auch möglich, dass Sie andere Rechtsansprüche haben, die in jedem Staat und jedem Land anders aussehen können.

Bitte kontaktieren Sie zur Reparatur- und Garantieabwicklung Ihren Händler.

Kompatible CD-Arten

BD-Video



High Definition Blu-ray-Film und Musik-CDs im BD-ROM-, BD-RE- und BD-R-Format.

BONUSVIEW™

Blu-ray-CDs mit besonderen Funktionen oder Picture-in-Picture-Funktionen.



Blu-ray-Discs mit interaktiven Funktionen, wenn der Player mit dem Internet verbunden ist.

DVD-Video



DVD-Film-CDs im DVD+RW-/DVD+R-/DVD-RW- oder DVD-R-Format.

DVD-Audio



DVDs mit Mehrkanalton oder hochauflösendem Stereosound mit einer Auflösung bis zu 24/96 5.1 oder 24/192 mit Video oder Einzelaufnahmen. Einige DVD-Audio-Discs können auch DVD-Video enthalten.

Super Audio-CD



Hochauflösende Audio-CDs mit Stereo- und/oder Mehrkanalaudio, die mit dem speziellen Bitstream-Format DSD aufgenommen wurden. Hybrid-CDs, die sowohl hochauflösendes DSD als auch mit CD kompatible Layer besitzen, werden unterstützt.

Compact Disc



Compact Discs (CD-DA) und CD-R- und CD-RW-CDs.

AVCHD™

Hochauflösendes Format von Digitalvideokameras

Discs, die nicht abgespielt werden können.

- BDs mit Cartridge
- DVD-RAMs
- HD DVDs
- Datenteile von CD-Extras
- BD-Video/DVD-Video mit einem Ländercode, der sich vom gekauften Blu-ray-Player unterscheidet.
- Einige DualDiscs: Eine DualDisc ist eine zweiseitige Disc: eine Seite ist eine DVD, auf der anderen Seite sind digitale Audiotitel vorhanden. Die Seite mit digitalen Audiodaten hält gewöhnlich die technischen Spezifikationen des Compact Disc Digital Audio-Formats (CD-DA-Format) nicht ein. Es kann daher nicht garantiert werden, dass die Wiedergabe tatsächlich möglich ist.
- Musik-CDs, die mit Urheberrecht-Schutzmechanismen versehen sind: Darunter sind auch wieder einige CDs, welche die Spezifikationen herkömmlicher CDs nicht erfüllen. Es kann auch hier nicht garantiert werden, dass die Wiedergabe möglich ist.

Umgang mit CDs

- Fassen Sie die Disc nur am Rand an, um zu vermeiden, dass sie im inneren Bereich verschmutzt oder zerkratzt wird. Berühren Sie keinesfalls die beschriebene Oberfläche.
- Daten von Blu-ray-Discs sind in hoher Dichte aufgenommen. Die Aufnahmeschicht befindet sich sehr nah an der Oberfläche der Disc. Daher sind Blu-ray-Discs empfindlicher als herkömmliche DVDs. Reinigen Sie die Disc mit einem sauberen Tuch, wenn Probleme bei der Wiedergabe auftreten oder wenn Verschmutzungen auf der Oberfläche der Disc zu sehen sind. Wischen Sie die Disc von der Mitte gerade nach außen hin ab. Wischen Sie die Oberfläche NICHT in einer Kreisbewegung ab.
- Verwenden Sie keine Sprühreiniger oder Lösungsmittel wie Waschbenzin, Verdünner oder Antistatik-Sprays.
- Kleben Sie keine Etiketten oder Aufkleber auf die Disc, da sie sich dadurch wellen könnte, eine Unwucht bekommt oder zu dick wird, was zu Problemen bei der Wiedergabe führen kann.
- Setzen Sie die Disc keinem direkten Sonnenlicht oder Wärmequellen aus.
- Verwenden Sie folgende Discs NICHT:
  - Discs, bei denen nach dem Entfernen von Etiketten oder Aufklebern Klebstoff auf der Oberfläche zurückbleibt. Es kann sein, dass die Disc im Gerät stecken bleibt.
  - Gewellte Discs oder Discs mit Rissen oder Brüchen.
  - Unregelmäßig geformte Discs (z. B. Herzform oder Visitenkarten-Discs).

Kompatibilität mit BD-ROM

Da die Blu-ray Disc-Spezifikationen noch entwickelt werden, kann es vorkommen, dass abhängig vom Disc-Typ, von der Version und von der Kodierung einige Discs nicht wiedergegeben werden können. Es ist möglich, dass bei einer Blu-ray-Disc, die erst nach dem Herstellungsdatum des Players hergestellt wurde, neue Funktionen der Blu-ray Disc-Spezifikationen verwendet werden. Um eine bestmögliche Wiedergabe zu gewährleisten, kann es unter Umständen erforderlich sein, dass manchmal ein Firmware- oder Software-Update durchgeführt werden muss.

Urheberschutz

Dieses Gerät verwendet Urheberschutz-Mechanismen, die durch US-amerikanische und andere Urheberschutzrechte geschützt sind. Das Verwenden dieser Urheberschutz-Technologie muss von der Macrovision Corporation autorisiert werden und ist nur für die Verwendung zu Hause und für andere eingeschränkte Situationen vorgesehen, es sei denn, eine andere Verwendung wurde von Macrovision Corporation erlaubt. Das Rückentwickeln dieser Technologie ist verboten.

Regionalmanagement-Informationen

Dieses Gerät kann Regionalmanagement-Informationen von DVDs oder BD-Discs verarbeiten. Wenn der Regionalcode einer BD-Video-Disc oder einer DVD nicht mit dem Regionalcode des Players übereinstimmt, kann diese Disc nicht abgespielt werden.

BD-Video: Dieser Player gibt BD-Video mit Markierungen wieder, die mit dem Code auf der Rückseite des Geräts übereinstimmen (A, B oder C).

Discs ohne Regionalcode können auch abgespielt werden. Bei diesen sind normalerweise alle 3 Regionalcodes auf der Verpackung in einer Pyramide abgebildet.



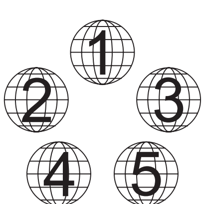






DVD-Video: Dieser Player gibt DVD-Video mit Markierungen wieder, die mit dem Code auf der Rückseite des Geräts übereinstimmen (1, 2, 3, 4 oder 5).

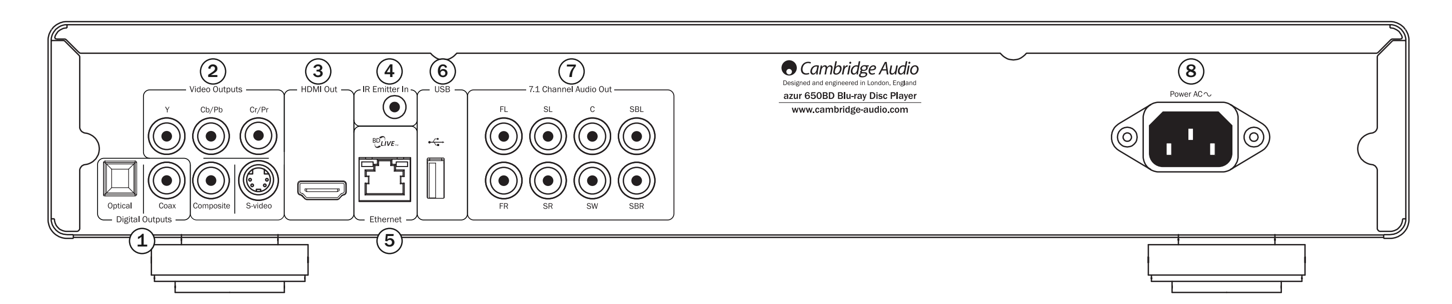
Discs, die für alle Regionen kodiert sind, können auch abgespielt werden.





Cambridge Audio

Anschlüsse auf der Rückseite



① Digitalausgänge

Optische und koaxiale Audio-Digitalausgänge werden gewöhnlich zum Anschluss geeigneter Audio-/Video-Receiver zum Dekodieren von Surround-Klang verwendet (als Ausgabeformat muss „Bitstream“ eingestellt werden - siehe Abschnitt „Audio-Einrichtung“). Diese Ausgänge lassen sich auch zum Anschluss eines separaten DAC (Digital-Analog-Wandlers) oder eines digitalen Aufnahmegeräts nutzen (als Ausgabeformat muss hierfür „LPCM“ eingestellt werden - siehe Abschnitt „Audio-Einrichtung“).

Toslink optischer Digitalausgang - Verwenden Sie ein qualitativ hochwertiges TOSLINK Glasfaser-Verbindungskabel.

S/P DIF Koaxial-Digitalausgang – Verwenden Sie ein qualitativ hochwertiges digitales RCA/Phono-Verbindungskabel (75 Ohm), das speziell für die Übertragung von digitalen Audiosignalen entworfen ist.

② Analoge Video-Ausgänge

Component - Zum Anschluss an den YCbCr- oder YPbPr-Eingang an einem Fernsehgerät mithilfe von drei RCA/Phono-Kabeln (75 Ohm), die speziell für die Übertragung des Videosignals entwickelt sind.

Composite - Zum Anschluss an Ihr Fernsehgerät mithilfe eines RCA/Phono-Kabels (75 Ohm), das speziell für die Übertragung des Videosignals entwickelt ist.

S-Video - Zum Anschluss an Ihr Fernsehgerät mithilfe eines speziellen S-Video-Kabels.

③ HDMI-Ausgang

HDMI (High-Definition Multi-Media Interface; hochauflösende Multimedia-Schnittstelle) ist ein Digitalanschluss, über den sowohl Audio- als auch Videosignale übertragen werden können. Verwenden Sie ein spezielles HDMI-Kabel, um das Gerät an ein Fernsehgerät oder an einen AV-Receiver mit kompatiblem HDMI-Eingang anzuschließen.

④ Infrarot-Emitter-Eingang

Über diesen Eingang kann das Gerät modulierte Infrarot-Befehle von Mehrraumsystemen oder Infrarot-Verstärkern empfangen.

⑤ Ethernet-LAN-Anschluss

Wird für Discs verwendet, die DB-Live unterstützen und interaktive Funktionen bereitstellen, wenn der Player mit dem Internet verbunden ist.

⑥ USB-Anschluss

USB-Anschluss Schnittstelle für eine Flash-/Speicherkarte oder für ein „Massenspeichermedium“.

Hinweis:

- Der 650BD unterstützt nur USB 2.0-zertifizierte Produkte mit dem USB 2.0-Logo. Bezüglich der Eignung informiert Sie vor dem Kauf gerne der Hersteller des USB 2.0-Produkts, oder die Website **www.usb.org**, die eine Liste zugelassener Produkte vorhält. Für Kompatibilitätsprobleme können wir keine Verantwortung übernehmen.
- Dieses Gerät unterstützt ausschließlich USB-Massenspeicher des Typs „Bulk-Only Transport“. Die heute üblichen USB-Sticks, portablen Festplatten und Kartenlesegeräte entsprechen dieser Geräteklasse. Andere USB-Geräte wie MP3-Player, Digitalkameras und Handys sind möglicherweise nicht kompatibel.
- Unterstützte USB-Laufwerke müssen mit dem Dateisystem FAT (File Allocation Table) oder FAT32 formatiert sein. Laufwerke mit dem Dateisystem NTFS werden nicht unterstützt.

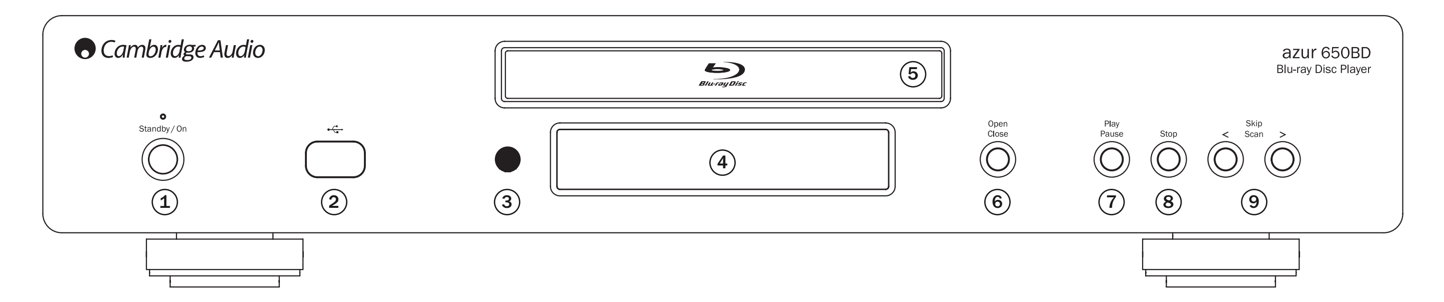
⑦ Analoger 7.1-Audio-Ausgang

Wenn für den Downmix „7.1 CH“ im Lautsprecher-Setup-Menü (Abschnitt „Downmix-Modus“) der Setup-Menüs des 650BD gewählt ist, liefert der integrierte Surround-Sound-Dekoder 7.1-Audiodaten. Diese Ausgänge lassen sich bei Bedarf an die 7.1-Line-Level-Eingänge eines Verstärkers/AV-Receivers oder von Aktivlautsprechern anschließen. In ähnlicher Weise lässt sich der Downmix auch auf „5.1 CH“ einstellen. Wenn für den Downmix „LT/RT“, „Stereo“ oder „V.Surround“ eingestellt ist, sind nur die Ausgänge „Left“ und „Right“ aktiv und liefern ein Downmix-Stereosignal. Weitere Informationen hierzu finden Sie im Abschnitt „Lautsprecherkonfiguration“.

⑧ Netzbuchse

Stecken Sie das Netzkabel (IEC-Typ) nach dem Herstellen aller Audio- und Videoverbindungen zunächst an der Rückseite des Gerätes ein. Schließen Sie das Kabel an eine Netzsteckdose an und schalten Sie das Gerät ein. Sie können den 650BD nun verwenden.

Frontseite



① Standby/On

Schaltet das Gerät in den Standby-Modus (gedimmte Power-LED) bzw. schaltet es ein (hell leuchtende Power-LED). Der Standby-Modus ist ein Energiesparmodus, in dem weniger als 1 Watt verbraucht wird. Sie sollten das Gerät in den Standby-Modus schalten, wenn es nicht verwendet wird.

② USB-Anschluss

USB-Anschluss Schnittstelle für eine Flash-Speicherkarte oder für ein „Massenspeichermedium“.

Hinweis:

- Der 650BD unterstützt nur USB 2.0-zertifizierte Produkte mit dem USB 2.0-Logo. Bezüglich der Eignung informiert Sie gerne der Hersteller des USB 2.0-Produkts, oder die Website www.usb.org, die eine Liste zugelassener Produkte vorhält. Für Kompatibilitätsprobleme können wir keine Verantwortung übernehmen.
- Dieses Gerät unterstützt ausschließlich USB-Massenspeicher des Typs „Bulk-Only Transport“. Die heute üblichen USB-Sticks, portablen Festplatten und Kartenlesegeräte entsprechen dieser Geräteklasse. Andere USB-Geräte wie MP3-Player, Digitalkameras und Handys sind möglicherweise nicht kompatibel.
- Unterstützte USB-Laufwerke müssen mit dem Dateisystem FAT (File Allocation Table) oder FAT32 formatiert sein. Laufwerke mit dem Dateisystem NTFS werden nicht unterstützt.

③ Infrarot-Sensor

Empfängt Infrarotsignale von der mitgelieferten Azur Navigator-Fernbedienung. Der Raum zwischen dem Sensor und der Fernbedienung muss frei und unversperrt sein.

④ Display

Anzeige verschiedener Funktionen und des Wiedergabestatus des 650BD. Weitere Informationen finden Sie rechts unter „Frontseitiges Display“.

⑤ CD-Fach

Öffnen/Schließen über die Taste Open/Close.

⑥ Öffnen/Schließen

Mit dieser Taste öffnen und schließen Sie das CD-Fach. Das CD/DVD-Fach wird auch durch Drücken der Taste „Play“ eingezogen. Dabei startet automatisch die Wiedergabe.

⑦ Play/Pause

Mit dieser Taste starten Sie die Wiedergabe und unterbrechen sie.

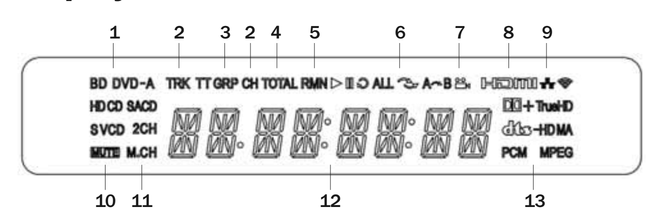
⑧ Stop

Drücken Sie die Taste, um die Wiedergabe anzuhalten. Nach Drücken der Taste „Play“ wird die Wiedergabe an der gleichen Stelle fortgesetzt. Durch erneutes Drücken wird die Wiedergabe vollständig beendet.

⑨ Skip

Drücken Sie eine der Tasten mehrmals, um zwischen den Titeln und Kapiteln zu wechseln.

Display auf der Vorderseite



1. **Anzeige des Disc-Typs** - Zeigt den Disc-Typ an, der gerade abgespielt wird.
2. **Titel/Kapitel** - Die angezeigte Zeit gilt für den Titel oder für das Kapitel.
3. **Titel/Gruppe** - Die angezeigte Zeit gilt für den Titel oder für die Gruppe.
4. **Total** - Die angezeigte Zeit ist die Gesamtspielzeit.
5. **Verbleibende Zeit** - Die angezeigte Zeit ist die noch verbleibende Spielzeit.
6. **Wiedergabestatus** - Zeigt den Wiedergabestatus an: Wiedergabe, Pause, Wiederholen, Alle wiederholen, Zufallswiedergabe/Shuffle und A-B-Wiederholen.
7. **Kamerawinkel** - Zeigt an, dass die Szene zusätzliche Kamerawinkel enthält, die Sie auswählen können.
8. **HDMI** - Zeigt an, dass der HDMI-Ausgang aktiv ist.
9. **Netzwerk** - Zeigt an, dass das Gerät an ein Netzwerk angeschlossen ist.
10. **Stummschaltung** - Zeigt an, dass der Ton stummgeschaltet ist.
11. **Audiokanal** - Zeigt an, ob die Audioausgabe als Zweikanal-Stereo oder als Mehrkanal-Surround-Sound erfolgt.
12. **Hauptdisplay** - Für Textmeldungen und Anzeige von Ziffern.
13. **Anzeige des Audiotyps** - Zeigt den Typ der Audiotitel an, die wiedergegeben werden.

Fernbedienung

Im Lieferumfang des Azur 650BD ist eine Fernbedienung enthalten. Zum Betrieb sind die drei mitgelieferten AAA-Batterien einzusetzen. Weitere Details zu den Einstellmöglichkeiten finden Sie in einem späteren Abschnitt dieses Handbuchs.



Öffnet und schließt das CD-Fach.



Schaltet das Gerät in den Standby-Modus oder schaltet es ein.

Zifferntasten 0-9

Eingabe des gewünschten Kapitels oder Titels.

Info

Aktiviert bzw. deaktiviert das Display auf dem Fernseher.

Page ▲ / Page ▼

Zeigt die vorherige bzw. nächste Seite an.



Go to: Hier können Sie die Medienquelle auswählen.

Go To

Bei einmaligem Drücken werden (von links nach rechts) folgende Informationen angezeigt: Wiedergabestatus, Titel, Kapitel, Zeitanzeige, Fortschrittsanzeige und Gesamtspielzeit. Wenn Sie das erste Mal die Taste „Go To“ drücken, wird der Cursor an der Zeitanzeige positioniert. Dies ist der „Zeitsuch“-Modus. Jedes nachfolgende Drücken der Taste bewegt den Cursor von der Zeit zum Kapitel, dann zum Titel und wieder zurück zur Zeit. Verwenden Sie die Zifferntasten oder die Pfeiltasten, um Stunden, Minuten und Sekunden für Ihre Suche einzugeben und drücken Sie die Taste „Enter“.

Clear

Mit dieser Taste löschen Sie die noch zu spielenden Titel.

Top Menu

Zeigt das BD-Hauptmenü oder das DVD-Titelmenü.

Pop Up Menu

Zeigt das BD-Pop-up-Menü oder das DVD-Menü an.

Setup

Ruft das Einrichtungsmenü auf. Weitere Informationen finden Sie in dieser Bedienungsanleitung im Kapitel zur Einrichtung des Blu-ray-Players.

Pure Audio

Schaltet das Videosignal ein bzw. aus.



Mit den Pfeiltasten navigieren Sie in Menüs.

Enter

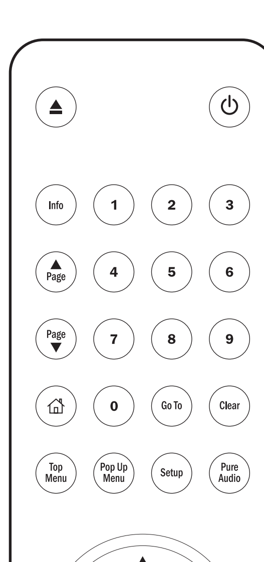
Durch Drücken der Taste akzeptieren Sie in einem Menü den markierten Punkt bzw. die Funktion.

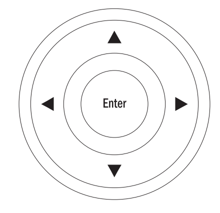
▶/❚❚

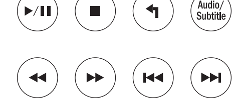
Drücken Sie diese Taste, um die Wiedergabe zu starten oder zu unterbrechen.

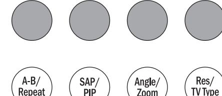


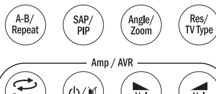
Drücken Sie die Taste, um die Wiedergabe anzuhalten.

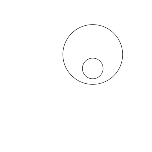














Drücken Sie die Taste, um ins vorherige Menü zu wechseln.

Audio/Subtitle

Drücken Sie die Taste einmal, um verschiedene Soundtracks auf der Disc auszuwählen (wenn vorhanden).

Halten Sie die Taste gedrückt, um die Untertitelfunktion aufzurufen. Wenn Sie die Taste einige Sekunden lang gedrückt halten, wird durch die verfügbaren Sprachen geblättert.

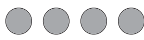


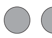
Schneller Suchlauf vorwärts/rückwärts

⏮ ⏭

Nächster Titel - Drücken Sie die Taste einmal, um den nächsten Titel bzw. das nächste Kapitel auszuwählen.

Vorheriger Titel - Drücken Sie die Taste einmal, um den vorherigen Titel bzw. das vorherige Kapitel auszuwählen.





Farbtasten

Diese Tasten haben verschiedene Funktionen. Weitere Informationen zu diesen Tasten finden Sie in späteren Kapiteln.

A-B/Repeatt

Auswählen eines Segmentes zwischen A und B zur Wiederholung. Einmaliges Drücken markiert den Punkt A, erneutes Drücken den Punkt B.

Halten Sie die Taste gedrückt, um die Wiederholfunktion aufzurufen. Wenn Sie die Taste einige Sekunden lang gedrückt halten, wird durch die folgenden Funktionen geblättert.

DVD und DVD-Audio - Kapitel wiederholen, Titel wiederholen, Alles wiederholen, Wiederholung AUS.

Blu-ray Disc - Kapitel wiederholen, Titel wiederholen, Wiederholung AUS.

CD und SACD - Eine wiederholen, alle wiederholen, Wiederholung AUS.

SAP/PIP

Sekundäres Audioprogramn EIN/AUS. Halten Sie die Taste gedrückt, um die Bild-im-Bild-Funktion zu aktivieren bzw. zu deaktivieren. Weitere Informationen zu diesen Tasten finden Sie in späteren Kapiteln.

Angle/Zoom

Drücken Sie diese Taste, um zwischen verschiedenen Kamerapositionen (falls auf der DVD vorhanden) zu wählen. Halten Sie die Taste gedrückt, um die verschiedenen Zoom-Stärken (und die Normaleinstellung) aufrufen.

Hinweis: Bei bestimmten DVDs oder Blu-ray-Discs sind diese Funktionen eventuell nicht verfügbar.

Res/TV Type

Mit dieser Taste ändern Sie die Auflösung. Halten Sie die Taste gedrückt, um zwischen PAL, NTSC oder Multi zu wählen. Weitere Informationen zu diesen Tasten finden Sie in späteren Kapiteln.

Wichtiger Hinweis, wenn Sie einen Verstärker oder AV-Receiver von Cambridge Audio verwenden:

Amp/AVR-Tasten

Die Fernbedienung des 650BD besitzt auch Tasten, mit der Sie einen Azur-Verstärker oder einen AV-Receiver von Cambridge Audio bedienen können.

Hinweis: Diese Tasten senden standardmäßig Signalcodes für unseren Azur-AV-Receiver 640R oder 650R.

Um die Fernbedienung stattdessen zum Steuern eines Azur 340R oder 540R zu verwenden, entfernen Sie einfach die Batterien und warten einige Minuten. Halten Sie dann die Taste „Source" gedrückt, während Sie die Batterien wieder einsetzen.

Befolgen Sie die gleichen Schritte wie eben, um einen Azur Stereo-Verstärker zu steuern, aber halten Sie die Taste „Standby/On/Mute" gedrückt.

Source

Drücken Sie die Taste wiederholt, um die Eingänge der Reihe nach durchzuschalten.

Standby/On/Mute

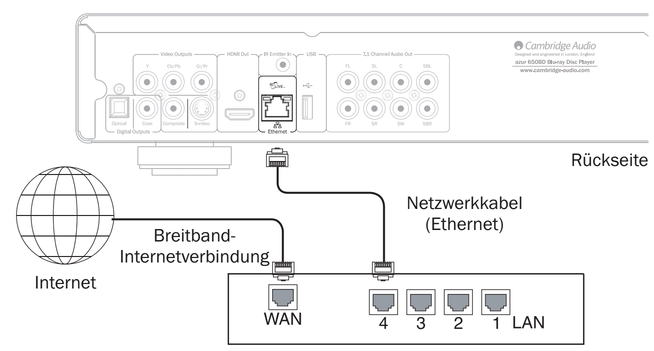
Drücken Sie die Taste, um für den Verstärker/AV-Receiver zwischen den Modi „Standby" und EIN zu wechseln. Halten Sie die Taste gedrückt, um den Verstärker/AV-Receiver stumm zu schalten bzw. die Stummschaltung aufzuheben.

Volume

Mit dieser Taste erhöhen bzw. verringern Sie die Lautstärke des Verstärkers/AV-Receivers.

Verbinden mit dem Internet

Der 650BD unterstützt die BD-Live-Funktion, die bei manchen Blu-ray-Filmen verfügbar ist. BD-Live bietet zusätzliche Inhalte, die Sie herunterladen können sowie zusätzliche interaktive Programme. Die verfügbaren BD-Live-Inhalte unterscheiden sich je nach Disc und Filmstudio. So können etwa zusätzliche Untertitel, Kommentare, Trailer, Spiele und/oder Online-Chat-Funktionen enthalten sein.



Wenn Sie mit dem Player eine Verbindung mit dem Internet herstellen, können Sie Firmware-Updates herunterladen.

Um die BD-Live-Funktion verwenden zu können oder ein Firmware-Update über das Internet herunterladen zu können, muss der Player über eine Breitband-Verbindung mit dem Internet verbunden sein. Wenn Sie jedoch weder BD-Live verwenden noch Firmware-Updates herunterladen möchten, ist keine Verbindung mit dem Internet erforderlich.

- Verbinden Sie das eine Ende eines Netzwerkkabels (Kategorie 5/5E, durchgängiges Ethernet-Kabel) mit der LAN-Buchse auf der Rückseite des Geräts.
- Verbinden Sie das andere Ende mit der LAN-Buchse mit Ihrem Breitband-Router oder Modem.
- Eventuell müssen Sie einige Netzwerkkonfigurationen vornehmen. Weitere Informationen finden Sie in dieser Bedienungsanleitung im Kapitel zur Einrichtung der Netzwerkverbindung.
- Wenn Sie den Player über WiFi mit dem Internet verbinden, verwenden Sie bitte einen Ethernet- bzw. Drahtlos-LAN-Konverter (Drahtlos-Funkbrücke, Spieleadapter) Dadurch kann eine Umwandlung zwischen WiFi- und Ethernet/LAN-Signalen stattfinden, wie sie vom 650BD unterstützt werden. Weitere Informationen zur Einrichtung des Konverters finden Sie in der jeweiligen Bedienungsanleitung.

Hinweis: Ihr Breitband-Router muss ebenfalls einen WiFi-Zugriff unterstützen.

- Schlagen Sie in der Bedienungsanleitung des Breitband-Routers oder Modems nach, oder setzen Sie sich mit Ihrem Internet-Provider in Verbindung, wenn Sie Fragen zur Einrichtung des Routers oder Modems haben.

Hinweis: Verbinden Sie die LAN-Buchse des Players nur mit einem Ethernet-Anschluss, der 10BASE-T oder 100BASE-TX unterstützt. Wenn Sie das Kabel stattdessen an andere Buchsen anschließen (z. B. an den Kopfhörerausgang), beschädigen Sie eventuell den Player.

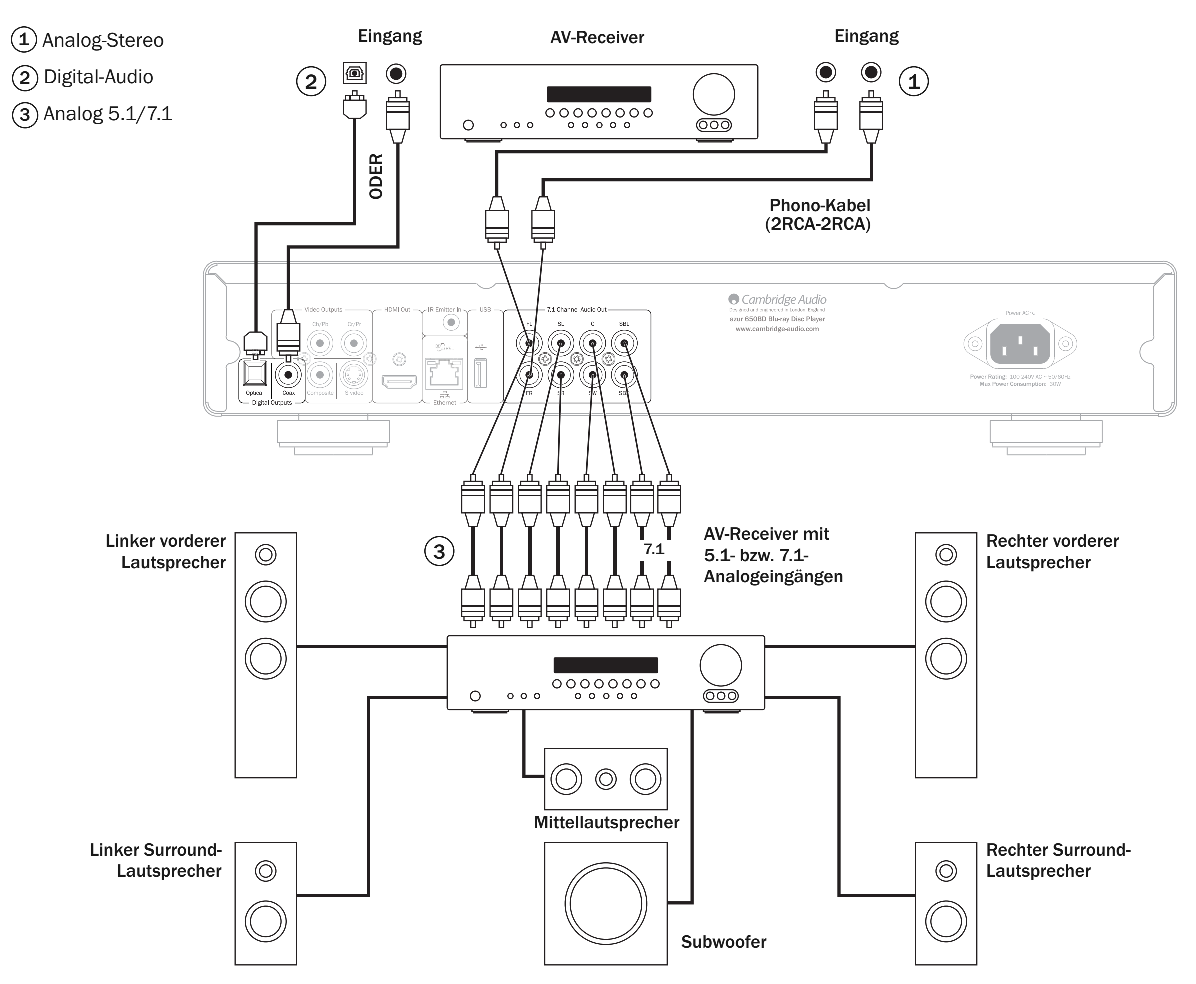
Audioanschlüsse

Schließen Sie erst alle Komponenten an, bevor Sie das Netzkabel einstecken oder das Gerät einschalten.

Der 640BD lässt sich nur auf drei Arten mit Ihrem Stereo-/AV-System verbinden:

Hinweis: Sie können aber auch eine HDMI-Audio-/Video-Verbindung herstellen, wobei sowohl das Audio- als auch das Videosignal über das gleiche Kabel geleitet wird. Weitere Informationen finden Sie in einem späteren Kapitel.

Wenn Sie jedoch eine HDMI-Verbindung z. B. zu einem AV-Receiver herstellen, ist es meist besser, auch eine zusätzliche Audioverbindung für die Wiedergabe einer CD und/oder für eine SACD/DVD-A einzurichten.



Das Diagramm zeigt die Lautsprecherkonfiguration für ein 5.1-Kanalsystem. Für 7.1 sind zwei hintere Lautsprecher hinzuzufügen.

① Analog-Stereo

Die analogen Stereoausgänge sind für die Wiedergabe von CDs/DVDs usw. über einen normalen Verstärker/AV-Receiver mit analogen Stereoeingängen vorgesehen.

Analog-Stereo ist gewöhnlich auch qualitativ die beste Anschlussmethode zum Hören von CDs und anderen Stereomedien. Es ist vorteilhaft, die Ausgänge für Analog-Stereo (für CD-Wiedergabe) und digital/Audio (für Surroundklang-Dekoder) gleichzeitig anzuschließen.

Verwenden Sie für die Verbindung einer analogen Stereoanlage mit dem DVD99 Stereo-Phonokabel (2xCinch - 2xCinch).

② Digitaler Audioanschluss

Die digitalen Audioausgänge sollten für das Dekodieren der Surroundklang-Tonspuren von DVDs mit einem externen AV-Receiver verwendet werden (Hinweis: der Digitalausgang muss im Audio-Setup-Menü auf „RAW" (Rohdaten) eingestellt sein). Der 650BD sendet einen unkodierten Audio-Bitstream an den AV-Receiver zur Dekodierung in ein 5.1- oder 7.1-Signal.

Es sollte ein Koaxialkabel mit 75 Ohm, das für digitale Audioanwendungen hergestellt wurde, oder ein TOSlink-Glasfaserkabel verwendet werden (nur jeweils ein Kabel).

Hinweis:Auch eine digitale Stereoausgabe für die Aufnahme auf CD-R/MD ist über die Digitalausgänge möglich. Näheres hierzu finden Sie im Abschnitt über die Einstellungen des 650BD.

③ Analog 5.1/7.1

Der 650BD kann auch Surround-Sound-Soundtracks selbst dekodieren und diese analog als 5.1/7.1 wiedergeben, je nach Einstellung des Lautsprecher-Setup-Menüs.

Verwenden Sie beim 5.1-Betrieb zum Anschluss eines AV-Receivers oder von Aktivlautsprechern 6x Phono/Cinch-Kabel.

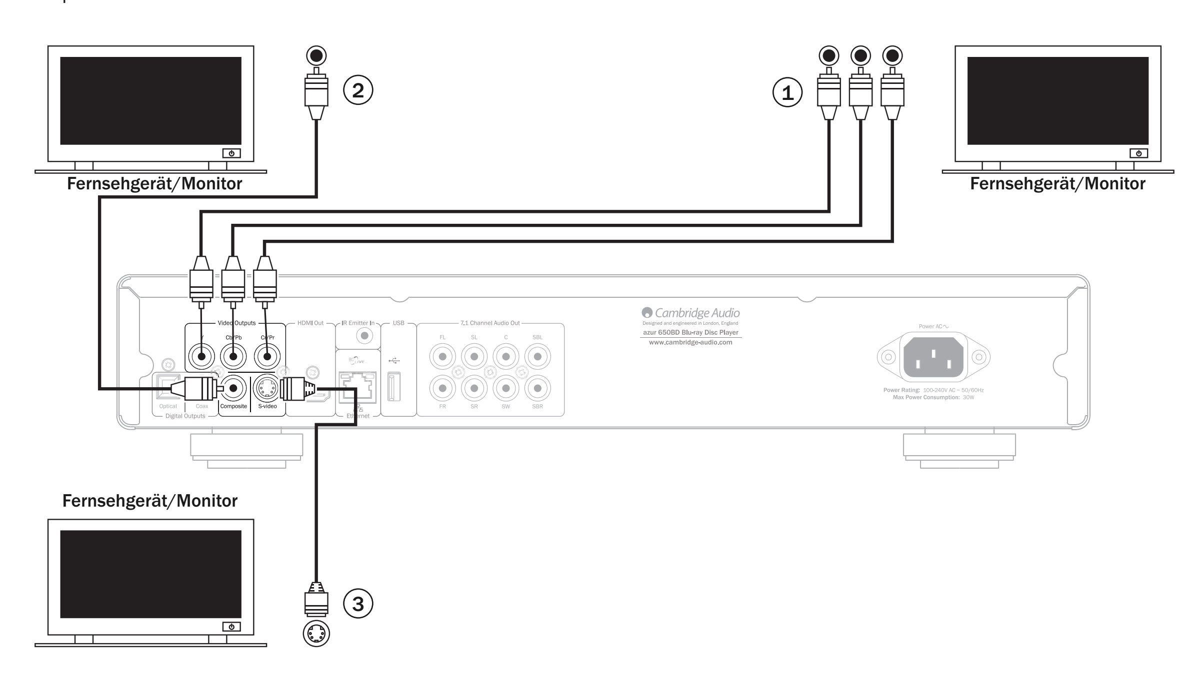
Verwenden Sie beim 7.1-Betrieb zum Anschluss eines AV-Receivers oder von Aktivlautsprechern 8x Phono/Cinch-Kabel.

Analoge Video-Anschlüsse

Der 650BD kann Videosignale sowohl vollständig digital (HDMI) als auch analog (Composite, S-Video und Component) wiedergeben. Falls Ihr TV-Gerät HDMI unterstützt, ist dies das bevorzugte Format (siehe folgender Abschnitt).

Falls Ihr TV-Gerät nur analoges Video unterstützt, sollten Sie (in Reihenfolge abnehmender Qualität) Komponentenvideo, RGB/SCART, SVideo oder schließlich Composite verwenden.

1. Komponentenvideo - Anschluss über 75-Ohm Komponentenvideokabel (3xCinch - 3xCinch).
2. Composite - Anschluss über ein 75-Ohm Video-Phono-Kabel (Cinch - Cinch).
3. S-Video - Anschluss über S-Video-Kabel.



HDMI-Anschlüsse

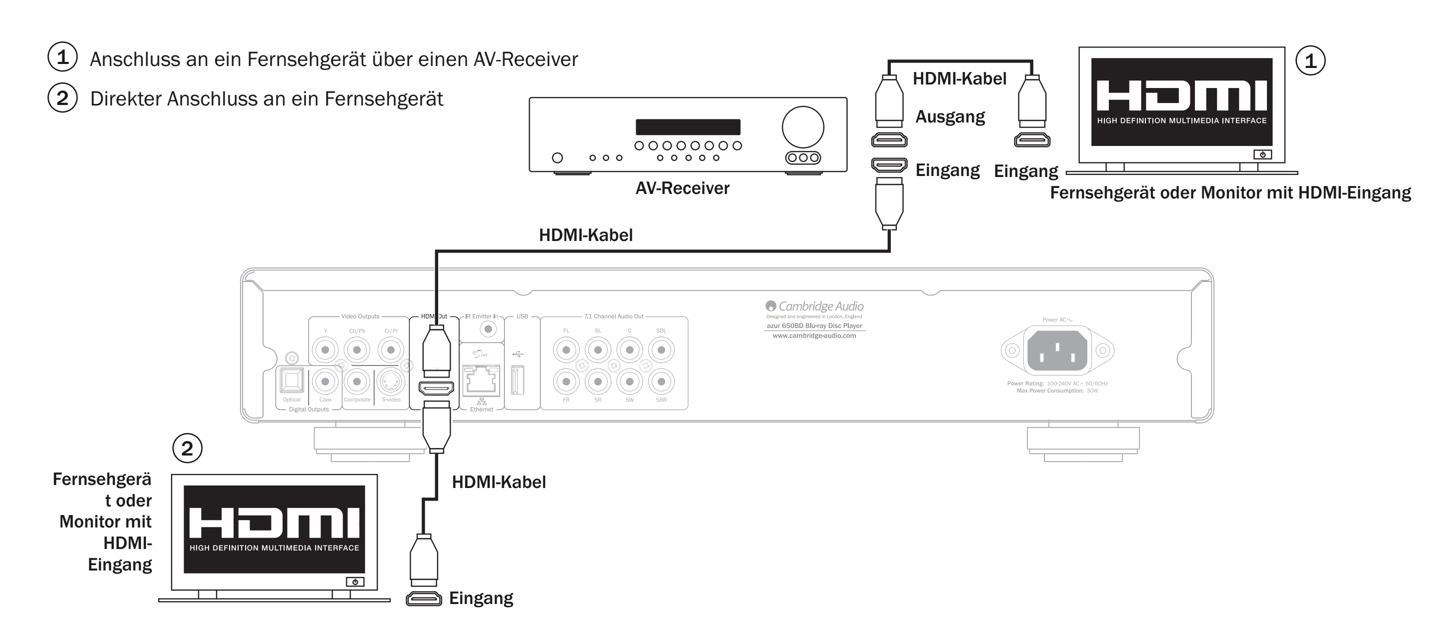
HDMI (High-Definition Multi-Media Interface; hochauflösende Multimedia-Schnittstelle) ist ein Digitalanschluss, über den sowohl Audio- als auch Videosignale übertragen werden. Durch eine direkte digitale Übertragung des Videos und die Unterstützung für verschiedene Arten von High Definition-Videoinhalten ist dies in punkto Bildqualität die beste Anschlussart.

DVI-Ausgabe lässt sich durch einfaches Verwenden eines DVI-auf-HDMI-Adapters realisieren, da beide Verbindungstypen kompatibel sind. Bei DVI wird lediglich das Videosignal an den TV/Monitor geleitet. Sie müssen eine Verbindung mit einem Koaxial- (SPDIF) oder optischen Kabel (TOSlink) zwischen dem 650BD und dem AV-Receiver herstellen, damit Audiosignale empfangen und Surround-Sound-Signale dekodiert werden können.

Hinweis: Dolby Digital Plus-, Dolby True HD-, DTS HD High Resolution- und DTS HD Master Audio-Signale können an den 650BD nur über den HDMI-Anschluss übertragen werden.

Da über den HDMI-Anschluss sowohl digitale Audiosignale als auch Videosignale übertragen werden, können Sie diesen Anschluss auch mit einen AV-Receiver verbinden, der diese Funktion für das externe Dekodieren unterstützt.

1. Anschluss an ein Fernsehgerät über einen AV-Receiver
2. Direkter Anschluss an ein Fernsehgerät



Einrichten des 650BD

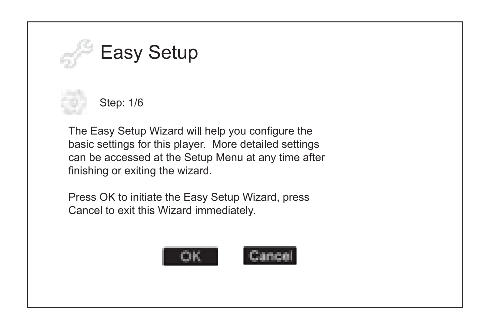
Aufrufen des Easy Setup-Einrichtungsassistenten

Wenn Sie das Gerät das erste Mal einschalten, erscheint der Easy Setup-Einrichtungsassistent. Mithilfe der nachfolgenden Anweisungen können Sie die Grundeinstellungen des Geräts vornehmen.

Hinweis: Wenn der Easy Setup-Einrichtungsassistent zuvor abgeschlossen oder abgebrochen wurde, wird er beim Einschalten des Geräts nicht mehr gestartet. Drücken Sie auf der Fernbedienung die *Setup*-Taste, um den Easy Setup-Einrichtungsassistenten erneut aufzurufen, und wählen Sie „Device Setup“ (Einrichten des Geräts) und dann „Reset Factory Default“ (Zurücksetzen auf Werkseinstellungen). Drücken Sie OK, um den Vorgang zu bestätigen. Nachdem die Werkseinstellungen geladen wurden, erscheint der Easy Setup-Einrichtungsassistent erneut.

Befolgen Sie folgende Schritte, um den Easy Setup-Einrichtungsassistenten zu starten:

1. Schalten Sie das Fernsehgerät ein.
2. Schalten Sie den 650BD ein.
3. Wählen Sie am Fernsehgerät den entsprechenden Eingangskanal, an dem der Player angeschlossen ist. Nun sollten Sie den ersten Schritt des Easy Setup-Einrichtungsassistenten sehen.

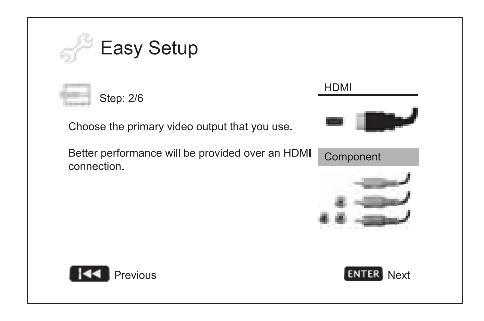


Im ersten Schritt können Sie auswählen, ob Sie den gesamten Easy Setup-Einrichtungsassistenten überspringen möchten. Wenn Sie mit dem Einrichten von Audio-/Videogeräten erfahren sind und die Player-Einstellungen mithilfe des Einrichtungsmenüs selbst anpassen möchten, können Sie mit den Tasten ◀ ▶ die Option „Cancel“ (Abbrechen) auswählen. Drücken Sie dann „Enter“, um den Easy Setup-Einrichtungsassistenten zu verlassen. Wenn Sie jedoch mit dem Easy Setup-Einrichtungsassistenten fortfahren möchten, wählen Sie OK und drücken Sie dann die Enter-Taste.

Auswählen des primären Videoausgangs

Der Player kann HD-Videos über seinen HDMI- oder über die Component-Ausgänge übertragen. Wenn Sie die Option „primary video output“ entsprechend einstellen, optimieren Sie die Videoausgabe für den ausgewählten Ausgang. Zur Wahl stehen „HDMI“ und „Component“. Wenn Sie den Player an das Fernsehgerät mit einem HDMI-Kabel anschließen, wählen Sie die Option „HDMI“. Wenn Sie den Player an das Fernsehgerät mit Component Video-Kabel anschließen, wählen Sie die Option „Component“.

Hinweis: HDMI bietet immer die beste Qualität.



Drücken Sie die Tasten ▲ ▼, um Ihre Auswahl zu markieren, und drücken Sie dann die Enter-Taste, um zum nächsten Punkt zu gelangen.

Auswählen der besten Auflösung

Für die aktuellste Generation von 1080p-, „Full HD“- oder „True HD“-Fernsehgeräte erreichen Sie natürlich mit der Einstellung „1080p“ die beste Auflösung. Bei allen anderen Fernsehgeräten mit Digitaltechnik ist dies 720p oder 1080i. Dies sind allgemeine Empfehlungen, die in den meisten Fällen zutreffen, aber es gibt auch Ausnahmen. Fortgeschrittene Benutzer können alle unterstützten Auflösungen ausprobieren und die beste Einstellung auswählen.

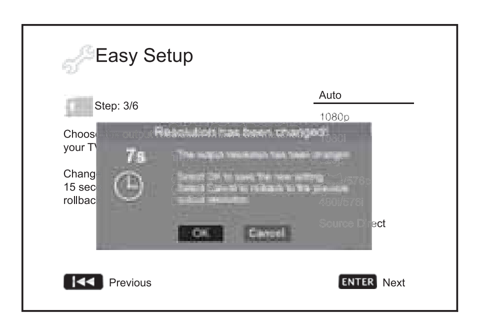
Der 650BD unterstützt an seinem HDMI-Ausgang eine spezielle „Source Direct“-Ausgangsauflösung. Diese Auflösung wird in Verbindung mit externen Videoverarbeitungsprozessoren oder mit High-End-Fernsehgeräten mit Qualitätsskalierung empfohlen. Im „Source Direct“-Modus agiert der Player als „Transporter“. Er dekodiert das Videosignal von der Disc und sendet dann das Ursprungssignal in der Originalauflösung und im Originalformat ohne zusätzliche Verarbeitung an dass externe Videoverarbeitungsgerät bzw. an das Fernsehgerät. Die tatsächliche Ausgabeauflösung unterscheidet sich daher je nach Inhalt:

Inhalt	Source Direct Output-Auflösung
PAL-DVD	576i
NTSC-DVD	480i
bei den meisten Blu-ray-Filmen (Original-Filmmaterial)	1080p 23,976 Hz oder 1080p 24 Hz
bei den meisten Blu-ray-Fernsehshows oder -Konzerten	1080i (Original-Videomaterial)
SACD und DVD-Audio	1080i

Abhängig von Ihrer Auswahl der Option „Primary Video Output“ unterscheidet sich die Auswahl der verfügbaren Ausgangsauflösungen. Für einen HDMI-Ausgang stehen die folgenden Ausgangsauflösungen zur Wahl:

Auto, 1080p, 1080i, 720p, 480p/576p, 480i/576i und Source Direct. Wenn „Auto“ ausgewählt ist, bestimmt der Player die Ausgabeauflösung auf der Grundlage der besten Signalauflösung, die das Fernsehgerät bietet.

Für einen Component-Ausgang stehen die folgenden Ausgangsauflösungen zur Wahl: 1080i, 720p, 480p/576p und 480i/576i. Schlagen Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Fernsehgeräts nach, um die beste Auflösung auszuwählen.



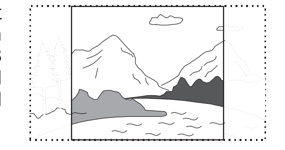
Wählen Sie mithilfe der ▲ ▼-Tasten die gewünschte Ausgabeauflösung aus. Drücken Sie zum Bestätigen die Enter-Taste. Der Player wendet die ausgewählte Ausgangsauflösung an. Sie müssen dies noch bestätigen. Wenn Ihr Fernsehgerät die ausgewählte Auflösung unterstützt, wird ein Dialogfeld mit einer Countdown-Uhr angezeigt. Markieren Sie mithilfe der Taste ◀ die Option OK und drücken Sie die Enter-Taste, um die Auflösungseinstellung zu speichern. Wenn Ihr Fernsehgerät die ausgewählte Auflösung nicht unterstützt, wird eventuell ein schwarzer Bildschirm oder eine Fehlermeldung angezeigt. Warten Sie in diesem Fall 15 Sekunden, bis wieder der Easy Setup-Bildschirm angezeigt wird. Wählen Sie eine Auflösung, die Ihr Fernsehgerät nicht unterstützt.

Hinweis:
- Falls Sie bei Verwenden des HDMI- oder Component-Ausgangs kein Bild bekommen, schließen Sie den Player über den Composite Video-Ausgang an das Fernsehgerät an und passen Sie dann im Einrichtungsmenü die Einstellungen des Players an.
- Das Hochskalieren des Videosignals über den Component-Ausgang ist nur für unverschlüsselte Discs (für den Heimgebrauch) verfügbar. Die meisten kommerziell gepressten DVDs sind CSS-verschlüsselt und auf eine Auflösung von 480i/480p beschränkt. Diese Einschränkung gilt nur für den Component-Ausgang. Der HDMI-Ausgang ist mit HDCP geschützt und hat keine Beschränkung.

Bestimmen des Seitenverhältnisses

Hier wählen Sie das Format aus, das zu Ihrem Fernsehgerät passt.

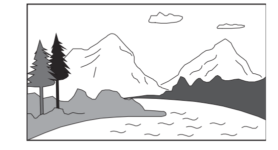
4:3 PanScan - Sie können dieses Format wählen, wenn Sie den Player an ein Fernsehgerät mit dem Seitenverhältnis 4:3 anschließen. Das Widescreen-Bild wird vollständig angezeigt, aber einige Teile sind automatisch abgeschnitten.



4:3 Letterbox - Sie können aber auch dieses Format wählen, wenn Sie den Player an das genannte Fersehgerät anschließen. Es wird das vollständige Widescreen-Bild angezeigt, wobei oben und unten schwarze Streifen zu sehen sind.



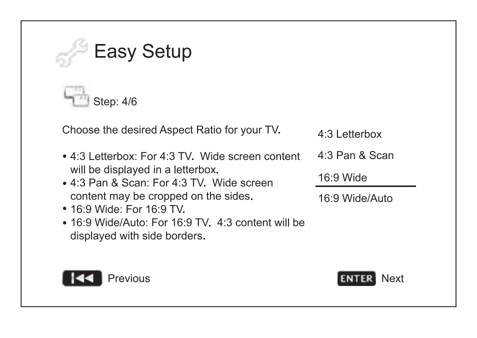
16:9 Wide - Wählen Sie dieses Format aus, wenn Sie den Player an ein Widescreen-Fernsehgerät anschließen. Das gesamte Bild sollte jetzt passgenau dargestellt werden (solange nicht schwarze Balken im Filmmaterial selbst enthalten sind).



16:9 Wide/Auto - 16:9 (Breitbildformat) und 4:3-Quellen werden in ihrem natürlichen Seitenverhältnis dargestellt. Bitte beachten Sie, dass 4:3-Quellen in diesem Modus mit schwarzen Balken dargestellt werden, um das korrekte Seitenverhältnis einzuhalten.

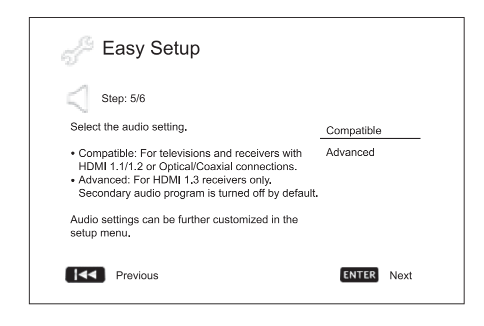
Hinweis: Falls Sie einen Plasma- oder Breitbildröhrenbildschirm verwenden, sollten Sie die Anzeige schwarzer Balken über einen längeren Zeitraum vermeiden, da es sonst zu einem vorrübergehenden "Einbrennen" kommen kann. Dabei behält das Display ein Abbild des "benutzten" Teils des Bildschirms bei, und der unbenutze Teil (die schwarzen Balken) zeichnen sich anschließend störend ab. Der Modus „16:9 Wide" ist für diese Bildschirmtypen die beste Wahl.

Wählen Sie mithilfe der ▲ ▼-Tasten das gewünschte Seitenverhältnis aus. Drücken Sie zum Bestätigen die Enter-Taste.



Auswählen der Audioeinstellungen

Mit dem Blu-ray-Format ist nicht nur die Ausgabe eines hochauflösenden Videobilds, sondern auch Audiosignale mit hoher Klangtreue wie Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD High Resolution und DTS-HD Master Audio möglich. Auf den Discs können auch zusätzliche Audio-Funktionen enthalten sein, wie Sounds beim Auswählen von Menüs und ein sekundäres Audioprogramm (SAP: secondary audio program; Audiosignale, die zum Zweitvideo im Picture-in-Picture-Modus verwendet werden). Abhängig von den Benutzervoreinstellungen und anderen an den Player angeschlossene Audio-/Videogeräte müssen die Audioeinstellungen eventuell erst angepasst werden, damit das beste Ergebnis erzielt wird. Mit dem Easy Setup-Einrichtungsassistenten können Sie die Einrichtung auf zwei Arten durchführen.



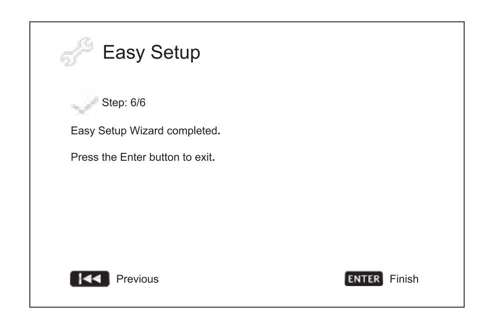
Die Einstellung „Compatible" konfiguriert den Audioausgang so, dass er allgemein kompatibel mit allen Arten von angeschlossenen Geräten und Inhalten ist. Wenn Sie den Player direkt an ein Fernsehgerät oder an einen Receiver mit einem HDMI 1.1/1.2- oder optischen bzw. Koaxialeingang anschließen, empfehlen wir, die Einstellung „Compatible" zu verwenden. Wenn Menüsounds und ein sekundäres Audioprogramm im Inhalt vorhanden sind, werden diese dem Audio-Ausgangssignal zugemischt.

Die Einstellung „Advanced" (Erweitert) konfiguriert den Audioausgang so, dass das Hauptaudiosignal zur Dekodierung und Wiedergabe an einen Receiver gesendet wird. Dazu ist natürlich ein Receiver erforderlich, der Audioformate dekodieren kann, die in hohen Bitraten vorliegen. Wenn Sie den Player an einen Receiver anschließen, der HDMI 1.3 und Audioformate mit hohen Bitraten unterstützt (wie unser AV-Receiver 650R), empfehlen wir, dass Sie die Einstellung „Advanced" auswählen. Menüsounds und ein sekundäres Audioprogramm werden standardmäßig deaktiviert, damit die Originalqualität der Hauptaudiodaten gewährleistet wird.

Wählen Sie mithilfe der ▲ ▼-Tasten eine Audio-Einstellung aus. Drücken Sie zum Bestätigen die Enter-Taste. Die beiden grundlegenden Audio-Einstellungen sind eventuell nicht für alle Anwendungen geeignet. Sie können die Audioeinstellungen im Einrichtungsmenü des Players noch weiter anpassen.

Abschließen der Einrichtung

Nachdem Sie die Audioeinstellungen ausgewählt haben, ist die Einrichtung über den Setup-Einrichtungsassistent abgeschlossen.



Drücken Sie die Enter-Taste, um den Easy Setup-Einrichtungsassistenten zu schließen. Sie können das Gerät nun verwenden. Es werden daraufhin ein Blu-ray-Disc- und Cambridge Audio-Logo als Hintergrund angezeigt. Nehmen Sie nun die verbleibenden Einstellungen für den grundlegenden und erweiterten Betrieb vor.

Bedienungshinweise

Einführung

Schalten Sie den 650BD, das Fernsehgerät, den Verstärker/AV-Receiver und eventuelle andere Geräte ein, die an dem 650BD angeschlossen sind. Vergewissern Sie sich, dass am Fernsehgerät und am Receiver der korrekte Eingangskanal ausgewählt ist.

1. Drücken Sie die Taste Open/Close , um das CD/DVD-Fach zu öffnen.
2. Legen Sie die Disc mit der bedruckten Seite nach oben auf die CD-Ablage.
3. Die CD wird gelesen und die Wiedergabe beginnt.
4. Abhängig vom Inhalt der Disc wird ein Menü oder ein Navigationsbildschirm angezeigt. Wählen Sie mithilfe der Tasten (▲▼◀ ▶) den Inhalt aus, den Sie wiedergeben möchten und bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der Enter-Taste.
5. Drücken Sie die Stopptaste (■), um die Wiedergabe zu stoppen.
6. Drücken Sie die Taste „Standby/On“, um den Player auszuschalten.

Hinweis:

- Wenn Sie die Taste ■ während der Wiedergabe einer DVD oder einer Blu-ray-Disc das erste Mal drücken, wird der Player in einen Vorstoppmodus versetzt. Sie können die Wiedergabe ab dem Punkt, an dem Sie die Stopptaste gedrückt haben, fortsetzen, indem Sie die Taste ▶/II drücken. In diesem Vorstoppmodus können Sie die Player-Einstellungen ändern und dann mit der Wiedergabe fortfahren. Um die Wiedergabe vollständig zu stoppen, drücken Sie die Taste ■ zweimal.
- Bestimmte Blu-ray-Discs mit BD-Java-Technologie unterstützen den Vorstoppmodus nicht. Wenn Sie während der Wiedergabe solcher Discs die Taste ■ drücken, wird die Disc vollständig gestoppt. Wenn Sie danach die Taste ▶/II drücken, wird die Disc von Beginn an abgespielt.
- Das Gerät besitzt einen Strom sparenden Standby-Modus (1W). Trennen Sie das Gerät vom Stromnetz, wenn es längere Zeit nicht verwendet wird.
- Führen Sie außer den zulässigen BD-Discs/DVDs/CDs keine fremden Gegenstände über das CD-Fach ein, da Sie ansonsten den Mechanismus beschädigen.
- Drücken oder ziehen Sie das CD-Fach beim Schließen oder Öffnen nicht.
- Halten Sie das CD-Fach bei Nichtverwendung geschlossen, damit kein Schmutz oder Staub eindringen kann.
- Ist die CD bzw. DVD zu stark zerkratzt oder verschmutzt, kann sie eventuell nicht gelesen oder abgespielt werden.
- Legen Sie immer nur eine CD oder DVD ein.

Schneller Suchlauf vorwärts/rückwärts

Durch mehrmaliges Drücken wird 1-, 2-, 3-, 4- and 5-fache Wiedergabegeschwindigkeit (ohne Ton) ausgewählt, bzw. wieder in den Normalbetrieb gewechselt. Mithilfe der Taste ◀◀ wird der Suchlauf rückwärts und mit der Taste ▶▶ der Suchlauf vorwärts aktiviert.

Hinweis:

- Bestimmte Blu-ray-Discs mit BD-Java-Technologie besitzen eigene Steuerungsmöglichkeiten für den schnellen Suchlauf vorwärts und rückwärts. Die tatsächliche Geschwindigkeit ist von der Disc abhängig. Eine Fortschrittsanzeige zeigt die Geschwindigkeit eventuell an.

Kapitel oder Titel überspringen

1. Drücken Sie die Taste ▶▶I einmal, um den nächsten Titel bzw. das nächste Kapitel auszuwählen. Halten Sie die Taste gedrückt, um mehrere Titel oder Kapitel vorzuspringen.
2. Drücken Sie die Taste I◀◀ einmal, um den vorherigen Titel bzw. das vorherige Kapitel auszuwählen. Halten Sie die Taste gedrückt, um mehrere Titel oder Kapitel vorzuspringen.

Go To

Drücken Sie die Go To-Taste auf der Fernbedienung einmal, um den Zeitsuchmodus aufzurufen. Geben Sie dann die gewünschte Zeit ab Anfang der Disc in der Form H:MM:SS (Stunden, Minuten, Sekunden) über die Zifferntasten oder mit den Tasten (▲▼◀ ▶) ein. Zweimaliges Drücken der Taste ruft die Wahl über die Kapitelspielzeit auf. Geben Sie in diesem Fall den gewünschten Zeitpunkt ab Anfang des Kapitels ein. Drücken Sie die Taste dreimal, um die Display-Informationen aufzurufen.

Slow (Langsam)

Drücken Sie beim Abspielen einer BD/DVD die Taste II, um die Wiedergabe zu stoppen und drücken Sie dann die Taste ◀◀ oder ▶▶, um unter den verschiedenen Zeitlupengeschwindigkeiten (1/16, 1/8, 1/4 und 1/2), Wiedergabe vorwärts und rückwärts und normale Wiedergabegeschwindigkeit auszuwählen. Drücken Sie die Taste ▶/II, um die Wiedergabe zu verlassen.

Hinweis: Bestimmte Blu-ray-Discs mit BD-Java-Technologie unterstützen die Wiedergabe im Zeitlupentempo nicht.

Pause und Wiedergabe in einzelnen Frames

1. Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste ▶/II, um die Wiedergabe kurzzeitig zu unterbrechen. In diesem Modus wird auf dem Bildschirm ein Pausensymbol angezeigt.
2. Drücken Sie im Pausenmodus die Taste I◀◀ oder ▶▶I, um die Wiedergabe umzukehren oder das Video in einzelnen Frames abzuspielen.
3. Drücken Sie die Taste ▶/II, um zur normalen Wiedergabe zurückzukehren.

Repeat (Wiederholen)

Hinweis: Die Funktion „Repeat“ ist nur während der Wiedergabe verfügbar.

Halten Sie die Taste „A-B/Repeat“ gedrückt, um die Wiederholfunktion aufzurufen. Wenn Sie die Taste einige Sekunden lang gedrückt halten, wird durch die folgenden Funktionen geblättert.

DVD und DVD-Audio - Kapitel wiederholen, Titel wiederholen, Alles wiederholen, Wiederholung AUS.

Blu-ray Disc - Kapitel wiederholen, Titel wiederholen, Wiederholung AUS.

CD und SACD - Eine wiederholen, alle wiederholen, Wiederholung AUS.

Hinweis: Die Wiederholungseinstellung für Kapitel bzw. Titel wird beim Aufruf eines anderen Kapitels oder Titels gelöscht. Bei bestimmten Blu-ray Discs ist die Wiederholungsfunktion nicht möglich.

A-B Repeat

1. Am gewünschten Startpunkt die Taste A-B drücken. „A“ wird auf dem Bildschirm angezeigt.
2. Am gewünschten Endpunkt die Taste A-B drücken. Am TV-Bildschirm erscheint kurz „A-B“ und die Wiederholung beginnt.
3. Um die Abfolge der Wiederholungen zu beenden, erneut die Taste AB drücken.

Hinweis:

- Die Funktion A-B-Wiederholen kann nur innerhalb des jeweiligen Kapitels (bei BD-/DVD-Video) oder der aktuellen Spur (für BD-/DVD-Audio, Video-CD oder Audio-CD) gewählt werden.
- A-B-Wiederholen ist bei bestimmten Szenen auf BD/DVD nicht verfügbar.
- A-B-Wiederholen funktioniert nicht, wenn bereits eine Titel-, Kapitel-, oder CD/DVD-Wiederholung stattfindet.

Display auf dem Bildschirm

1. Drücken Sie während der Wiedergabe einer BD/DVD auf der Fernbedienung die Taste „Info“um die Statusinformationen anzuzeigen. Bei CDs und SACDs werden sie automatisch angezeigt.
2. Drücken Sie nun die Tasten ▲ ▼, um zwischen Display-Formaten zu wählen. Die auf dem Frontdisplay angezeigte Wiedergabezeit ändert sich zusammen mit dem Display auf dem Bildschirm.
3. Drücken Sie die Taste „Info“ erneut, um das Display auf dem Bildschirm auszublenden. Die Wiedergabezeit auf dem Front-Display wird weiterhin im ausgewählten Format angezeigt.

Zusätzlich zur Wiedergabezeit enthält das Bildschirm-Display eventuell auch die folgenden Informationen zum derzeit wiedergegebenen Inhalt:

Wiedergabestatus - Wiedergabe, Pause, schnelle Suche vorwärts/rückwärts.

Bitraten-Anzeige - Anzeige der Bitrate des Audio- und Video-Streams.

Aktuelle und Gesamttitelnummern (DVDs und Blu-ray-Discs), Titelkapitel (DVDs und Blu-ray-Discs) und Gesamttitelanzahl (CD und SACD).

Audioinformationen - aktuelle und verfügbare Gesamtzahl der Audiotitel, Sprache, Format und Kanäle.

Untertitelinformationen - aktuelle und verfügbare Gesamtzahl der Untertitel und der Sprachen.

Informationen zum Videoformat - Kodierung, Framerate und ursprüngliches Seitenverhältnis.

Auswahl der Audio-Sprache (Soundtrack)

1. Um die Audio-Sprache zu ändern, halten Sie während der Wiedergabe auf der Fernbedienung die Taste „Audio/Subtitle“ gedrückt.
2. Drücken Sie wiederholt die Taste „Audio/Subtitle“, um durch alle verfügbaren Audio-Soundtracks auf der Disc zu navigieren.

Hinweis: Die verfügbaren Sprachen und Audio-Soundtracks sind abhängig von der Disc unterschiedlich. Bei einigen BD-/DVD-Audio-Discs können Sie die Titel mit der Taste „Audio“ auswählen, während Sie bei anderen die Auswahl im Audio-Einrichtungsmenü der Disc treffen müssen. Beim Abspielen einer SACD, die sowohl Mehrkanal- als auch Stereoinhalte besitzt, können Sie mit Taste „Audio“ zwischen den Formaten wechseln.

Auswählen der Untertitel

1. Beim Abspielen einer DVD, Blu-ray-Disc oder anderer Videoprogramme, bei denen auch Untertitel aufgezeichnet wurden, halten Sie auf der Fernbedienung die Taste „Audio/Subtitle“ gedrückt, um den gewünschten Untertitel auszuwählen.
2. Halten Sie die Taste „Audio/Subtitle“ gedrückt, um durch alle verfügbaren Untertitel zu navigieren.
3. Halten Sie die Taste „Audio/Subtitle“ gedrückt, um die Untertitel auszuschalten.

Auswählen des Aufnahmewinkels

1. Bei der Wiedergabe einer DVD oder Blu-ray-Disc wird auf dem Bildschirm ein Aufnahmewinkel angezeigt, wenn vom Player Szenen erkannt werden, die mit unterschiedlichen Kameraperspektiven aufgenommen wurden.

Der Aufnahmewinkel wird auch auf dem Front-Display angezeigt.

2. Halten Sie auf der Fernbedienung die Taste „Angle/Zoom“ gedrückt, um den gewünschten Kamerawinkel auszuwählen.
3. Um wieder zur normalen Wiedergabe zu wechseln, halten Sie die Taste „Angle/Zoom“ gedrückt, bis der Standardwinkel angezeigt wird.

Hinweis: Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn die Szenen auch mit verschiedenen Kameraperspektiven aufgenommen wurden. Es wird dann angezeigt, ob eine andere Kameraperspektive vorhanden ist. Der Aufnahmewinkel auf dem Bildschirm kann über das Einrichtungsmenü des Players ausgeschaltet werden.

Vergrößerung

Um die Vergrößerung zu ändern, halten Sie die Taste „Angle/Zoom“ auf der Fernbedienung gedrückt. Wenn Sie die Taste „Angle/Zoom“ gedrückt halten, werden folgende Vergrößerungsstufen der Reihe nach ausgewählt: 2x, 3x, 4x, 1/2, 1/3, 1/4, normale Anzeige.

Die Vergrößerung wird wieder auf 1:1 zurückgesetzt, wenn die Disc ausgeworfen wird, oder wenn der 650BD ausgeschaltet wird.

Hinweis: Bei bestimmten DVDs oder Blu-ray-Discs ist die Vergrößerungsfunktion eventuell deaktiviert und kann nicht ausgewählt werden.

Blu-ray-Disc-Menü

1. Blu-ray-Discs haben normalerweise ein Hauptmenü und ein Pop-up-Menü. Das Hauptmenü erscheint normalerweise bei Beginn der Wiedergabe, nachdem die Previews und die Informationen zum Urheberrecht angezeigt wurden. Sie können das Pop-up-Menü während der Wiedergabe aufrufen, ohne dass dabei die Wiedergabe unterbrochen wird.
2. Drücken Sie dazu die Taste „Pop-up Menu“. Drücken Sie die Taste „Top Menu“, um das Hauptmenü aufzurufen.
3. Navigieren Sie mithilfe der Tasten ▲ ▼ ◀ ▶ in den Menüs, und drücken Sie zur Bestätigung die Taste „Enter“.
4. Bei einigen Menüs müssen Sie die farbigen Tasten verwenden. Sie können Menüfunktionen auswählen, indem Sie auf der Fernbedienung die entsprechenden farbigen Tasten drücken.

DVD-Disc-Menü

1. Einige DVDs haben Titelmenü- oder Kapitelmenüfunktionen.
2. Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste „Top Menu“, um zum Titelmenü der Disc zurückzukehren. Drücken Sie die Taste „Pop-up Menu“, um das Kapitelmenü aufzurufen. Abhängig von der Disc kann es sein, dass eines oder beide Menüs nicht vorhanden sind.
3. Navigieren Sie mithilfe der Tasten ▲ ▼ ◀ ▶ in den Menüs, und drücken Sie zur Bestätigung die Taste „Enter“.
4. Drücken Sie die Taste „Return“, um ins vorherige Menü zu wechseln. Abhängig von der Menüstruktur der Disc kann das Ziel unterschiedlich sein.

DEUTSCH

Speicher und automatische Wiederaufnahme der Wiedergabe

Das Gerät speichert die aktuelle Position, wenn die Wiedergabe unterbrochen wird. Der Player speichert die aktuelle Wiedergabeposition, wenn Sie ihn ausschalten oder das Einschubfach herausfahren.

Die Position wird selbst nach dem Ausschalten oder nach dem Einlegen einer neuen Disc gespeichert.

Wenn Sie die gleiche Disc später erneut einlegen, wird die gespeicherte Position geladen. Die Wiedergabe wird dann an dieser Stelle fortgesetzt. Wenn Sie diese Funktion jedoch abbrechen möchten und die Wiedergabe von Anfang an beginnen möchten, können Sie die Taste ■ drücken, wenn Sie dazu aufgefordert werden.

Das Gerät speichert die Wiedergabepositionen von bis zu fünf Discs. Beim Speichern der Position der sechsten Discs wird der älteste Speicherplatz überschrieben.

Hinweis: Einige Blu-ray-Discs unterstützen diese Funktion nicht und beginnen die Wiedergabe immer von Anfang an.

BONUS*VIEW* ™

Picture-in-Picture-Funktion und sekundäre Audiotitel

Bestimmte Blu-ray-Discs enthalten weitere Videoinformationen (PIP=Picture-in-Picture) und sekundäre Audiotitel. Diese Funktion wird oft BONUSVIEW genannt. Wenn solch eine Disc wiedergegeben wird, erscheinen eventuell Markierungen für Picture-in-Picture und sekundäre Audiotitel, die Sie darauf hinweisen, dass solche Inhalte verfügbar sind.

In den Disc-Menüs sind normalerweise interaktive Steuerungsmöglichkeiten vorhanden, mit denen Sie PIP-Video und sekundäre Audiotitel auswählen können. Wählen Sie die gewünschte Funktion aus.

Auf der Fernbedienung ist ebenfalls eine PIP-Taste vorhanden. Wenn keine interaktiven Steuerungselemente vorhanden sind, können Sie über diese Taste unter PIP oder anderen sekundären Videoprogrammen auswählen.

Auf der Fernbedienung ist außerdem eine SAP-Taste vorhanden. Wenn keine interaktiven Steuerungselemente für sekundäre Audiotitel vorhanden sind, können Sie über diese Taste unter SAP oder anderen sekundären Audiotiteln auswählen. Sekundäre Audioprogramme sind normalerweise nur verfügbar, wenn PIP-Video gezeigt wird.

Hinweis:

- Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn die Szenen auch mit sekundären Video- und Audioprogrammen aufgenommen wurden.
- Es kann sein, dass die Tasten PIP und SAP auf der Fernbedienung keine Wirkung haben und Discs nicht abgespielt werden. Bestimmte Discs ignorieren die Befehle, die Sie über die Fernbedienung auslösen, vollständig.
- Die PIP- und SAP-Markierungen auf dem Bildschirm (die den Benutzer auf das Vorhandensein dieser Funktionen hinweisen) können im Einrichtungsmenü des Players ausgeschaltet werden.



Einige Blu-ray-Disc-Titel werden mit BD-Live-Funktionen veröffentlicht. BD-Live bietet zusätzliche Inhalte, die Sie herunterladen können sowie zusätzliche interaktive Programme. Die verfügbaren BD-Live-Inhalte unterscheiden sich je nach Disc und Filmstudio. So können etwa zusätzliche Untertitel, Kommentare, Trailer, Spiele und/oder Online-Chat-Funktionen enthalten sein. Der Player muss mit dem Internet verbunden sein, damit BD-Live-Inhalte wiedergegeben werden können.

Bedienungshinweise (Fortsetzung)

Abhängig davon, wie Filmstudios diese Inhalte organisieren, können einige Blu-ray-Discs diese Inhalte herunterladen, wenn die Wiedergabe beginnt. Andere Player haben eine Möglichkeit, BD-Live-Inhalte im Hauptmenü auszuwählen. Bei manchen Playern werden Sie gefragt, ob Sie Inhalte herunterladen möchten und wieder andere bieten Ihnen an, eine Mitgliedschaft einzugehen oder ein Konto zu eröffnen. Lesen Sie die Informationen, die mit der Disc geliefert werden, um BD-Live-Inhalte genießen zu können.

Ihre Verbindungsgeschwindigkeit mit dem Internet, der Gesamt-Traffic und die Server, auf denen sich die BD-Live-Inhalte befinden, können ausschlaggebend sein, wie schnell Sie diese Inhalte herunterladen können. Wenn das Herunterladen langsam ist oder bei der Wiedergabe Unterbrechungen vorkommen, spielen Sie die Disc ab, ohne auf die BD-Live-Funktionen zuzugreifen. Sie können auch versuchen, zu einer anderen Zeit die Inhalte herunterzuladen.

Wenn Sie die BD-Live-Funktion verwenden, können die Kennung des Players, der Disc und Ihre IP-Adresse über das Internet an den Anbieter der Inhalte gesendet werden. Im Allgemeinen werden keine persönlichen Daten übermittelt. Es werden jedoch Methoden eingesetzt, mit der Ihre IP-Adresse einem bestimmten Gebiet oder einem Service Provider zugeordnet werden. Ihr Internet Service Provider weiß auch, wer sich hinter jeder IP-Adresse verbirgt. Wenn Sie zum Abrufen von BD-Live-Inhalten eine Mitgliedschaft eingehen oder ein Konto eröffnen müssen, hat der Anbieter der Inhalte auch Zugriff auf Ihre Mitglieds- oder Kontodaten. Informieren Sie sich über die datenschutzrechtlichen Bestimmungen Ihres Internet Providers bzw. des Anbieters der Inhalte.

Sie können im Einrichtungsmenü des Players auch den Zugriff auf BD-Live-Inhalte beschränken.

Auflösung

Wenn Sie die Auflösung ändern möchten, können Sie auch die Taste „Res/TV Type“ auf der Fernbedienung drücken:

1. Vergewissern Sie sich, dass das Videokabel korrekt angeschlossen ist.
2. Schalten Sie das Fernsehgerät ein. Vergewissern Sie sich, dass der korrekte Eingang ausgewählt ist.
3. Vergewissern Sie sich, dass der Player eingeschaltet ist. Obwohl Sie die Auflösung während der Wiedergabe ändern können, empfehlen wir, dass Sie die Wiedergabe zuerst stoppen und die Disc entnehmen. Drücken Sie die Taste „Res/TV Type“. Auf dem Bildschirm erscheint das Menü „Resolution Setting“ (Einstellen der Auflösung). Falls das Fernsehgerät die Auflösung nicht unterstützt und das Menü „Resolution Setting“ nicht erscheint, können Sie die Auflösung auf dem Front-Display des Geräts ablesen.
4. Wählen Sie mit den Tasten ▲ ▼ die neue Auflösung aus. Drücken Sie die Taste „Res/TV Type“, um durch die verschiedenen Einstellungen zu navigieren. Die neue Auflösung wird auf dem Front-Display angezeigt, falls das Menü „Resolution Setting“ nicht erscheint (z. B. wenn die Anzeige nicht mit Ihrem Fernsehgerät kompatibel ist).
5. Drücken Sie die Taste „Enter“, um die ausgewählte Auflösung anzuwenden. Oder, falls Sie die Auflösung nicht ändern möchten, drücken Sie die Taste ↰.

Die folgenden Einstellungen sind verfügbar:

PAL-Ausgang über HDMI - Auto, 1080p, 1080i, 720p, 576p, 576i, Source Direct.

NTSC-Ausgang über HDMI - Auto, 1080p, 1080i, 720p, 480p, 480i, Source Direct.

PAL-Ausgang über Component - 1080p*, 1080i, 720p, 576p, 576i.

NTSC-Ausgang über Component - 1080p*, 1080i, 720p, 480p, 480i.

**** Wenn 1080p zusammen mit dem Component-Ausgang als Hauptvideoausgang ausgewählt ist, ist die HDMI-Ausgabeauflösung 1080p und die Component-Ausgangsauflösung beträgt 1080i.***

Hinweis:

- Einige Fernsehgeräte unterstützen nicht eine oder mehrere Auflösungen (insbesondere keine mit 1080p). Wenn Sie eine nicht kompatible Auflösung ausgewählt haben, erscheint ein leerer Bildschirm oder eine Fehlermeldung. Wählen Sie in diesem Fall eine Auflösung aus, die Ihr Fernsehgerät unterstützt.
- Falls Sie bei Verwenden des HDMI- oder Component-Ausgangs kein Bild bekommen, schließen Sie den Player über den Composite Video-Ausgang an das Fernsehgerät an und passen Sie dann im Einrichtungsmenü die Einstellungen des Players an.
- Das Hochskalieren des Videosignals über den Component-Ausgang ist nur für unverschlüsselte Discs (für den Heimgebrauch) verfügbar. Die meisten kommerziell gepressten DVDs sind CSS-verschlüsselt und auf eine Auflösung von 480i/480p beschränkt. Diese Einschränkung gilt nur für den Component-Ausgang. Der HDMI-Ausgang ist mit HDCP geschützt und hat keine Beschränkung.

Auswählen des TV-Systems

Der 650BD kann so eingestellt werden, dass alle Videosignale im PAL- oder NTSC-Format oder in dem Format, in dem sie aufgenommen wurden, wiedergegeben werden. Einige Fernsehgeräte unterstützen nur das PAL- oder NTSC-Format, aber nicht beide. Wählen Sie also manuell eines der Formate.

Halten Sie die Taste „Res/TV Type“ auf der Fernbedienung gedrückt, um das Format PAL, NTSC oder „Multi“ auszuwählen. Auf dem Bildschirm wird das entsprechende Format angezeigt.

Beachten Sie folgende Punkte:

- Wenn PAL oder NTCS ausgewählt wird, werden die Inhalte umgewandelt, wenn sie sich vom ausgewählten System unterscheiden.
- Wenn Sie „Multi“ auswählen, wird keine Umwandlung durchgeführt. Das Video wird dann im Originalformat wiedergegeben. Sie sollten den Modus „Multi“ nur dann verwenden, wenn Ihr Fernsehgerät sowohl NTSC- als auch PAL-Systeme unterstützt.
- Einige Fernsehgeräte unterstützen entweder ein PAL- oder ein NTSC-System. Wenn Sie den falschen Ausgang auswählen, wird eventuell kein Bild angezeigt. Halten Sie in diesem Fall die Taste „Res/TV Type“ gedrückt, bis ein unterstütztes System ausgewählt wurde.
- Ihre Auswahl wird gespeichert, wenn der Player ausgeschaltet wird. Sie können die Auswahl auch im Einrichtungsmenü des Players über den Punkt „TV System“ im Bereich „Video Setup“ vornehmen.

Anzeigen von Bildern, die auf DVD-Audio-Discs gespeichert sind

Einige DVD-Audio-Discs enthalten Bilder wie z. B. Fotos der Band oder Kommentare zum Album. Wenn ein DVD-Audio-Titel wiedergegeben wird, können Sie mithilfe der Tasten ▲ ▼ das Bild auswählen.

Hinweis: Es kommt auf die jeweilige DVD-Audio-Disc an, ob Bilder vorhanden sind.

Nur Audio-Modus

Sie erleben eine qualitativ bessere Audiowiedergabe, wenn Sie die Videoverarbeitung und den Videoausgang abschalten. Der reine Audio-Modus reduziert möglichen Interferenzen zwischen dem Video- und dem Audiosignal.

1. Drücken Sie auf der Fernbedienung die Taste „Pure Audio“, um das Videosignal zu deaktivieren und in den reinen Audiomodus zu wechseln. Das Videosignal wird deaktiviert.
2. Drücken Sie die Taste „Pure Audio“ erneut, um das Videosignal wieder zu aktivieren und den Modus abzuschalten.

Hinweis:

- Der Modus wird außerdem automatisch deaktiviert, wenn Sie das Gerät ausschalten oder wenn die Wiedergabe gestoppt wird.
- Da bei HDMI sowohl Audio- als auch Videosignale übertragen werden, können Sie diesen Ausgang nicht vollständig deaktivieren. Stattdessen wird ein schwarzer Bildschirm angezeigt (das Videosignal ist zwar deaktiviert, aber die Verbindung ist hergestellt), um mögliche Interferenzen zu minimieren.

Shuffle-Modus

Drücken Sie beim Abspielen einer CD oder SACD auf der Fernbedienung die blaue Taste, um den Shuffle-Modus und die Zufallswiedergabe zu aktivieren. Folgende Modi sind verfügbar: Wiederholen, Zufallswiedergabe, Normal.

Wiedergabe anderer Medien

Der 650BD kann neben normalen CDs, SACDs, DVDs und BD-Discs auch einige Musik-, Film- und Fotodateien von optischen Daten-Discs (wie CD-R, DVD-R usw.) oder von externen Speichern (z. B. USB-Flash-Speicher, Speicherkarten und Festplatten) wiedergeben.

Anschließen eines USB-Laufwerks

Der 650BD besitzt zwei USB 2.0-Anschlüsse, einen auf der Vorderseite und den anderen auf der Rückseite. Sie können an einen davon ein USB-Laufwerk anschließen, auf dem sich Musik, Filme und Fotos befinden.

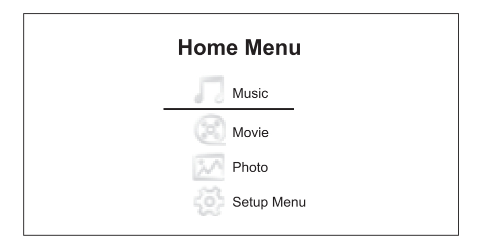
Über die USB-Anschlüsse ist eine Stromversorgung mit bis zu 5 V, 500 mA möglich. Dies reicht im Allgemeinen aus, USB-Flash-Speicher und Speicherkarten-Lesegeräte mit Strom zu versorgen, aber eventuell ist die Stromstärke nicht genug für USB-Festplatten. Wenn Sie eine USB-Festplatte verwenden, sollte diese eine eigene Stromversorgung besitzen.

Hinweis:

- Dieses Gerät unterstützt nur USB-Massenspeicher. Die heute üblichen USB-Sticks, portablen Festplatten und Kartenlesegeräte entsprechen dieser Geräteklasse. Andere USB-Geräte wie MP3-Player, Digitalkameras und Handys mit eigener Speicherverwaltung sind möglicherweise nicht kompatibel.
- Unterstützte USB-Laufwerke müssen mit dem Dateisystem FAT (File Allocation Table) oder FAT32 formatiert sein. Laufwerke mit dem Dateisystem NTFS werden nicht unterstützt.
- In einigen Fällen kann ein nicht kompatibles USB-Gerät zum „Einfrieren“ des DVD-Spielers führen. Sollte dies vorkommen, trennen Sie einfach die Stromversorgung, entfernen Sie das USB-Gerät, und schalten Sie anschließend den DVD-Spieler wieder ein.
- Der Player greift auf das USB-Laufwerk nur im Lesemodus zu. Um das Risiko der Beschädigung von Daten zu minimieren, empfehlen wir, USB-Geräte erst vom Computer zu trennen, wenn die Wiedergabe vollständig gestoppt ist.

Das Home-Menü

Wenn Sie ein USB-Laufwerk anschließen oder eine optische Disc mit Mediendateien einlegen, erscheint ein „Home-Menü“, mit dem Sie durch die Dateien navigieren und sie abspielen können. Sie können das Home-Menü auch auswählen, indem Sie auf der Fernbedienung die Taste ⌂ drücken. Dieses Menü ist praktisch der Startpunkt für den Zugriff auf Mediendateien.

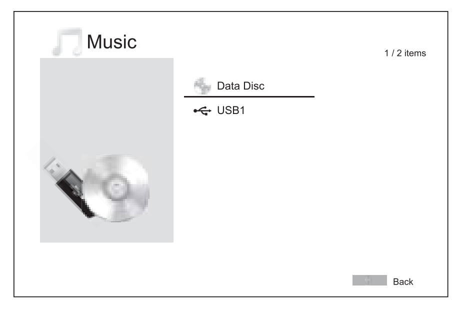


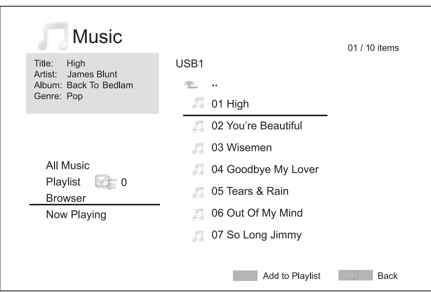
Es gibt hier vier Einstellungen. Je nachdem, welche Medien-Dateien Sie abspielen möchten, können Sie eine der Kategorien „Music“, „Movie“ oder „Photo“ auswählen. Mit „Setup Menu“ können Sie das Einrichtungsmenü des Players aufrufen (als wenn Sie auf der Fernbedienung die Taste „Setup“ drücken).

Wiedergabe von Musikdateien

Wählen Sie zum Wiedergeben der Musikdateien im Home-Menü den Eintrag „Music“. Es erscheint ein Dateibrowser, mit dem Sie durch Dateien und Ordner navigieren können.

Zuerst müssen Sie „Data Disc“ oder das USB-Gerät auswählen, das die Musikdateien enthält. Die Disc wird gelesen und eine Liste mit Ordnern und Musikdateien wird angezeigt.





Hinweis: Via USB, der 650BD kann nur WMA- und MP3-Dateien abspielen. Der 650BD kann AAC-Dateien nicht wiedergeben.

Im Musik-Browser können Sie folgende Aktionen durchführen:

Drücken Sie die Tasten ▲ ▼ oder ▲ ▼, um den Cursor zu bewegen und Musikdateien auszuwählen.

Wenn eine Musikdatei mit dem Cursor markiert ist, drücken Sie die Taste „Enter“ oder ▶ / II, um die Wiedergabe zu starten.

Drücken Sie die grüne Taste, um der Wiedergabeliste die aktuell markierte Musikdatei hinzuzufügen. Vor dem Dateinamen erscheint ein grünes Häkchen und die Anzahl der Titel in der Wiedergabeliste unten links erhöht sich um einen Titel.

Drücken Sie die Taste ◀, um den Cursor in das Auswahlmenü in der Ecke unten links am Bildschirm zu bewegen. In diesem Menü können Sie folgende Punkte auswählen:

All Music - Zeigt alle Musikdateien ohne Verzeichnisstruktur an.

Playlist - Zeigt nur Titel an, die der Wiedergabeliste hinzugefügt wurden.

Browser - Zeigt Ordner und Musikdateien gemäß der Original-Verzeichnisstruktur auf der Disc oder auf dem USB-Laufwerk an.

Now Playing - Zeigt den Status der derzeit gespielten Musikdatei an. Drücken Sie die Taste ▶, um den Cursor in der Dateiliste zurück zu bewegen.

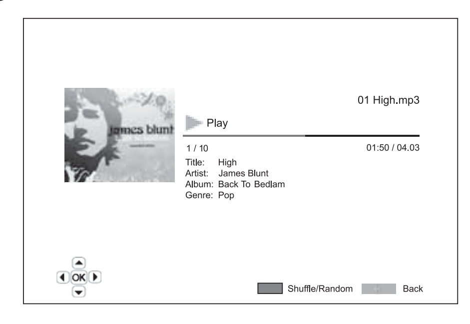
Wenn nur eine Musikdatei abgespielt wird, erscheint nach einigen Sekunden „Now Playing“. Sie können diesen Bildschirm auch über das Menü „Now Playing“ aufrufen. Auf dem Bildschirm können folgende Informationen angezeigt werden:

Wiedergabestatus - ▶ / II, ■.

Wiedergabemodus - Shuffle, Zufallswiedergabe, einen Titel wiederholen, alle Titel wiederholen

Wiedergabestatus - Titel und Zeit

Andere eingebettete Informationen - Wenn in die Musikdatei ein unterstütztes Cover und Informationen eingebettet sind, werden diese angezeigt.



Wiedergabe anderer Medien (Fortsetzung)

Wenn der Bildschirm „Now Playing“ angezeigt wird, sind folgende Aktionen möglich:

Normale Wiedergabesteuerung - ▶/II, ■, ⏮/⏭, ◀◀ und ▶▶.

Spezieller Wiedergabemodus - Wiederholung und Shuffle-Modus/Zufallswiedergabe (blaue Farbtaste).

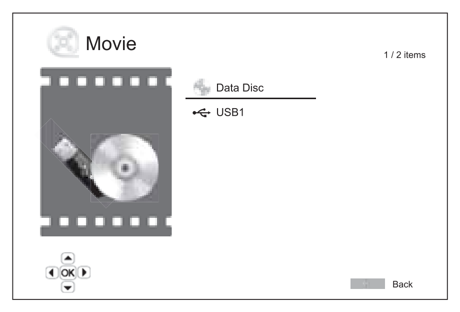
Zum Browser zurückkehren, ohne die Musikwiedergabe zu stoppen - Return-Taste

Stoppen der Wiedergabe und zurückkehren zum Browser - Drücken Sie dazu ■ zweimal.

Wiedergabe von Filmdateien

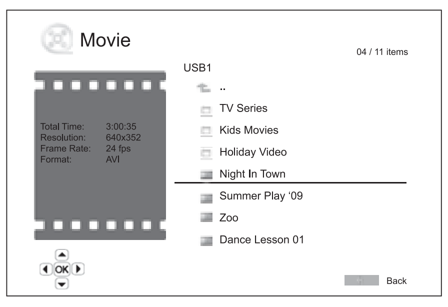
Wählen Sie für die Wiedergabe von Filmdateien, die sich auf einer optischen Disc oder auf einem USB-Laufwerk befinden, im Home-Menü den Eintrag „Movie“ aus. Es erscheint ein Dateibrowser, mit dem Sie durch Dateien und Ordner navigieren können.

Zuerst müssen Sie „Data Disc“ oder das USB-Gerät auswählen, das die Filmdateien enthält. Die Disc wird gelesen und eine Liste mit Ordnern und Filmdateien wird angezeigt.



Im Film-Browser können Sie folgende Aktionen durchführen:

1. Drücken Sie die Taste ▲ ▼ oder ▲ ▼, um den Cursor zu bewegen und Filmdateien auszuwählen.

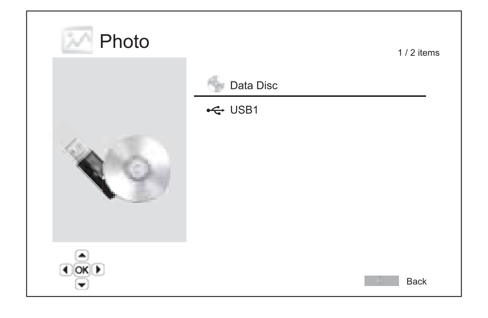


2. Wenn eine Filmdatei mit dem Cursor markiert ist, drücken Sie die Taste „Enter“ oder ▶/II, um die Wiedergabe zu starten.

Wenn eine Filmdatei wiedergegeben wird, sind die normalen Steuerungsfunktionen verfügbar. Um den Film zu stoppen und zum Dateibrowser zurückzukehren, drücken Sie zweimal STOP. Sie können auch jederzeit die Taste ⌂ drücken, um zum Home-Menü zurückzukehren.

Anzeigen von Fotodateien

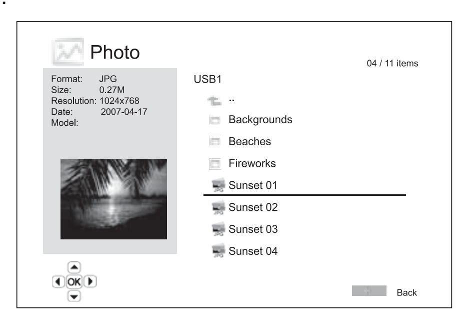
Um Digitalfotos anzuzeigen, die auf einer optischen Disc oder auf einem USB-Laufwerk gespeichert sind, wählen Sie im Home-Menü den Eintrag „Photo“. Es erscheint ein Dateibrowser, mit dem Sie durch Dateien und Ordner navigieren können.



Zuerst müssen Sie „Data Disc“ oder das USB-Gerät auswählen, das die Fotodateien enthält. Die Disc wird gelesen und eine Liste mit Ordnern und Fotodateien wird angezeigt.

Im Foto-Browser können Sie folgende Aktionen durchführen:

- Drücken Sie die Taste ▲ ▼ oder ▲ ▼, um den Cursor zu bewegen und Fotodateien auszuwählen.
- Wenn eine Fotodatei mit dem Cursor markiert ist, drücken Sie die Taste „Enter“ oder ▶/II, um die Wiedergabe in einer Vollbild-Diashow zu starten.



Die folgenden Optionen sind während der Diashow verfügbar (drücken Sie die entsprechende Taste):

Hilfebildschirm anzeigen - Display

Normale Wiedergabesteuerungen - ▶/II und ⏮ ⏭.

Geschwindigkeit der Diashow anpassen - ◀◀ und ▶▶.

Zoom - Vergrößerte Ansicht. Im Vergrößerungsmodus können Sie die Navigationstasten ▲ ▼ ◀ ▶ zum Schwenken der Fotos verwenden.

Reflektieren - Taste ▲.

Spiegel - Taste ▼.

Nach links drehen (gegen den Uhrzeigersinn) - Taste ◀.

Nach rechts drehen (im Uhrzeigersinn) - Taste ▶.

Wiederholen - Taste „Repeat“.

Fotos im Modus „Digest“ anzeigen - rote Farbtaste Der Modus „Digest“ zeigt in einem Bildschirm neun Miniaturansichten an, die ein Auswählen erleichtern.

EXIF-Information anzeigen - grüne Farbtaste

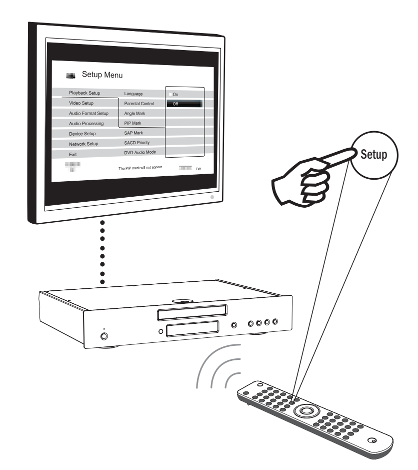
Zufallswiedergabe/Abspielen im Shuffle-Modus - blaue Farbtaste

Diashow-Übergangseffekt ändern - gelbe Farbtaste

Hinzufügen von Hintergrundmusik

Sie können Ihre Diashow mit Hintergrundmusik untermalen. Natürlich müssen dazu digitale Musikdateien vorliegen. Die Musikdateien können auf dem gleichen Medium, auf dem sich auch die Fotos befinden, oder auf einem anderen USB-Laufwerk gespeichert sein. Starten Sie zuerst die Wiedergabe der Musik, indem Sie im Home-Menü „Music“ auswählen. Wenn die Musik gespielt wird, drücken Sie die Taste ⌂, um wieder ins Home-Menü zu gelangen, und starten Sie dann die Diashow, indem Sie wie gewohnt „Photo“ auswählen.

Einrichtungsmenü



Um das Einrichtungsmenü des Players aufzurufen, drücken Sie auf der Fernbedienung einfach die Taste „Setup". Da Sie beim Abspielen einer Disc möglicherweise nicht auf einige Optionen im Einrichtungsmenü zugreifen können, empfehlen wir, im Menü eine Auswahl zu treffen, wenn die Wiedergabe vollständig gestoppt ist, oder wenn sich keine Disc im Player befindet.

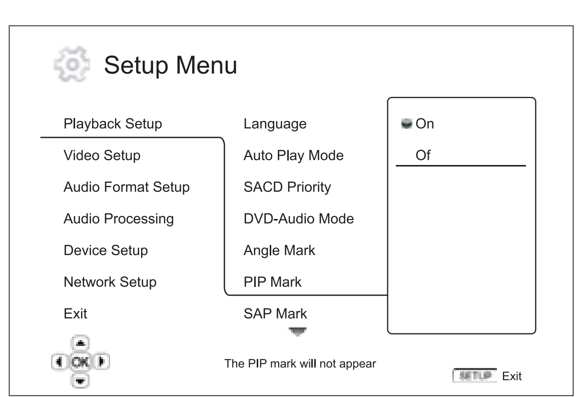
Im Menü sind viele Optionen zum Einrichten und Konfigurieren vorhanden. Für die meisten Anwendungen ist die Standardkonfiguration ausreichend. Sie müssen hierzu keine Einstellungen ändern.

Wenn Sie den Player jedoch individuell an die Einstellungen Ihres Heimkinos und an Ihre Vorlieben anpassen möchten, lesen Sie die nachfolgenden Abschnitte, in denen jede Konfigurationsoption beschrieben ist.

Verwenden des Einrichtungsmenü-Systems

Bei den folgenden Menüanpassungen werden folgende Begriffe verwendet, um den Ort der gewünschten Funktion anzuzeigen:

Einrichtungsmenübereich > Menüelement > Auswahl



Der **Einrichtungsmenübereich** ist die oberste Menüebene. Beim 650BD sind sechs Einrichtungsmenübereiche auf der linken Seite des Bildschirms aufgeführt. Diese sind: Playback Setup (Einrichten der Wiedergabe), Video Setup (Videoeinrichtung), Audio Format Setup (Einrichten des Audioformats), Audio Processing (Audio-Verarbeitung), Device Setup (Geräteeinrichtung) und Network Setup (Netzwerkeinrichtung).

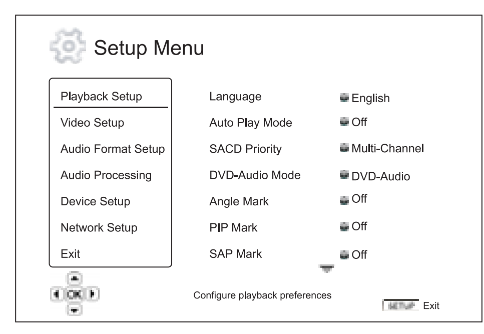
Menu Item (Menüelement) ist der Parameter, den Sie anpassen müssen. Dieser Punkt ist in der mittleren Spalte des Einrichtungsmenüs aufgeführt. Wenn Sie einen Einrichtungsmenübereich aufrufen, werden die Menüelemente zusammen mit den aktuell festgelegten Werten in einem Kasten angezeigt.

Selection (Auswahl) ist das numerische oder beschreibende Element, das die Änderung anzeigt, die für den ausgewählten Parameter durchgeführt wird. Es ist der Punkt, der sich rechts neben dem entsprechenden Menüelement befindet.

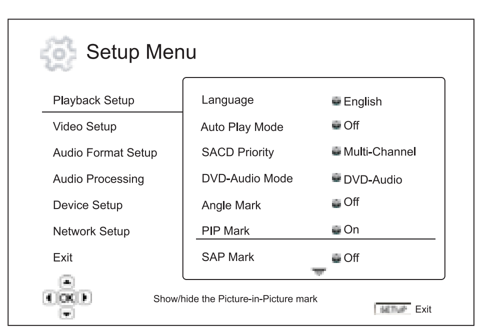
Oben oder unten am Menü erscheint ein Bildlauf-Symbol, wenn mehr Menüelemente oder Auswahlmöglichkeiten vorhanden sind als auf dem Bildschirm angezeigt werden können. Mithilfe der Taste ▲ und ▼ können Sie einen Bildlauf durchführen, um die weiteren Menüelemente anzuzeigen.

Hinweis: Es kann sein, dass einige Menüpunkte ausgegraut sind. Diese können Sie nicht auswählen. Der Grund dafür kann eine Disc sein, die noch immer abgespielt wird oder es ist ein Konflikt zweier Einrichtungsoptionen. Stoppen Sie die Wiedergabe oder entnehmen Sie die Disc, bevor Sie versuchen, diese Einrichtungspunkte zu ändern. Wenn Sie noch immer nicht auf die Option zugreifen können, überprüfen Sie, ob die Konfiguration korrekt ist. Wenn beispielsweise für den Punkt „Video Setup > Primary Output" (Videoeinrichtung > primärer Ausgang) „"Component" ausgewählt ist, sind die Menüpunkte „Output Resolution", „Auto" und „Source Direct" ausgegraut. Wenn Sie für „Primary Output" die Option „HDMI" auswählen, werden die Menüpunkte „Output Resolution", „Auto" und „Source Direct" ausgewählt.

1. Drücken Sie auf der Fernbedienung die Taste „Setup". Auf dem Bildschirm wird Folgendes angezeigt:



2. Drücken Sie die Taste ▲ ▼, um die Auswahl auszuwählen. Es gibt sechs Bereiche: *Playback Setup*, *Video Setup*, *Audio Format Setup*, *Audio Processing*, *Device Setup* und *Network Setup*. Drücken Sie die Taste „Enter" oder die Taste ▶, um den ausgewählten Punkt auszuwählen.
3. Drücken Sie die Taste ▲ ▼, um den zu ändernden Punkt auszuwählen und drücken Sie die Taste „Enter" oder die Taste ▶, um die Einstellung zu ändern. Wenn das Bildlauf-Symbol oben oder unten im Einrichtungsmenü erscheint, können Sie mit der Taste ▲ ▼ weitere Menüpunkte anzeigen lassen.
4. Um einen Wert aus der Liste der verfügbaren Einstellungen auszuwählen, drücken Sie die Taste ▲ ▼ und drücken Sie zum Bestätigen dann die Taste „Enter". Um beispielsweise „Off" für „PIP Mark" auszuwählen, verwenden Sie die Taste ▲ ▼, um die Option „Off" auszuwählen. Drücken Sie zum Bestätigen die Taste „Enter".



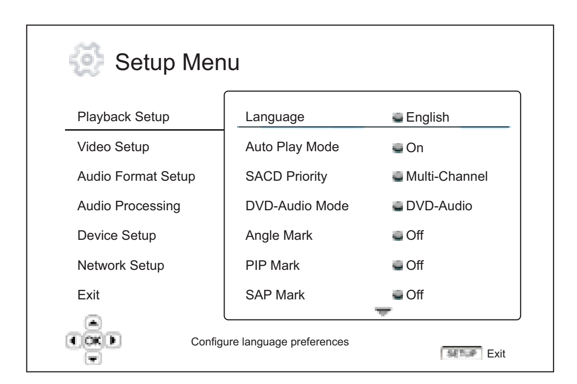
5. Um das Einrichtungsmenü zu verlassen, drücken Sie auf der Fernbedienung die Taste „Setup" oder wählen Sie im Einrichtungsmenü die Option „Exit" aus.

Die Einstellungen werden dauerhaft gespeichert, wenn der Player über „Standby/On" auf der Vorderseite oder auf der Fernbedienung ausgeschaltet wird. Wenn die Stromversorgung unterbrochen wird, bevor der Player in den Standby-Modus schaltet, werden die Einstellungen nicht gespeichert.



Einrichten der Wiedergabe

Im Bereich „Playback Setup“ können Sie die Einstellungen für die Wiedergabe unterschiedlicher Inhalte konfigurieren. Die Optionen sind:



Menüs	Einstellungen
Language	Player Language Disc Menu Language Audio Language Subtitle Language
Auto Play Mode	On Off
SACD Priority	Multi-Channel Stereo CD Mode
DVD-Audio Mode	DVD-Audio DVD-Video
Angle Mark	On Off
PIP Mark	On Off
SAP Mark	On Off
Parental Control (Standardkennwort: “0000”)	BD Ratings DVD Ratings Area Code Change Password
PBC	On Off

1. Language (Sprache)

Hier können Sie die Spracheinstellungen konfigurieren:

Player Language (Sprache des Players) - Hier wählen Sie die Display-Sprache für das Einrichtungsmenü des Players und für das Menü auf dem Bildschirm.

Disc Menu Language (Sprache für Disc-Menüs) - Hier wählen Sie die Sprache für DVD- und Blue-ray-Discs aus. Wenn ein Menü mit der ausgewählten Sprache verfügbar ist, wird anstelle des standardmäßigen Disc-Menüs dieses Menü angezeigt.

Audio Language (Audio-Sprache) - Hier wählen Sie die gewünschte Audio-Sprache für DVD- und Blue-ray-Discs aus. Wenn ein Audiotitel mit der ausgewählten Sprache auf der Disc verfügbar ist, wird er abgespielt.

Subtitle Language (Untertitel-Sprache) - Hier wählen Sie die gewünschte Untertitel-Sprache für DVD- und Blue-ray-Discs aus. Wenn ein Untertitel mit der ausgewählten Sprache auf der Disc verfügbar ist, wird dieser angezeigt. Wenn „Auto“ ausgewählt ist, wird ein Untertitel automatisch ausgewählt.

Hinweis: Wenn Ihre gewünschte Sprache unter den Optionen „Audio“, „Subtitle“ oder „Disc Menu“ nicht aufgeführt ist, wählen Sie „Other“ aus und geben Sie dann den Sprachcode ein, der am Ende dieser Bedienungsanleitung aufgeführt ist.

2. Auto Play Mode (on/off) (automatische Wiedergabe Ein/Aus)

Hier wählen Sie, ob der Player eine CD oder SACD automatisch wiedergibt. Wenn der automatische Wiedergabemodus aktiviert ist, startet beim Einlegen der Disc die Wiedergabe automatisch. Wenn die automatische Wiedergabe deaktiviert ist, startet die Wiedergabe erst, wenn der Benutzer die Taste PLAY drückt.

3. SACD Priority (SACD-Priorität)

Hier wählen Sie aus, welcher Audio-Layer bei Super Audio-CDs gespielt werden soll. Diese Discs besitzen meist mehrere Soundtracks. Die Optionen sind:

Multi-Channel (Mehrkanal) - Spielt den DSC-Mehrkanal-Surround-Audio-Layer ab.

Stereo - Spielt den Zweikanal-DSC-Stereo-Audio-Layer ab.

CD Mode (CD-Modus) - Spielt den Zweikanal-PCM-CD-Layer einer Hybrid-SACD ab.

4. DVD-Audio Mode (DVD-Audiomodus)

Hier wählen Sie aus, welcher Teil einer DVD-Audio-Disc wiedergegeben werden soll. Die Optionen sind:

DVD-Audio - Spielt die DVD-Audio-Titel in hoher Auflösung ab.

DVD-Video - Spielt den DVD-Video-Bereich einer Disc mit Dolby Digital oder DTS-Audio ab.

5. Angle Mark (on/off) (Kamerawinkel Ein/Aus)

Hier aktivieren bzw. deaktivieren Sie unterschiedliche Kamerawinkel, wenn sie eine DVD- oder Blu-ray-Disc enthält. Wenn Sie diese Funktion deaktiviert lassen, werden Sie beim Ansehen des Films nicht abgelenkt.

6. PIP Mark (on/off) (Bild-in-Bild Ein/Aus)

Hier aktivieren bzw. deaktivieren Sie die Bild-in-Bild-Funktion, wenn Sie eine DVD- oder Blu-ray-Disc enthält. Wenn Sie diese Funktion deaktiviert lassen, werden Sie beim Ansehen des Films nicht abgelenkt.

7. SAP Mark (on/off) (sekundäre Audiotitel Ein/Aus)

Hier können Sie sekundäre Audiotitel ein- bzw. ausschalten wenn die Blu-ray-Disc diese enthält. Wenn Sie diese Funktion deaktiviert lassen, werden Sie beim Ansehen des Films nicht abgelenkt.

8. Parental Control (Kindersicherung)

Mit dieser Sicherung können Erwachsene bestimmte Inhalte, die nicht für Minderjährige geeignet sind, sperren. Um diese Funktion verwenden zu können, muss die Disc korrekt kodiert sein und eine Altersempfehlung enthalten.

Drücken Sie die Taste „Enter“, um das Menü aufzurufen, in dem Sie das entsprechende Alter eingeben können.

Sie müssen jedoch zuerst das aktuelle Kennwort für diese Funktion eingeben, bevor Sie Einstellungen vornehmen können. Wenn Sie noch kein Kennwort festgelegt haben, ist das Standardkennwort „0000“.

Dieses Menü enthält die folgenden Untermenüs:

BD Ratings (BD-Alterseinstufung) - Drücken Sie die Taste ▲ ▼, um das Alter einzugeben. „Off“ (Aus) bedeutet, dass keine Altersbeschränkung festgelegt wurde, und dass die Disc vollständig abgespielt werden kann. Die Zahlen 1 bis 21 entsprechen der jeweiligen Altersbeschränkung. Discs mit Altersempfehlungen, die unterhalb oder gleich dem ausgewählten Alter sind, können wiedergegeben werden; bei Altersempfehlungen auf der Disc, die darüber liegen, wird die Wiedergabe gesperrt.

DVD Ratings (DVD-Einstufungen) - Drücken Sie die Taste ▲ ▼, um die Einstufung auszuwählen, die für die DVD erlaubt werden soll. Die verfügbaren Einstufungen sind: Kid, G, PG, PG-13, PGR, R, NC17, Adult und Off. Diese Abstufungen sind ähnlich wie oben, von Inhalten für Kinder bis hin zu Inhalten, die ausschließlich für Erwachsene geeignet sind. Mit „Off“ (Aus) wird die Einstufung deaktiviert. Wenn „Off“ ausgewählt ist, können alle Discs abgespielt werden.

Area Code (Regionalcode) - Einige Blu-ray-Discs haben für unterschiedliche Regionen verschiedene Altersbeschränkungen. Derzeit unterstützt der Player nur die Altersbeschränkungen, die in Großbritannien gelten.

Change Password (Kennwort ändern) - Um das Kennwort zu ändern, geben Sie als neues Kennwort eine vierstellige Zahl ein. Geben Sie zur Bestätigung das Kennwort erneut ein. Wenn beide Kennwörter identisch sind, gilt ab sofort nur noch das neue Kennwort.

9. PBC - Play Back Control (Wiedergabesteuerung)

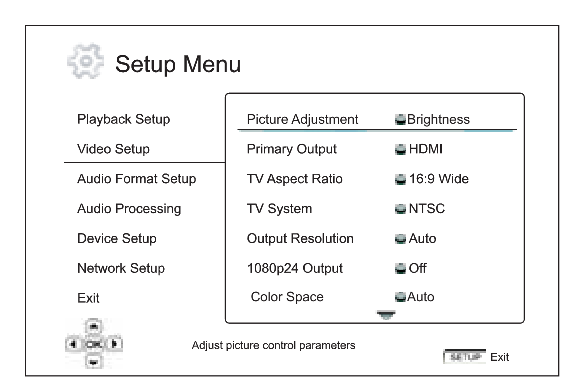
So aktivieren Sie die Wiedergabesteuerung: Die Wiedergabesteuerung ist eine verschlankte Form des Disc-Menüs. Die Optionen sind:

On (Ein) - Verfügt die Disc über eine Wiedergabesteuerung, wird sie hiermit angezeigt.

Off (Aus) - Spielt den Inhalt sequenzweise ab.

Video Setup (Video-Einrichtung)

Im Bereich „Video Setup“ des Einrichtungsmenüs können Sie verschiedene Videoausgabeoptionen konfigurieren. Die Bereiche sind:



Menüs	Einstellungen
Picture Adjustment	Brightness Contrast Hue Saturation Sharpness
Primary Output	HDMI Component
TV Aspect Ratio	4:3 Letterbox 4:3 Pan & Scan 16:9 Wide 16:9 Wide/Auto
TV System	PAL (standardmäßig) NTSC Multi-system
Output Resolution	Auto 1080p 1080i 720p 480p/576p 480i/576i Source Direct
1080p24 Output	Auto On Off (standardmäßig)
HDMI-Optionen	Colour Space Auto RGB Video Level RGB Limited YCbCr 4:4:4 YCbCr 4:4:2
Screen Saver	On Off Energy Saver

1. Picture Adjustment (Bildanpassung)

Hier können Sie die Bildsteuerungsparameter anpassen. Beim 650BD können Sie viele Bildsteuerungsparameter festlegen. Weitere Informationen zu jedem Parameter finden Sie unter „Bildanpassung„.

2. Primary Output (primärer Ausgang)

Hier wählen Sie den primären Videoausgang aus. Die Optionen sind:

HDMI - Wählt HDMI als primären Video-Ausgang. Mit dieser Einstellung liefert der HDMI-Ausgang die beste Bildqualität. Der Component- und Composite-Videoausgang ist eventuell nicht verfügbar oder die Ausgabe ist abhängig vom Inhalt nur mit einer niedrigeren Auflösung möglich.

Component - Wählt den Component-Videoausgang als primären Videoausgang aus. Mit dieser Einstellung wird der Component-Ausgang immer verfügbar sein und es wird das korrekte Videosignal ausgegeben. Mit dieser Konfiguration führt der Video-Dekoder im Player alle erforderlichen Formatumwandlungen vor.

Hinweis: Urheberschutzmechanismen, mit denen die Disc kodiert ist, können die Ausgabeauflösung des Component-Videoausgangs beschränken. Wenn bei DVDs die CSS-Verschlüsselung verwendet wird, ist die Ausgangsauflösung auf maximal 480p/576p beschränkt. Bei Blu-ray-Discs ist sie auf maximal 1080i beschränkt und sie könnte niedriger sein, falls die Disc ein Image Constraint Token besitzt.

3. TV Aspect Ratio (Seitenverhältnis)

So legen Sie das Seitenverhältnis des Ausgabebilds fest: Die Optionen sind:

4:3 Letterbox - Wählen Sie diese Option, wenn der Bildschirm das Standardverhältnis 4:3 hat. Ein Widescreen-Bild wird im „Letterbox-“Format mit schwarzen Streifen oben und unten am Bildrand angezeigt.

4:3 Pan & Scan - Wählen Sie diese Option, wenn der Bildschirm das Standardverhältnis 4:3 hat. Ein Widescreen-Bild wird gestreckt.

16:9 Wide - Wählen Sie diese Option, wenn Sie einen Widescreen-Bildschirm mit dem Seitenverhältnis 16:9 haben. Dabei wird Material im 16:9-Format im Originalformat angezeigt, bei Filmen mit einem Seitenverhältnis von 4:3 wird das Bild gestreckt.

16:9 Wide/Auto - Wählen Sie diese Option, wenn das Bild im Widescreen-Format mit einem Seitenverhältnis von 16:9 vorliegt. Dabei wird Material im 16:9-Format im Originalformat angezeigt, bei Filmen mit einem Seitenverhältnis von 4:3 werden links und rechts schwarze Streifen angezeigt.

4. TV System (Fernsehformat)

Hiermit wählen Sie den PAL- oder NTSC-Modus aus, der für Ihr Fernsehgerät passt. Die Optionen sind:

PAL - Beim Abspielen von PAL-kodierten Discs wird keine Formatumwandlung durchgeführt. NTSC-kodierte Inhalte werden in ein PAL-Signal konvertiert. Blu-ray-Discs, die mit einer 24-Hz-Frame-Rate kodiert sind, werden in eine 50-Hz-Framerate konvertiert, wenn weder die Auflösung für den 1080p24-Ausgang noch für den Source Direct- Ausgang aktiviert ist.

NTSC - Beim Abspielen NTSC-kodierter Inhalte wird keine Systemkonvertierung vorgenommen. PAL-kodierte Inhalte werden in ein NTSC-Signal konvertiert. Blu-ray-Discs, die mit einer 24-Hz-Frame-Rate kodiert sind, werden in eine 60-Hz-Frame-Rate konvertiert, wenn weder die Auflösung für den 1080p24-Ausgang noch für den Source Direct- Ausgang aktiviert ist.

Multi-system (Multisystem) - Es wird keine Umwandlung vorgenommen. Das Ausgabeformat ist mit dem auf der Disc gleich. Blu-ray-Discs, die mit einer 24-Hz-Frame-Rate kodiert sind, werden in eine 60-Hz-Framerate konvertiert, wenn weder die Auflösung für den 1080p24-Ausgang noch für den Source Direct- Ausgang aktiviert ist. Für diesen Modus muss Ihr Fernsehgerät sowohl das NTSC- als auf PAL-Format unterstützen.

Hinweis: Wählen Sie „Multi-system“ nur dann, wenn Ihr Fernsehgerät auch beide Formate unterstützt. Es kann sein, dass der Bildschirm schwarz wird, wenn Sie eine Disc einlegen, die in einem anderen Format kodiert ist. Sollte dies geschehen, drücken Sie die Taste OPEN, um die Disc auszugeben und korrigieren Sie dann im Einrichtungsmenü die Einstellung „TV System“.

Einstellungsmenü (Fortsetzung)

5. Output Resolution (Auflösung)

Hiermit wählen Sie die Auflösung, die am besten für Ihr Fernsehgerät passt. Eine detaillierte Beschreibung zum Auswählen der korrekten Auflösung finden Sie unter „Auswählen der besten Auflösung".

6. 1080p24-Ausgabe

Diese Option gilt nur für den HDMI-Ausgang bei einer Auflösung von 1080p. Viele Blu-ray-Discs mit Kinofilmen sind mit einer 24-Hz-Framerate kodiert, d. h. mit der gleichen Anzahl Frames pro Sekunde wie der Originalfilm. Wenn Ihr Fernsehgerät 1080p 24Hz unterstützt, kann eine sanftere Wiedergabe erreicht werden, wenn Sie für solche Discs 1080p24 auswählen. Die verfügbaren Optionen sind:

Auto - Videomaterial, das mit der 24-Hz-Framerate kodiert ist, wird als 1080p-24-Hz-Format wiedergegeben, wenn der Player vom Fernsehgerät die Information erhält, dass ein 1080p24-Signal unterstützt wird.

On - Videomaterial, das mit der 24-Hz-Framerate kodiert ist, wird als 1080p-24-Hz-Format wiedergegeben, unabhängig davon, ob das Fernsehgerät ein 1080p24-Signal unterstützt oder nicht. Diese Funktion ist nützlich, wenn das Fernsehgerät ein 1080p24-Signal unterstützt, diese Information aber nicht korrekt an den Player weitergibt. Beachten Sie, dass bei der Auswahl dieser Option kein Videosignal übertragen wird, wenn das Fernsehgerät das 1080p24-Format nicht unterstützt.

Off (standardmäßig) - Videomaterial, das mit der 24-Hz-Framerate kodiert ist, wird in ein 50-Hz- oder 60-Hz-Signal umgewandelt (PAL bzw. NTSC-Format).

7. HDMI-Optionen

So konfigurieren Sie Videooptionen, die speziell für den HDMI-Ausgang gelten: Dieses Menü enthält ein Untermenü mit den folgenden Einstellungen:

Colour Space(Farbraum) - Hiermit wählen Sie den Farbraum für den HDMI-Ausgang aus. Die verfügbaren Optionen sind:

Auto (empfohlen) - Der Player überprüft, welcher Farbraum verwendet werden soll. Wenn der Bildschirm YCbCr 4:4:4 unterstützt, wird diese Einstellung verwendet, um eine zusätzliche Farbraumumwandlung zu vermeiden.

RGB Video Level - Der HDMI-Ausgang verwendet den RGB-Farbraum und den normalen Signalbereich, der für das Video geeignet ist. Das Videosignal unterhalb des Referenz-Schwarzsignals oder über dem Referenz-Weißsignals im Originalmaterial wird ohne Clipping oder Änderungen beibehalten.

YCbCr 4:4:4 - Der HDMI-Ausgang verwendet den YCbCr 4:4:4-Farbraum.

YCbCr 4:2:2 - Der HDMI-Ausgang verwendet den YCbCr 4:2:2-Farbraum. Im Allgemeinen ist das der Farbraum, der dem auf der Disc kodierten am ähnlichsten ist. (Alle Discs sind im YCbCr 4:2:0-Farbraum kodiert und der Video-Decoder dekodiert ihn in YCbCr 4:2:2.)

8. Screen Saver (Bildschirmschoner)

Hiermit aktivieren bzw. deaktivieren Sie den Bildschirmschoner. Diese Funktion dient dazu, ein „Einbrennen" des Bildschirms bei Plasma- und Röhrengeräten zu vermeiden. Die verfügbaren Optionen sind:

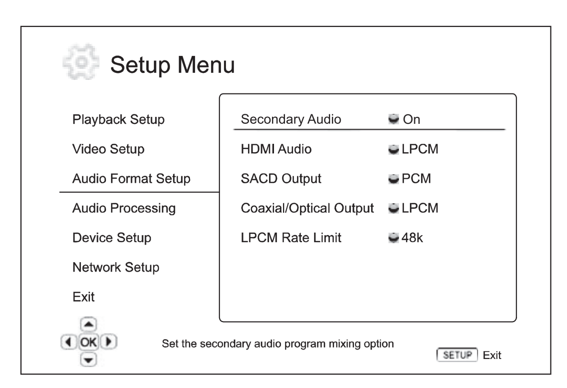
On - Nach ca. 3 Minuten Inaktivität wird auf einem schwarzen Hintergrund ein animiertes Cambridge Audio-Logo angezeigt. Die Anzeige wird somit abgeschaltet und der Bildschirm geschont.

Off (Aus) - Der Bildschirmschoner wird nicht aktiviert. Verwenden Sie diese Funktion, wenn Ihr Fernsehgerät bereits gegen solches Einbrennen geschützt ist.

Energy Saver - Der Videoausgang wird nach 3 Minuten Inaktivität deaktiviert. Die meisten Projektoren und LCD-Fernsehgeräte gehen in den Standby- oder Sleep-Modus. Dabei wird die Projektionsleuchte oder die LCD-Hintergrundleuchte ausgeschaltet, was nicht nur ein Einsparen von Energie sondern auch eine verlängerte Lebensdauer der Leuchte bewirkt. Wenn Sie eine Taste auf der Fernbedienung oder auf der Frontseite des Players drücken, wird der Bildschirmschoner deaktiviert und der Videoausgang wird wieder aktiviert. Wenn sich Ihr Fernsehgerät bereits im Standby-Modus befindet, müssen Sie ihn durch Drücken einer Taste wieder aktivieren.

Einrichten des Audioformats

Über den Menüpunkt „Audio Format Setup" im Einrichtungsmenü können Sie Voreinstellungen für die Audioausgangsformate konfigurieren. Die Bereiche sind:



Menüs	Einstellungen
Secondary Audio	On Off
HDMI Audio	LPCM Bitstream Off
SACD Output	PCM DSD
Coaxial/Optical Output	LPCM Bitstream
LPCM Rate Limit	48K 96K 192K

1. Secondary Audio (sekundäre Audiotitel)

So legen Sie die Option für das Zumischen sekundärer Audiotitel fest: Einige Blu-ray-Discs enthalten sekundäre Audiotitel und Videoprogramme wie z. B. einen Kommentar des Regisseurs. Einige Blu-ray-Discs haben Soundeffekte, wenn Sie eine Auswahl treffen. In diesem Einrichtungsmenü können Sie entscheiden, ob das sekundäre Audioprogramm und Sounds bei der Menüauswahl zugemischt werden sollen. Die Optionen sind:

On - Die Sounds werden dem primären Audiosignal zugemischt. Dabei wird normalerweise die Lautstärke des primären Audiosignals leicht reduziert. Das primäre Signal in hoher Audioqualität wird in eine normale Qualität umgewandelt, damit es dem sekundären Audiosignal zugemischt werden kann.

Hinweis: Wenn das sekundäre Audioprogramm aktiviert ist und ebenfalls ein SAP (oder ein Menüsound) vorhanden ist, werden diese Signale vom 650BD nicht nur in das Hauptsignal gemischt, sondern auch über HDMI und SPDIF/Toslink AUSSCHLIESSLICH als DTS 5.1-Signal wiedergegeben.

In diesem Modus ist keine externe Dekodierung von DTS Master-, Dolby Digital-Spuren usw. möglich. Alle Spuren werden vor der Wiedergabe immer intern dekodiert, gemischt und erneut als DTS 5.1-Signal kodiert.

Denken Sie daran, diese Funktion wieder zu deaktivieren, wenn Sie ein Programm mit sekundären Audiotiteln gehört haben.

Off - Die Sounds werden dem primären Audiosignal nicht zugemischt. Die sekundären Audiosignale sind somit nicht hörbar. Bei dieser Einstellung wird die bestmögliche Audioqualität für das primäre Audiosignal beibehalten.

2. HDMI Audio

Zur Auswahl eines digitalen Audioausgangs vom HDMI-Ausgang. Die Optionen sind:

LPCM – Digitales Audiosignal über HDMI und lineares Mehrkanal-PCM-Format. Wenn diese Option ausgewählt ist, werden komprimierte Audio-Bitstreams vom DVD-Spieler dekodiert und dann als Mehrkanal-PCM-Signale übertragen. Diese Einstellung wird empfohlen, wenn der HDMI-Ausgang direkt an ein TV-Gerät oder an einen Receiver ohne erweiterte Audiodekodierungsfunktionen angeschlossen wird.

Bitstream - Digitales Audiosignal über HDMI wird im Bitstream-Format übertragen. Diese Option ist empfehlenswert, wenn der HDMI-Ausgang an einen A/V-Receiver oder Prozessor angeschlossen wird, der die Dekodierung von Dolby TrueHD und DTS-HD Master Audio unterstützt.

Off - Kein digitales Audiosignal über HDMI.

Hinweis: Wenn Sie den HDMI-Ausgang verwenden, um eine Verbindung zu einem HDMI-A/V-Receiver oder Audioprozessor herzustellen, ist es wichtig, 720p oder eine höhere HDMI-Ausgangsauflösung auszuwählen, wenn Sie Inhalte mit hoher Audioauflösung wiedergeben (DVD-Audio, SACD, Dolby TrueHD und DTS-HD Master Audio). Gemäß der HDMI-Spezifikation ist die für das Audiosignal verfügbare Bandbreite die gesamte Bandbreite, die vom Video verwendet wird. Bei einer 480p/576p-Auflösung kann die HDMI-Spezifikation nur zwei Audiokanäle mit hohen Sample-Raten unterstützen (bis zu 192 kHz) bzw. acht Audio-Kanäle mit der standardmäßigen Sample-Rate (bis zu 48 kHz). Wenn Sie hochauflösende Audioinhalte mit einer 480p/576p-Auflösung wiedergeben, kann es sein, dass nur eine reduzierte Audioauflösung, unvollständige Audiokanäle oder gar keine Audio-/Videoausgabe erfolgt. Die Auswahl einer höheren Ausgangsauflösung - beispielsweise 720p - ermöglicht eine genügend höhe Bandbreite für alle Kanäle mit hoher Abtastrate.

3. SACD Output

Hier können Sie das Audioausgangformat für SACD auswählen. Die Optionen sind:

PCM - SACD Direkt Streamer Digital (DSD)-Daten werden vom Player dekodiert und in hochauflösende Mehrkanal-PCM-Daten umgewandelt. Das Signal des HDMI-Ausgangs kann an einen externen AV-Receiver geleitet werden, der Mehrkanal-PCM-Daten empfangen kann (dazu ist HDMI 1.1 oder ein ein höherer Eingang erforderlich). Die Audioausgänge des 650BD sind auch aktiv und daher ist die Wiedergabe von SACD-Inhalten möglich.

DSD - SACD DSD-Daten werden über HDMI ohne Umwandlung ausgegeben. Für das Dekodieren durch einen externen AV-Receiver, der DSD-Daten empfangen kann (bei HDMI 1.2a oder höheren Eingänge muss der Receiver DSD unterstützen können, da es keine zwingende Anforderung der HDMI-Spezifikation ist).

4. Coaxial/Optical Output

Hier legen Sie das Ausgabeformat für die Koaxial- bzw. optischen Digitalausgänge fest. Die Optionen sind:

LPCM - Veranlasst ein Zweikanal-Downmix am digitalen Audioausgang. Wählen Sie diese Einstellung, falls Ihr Receiver/Verstärker oder das digitale Audiogerät nur digitale Stereosignale (PCM) unterstützt.

Bitstream - Audiosignale werden als komprimierte Bitstreams an den Receiver/Verstärker übertragen. Diese Option ist vorteilhaft, falls Ihr Receiver/Verstärker Dolby Digital und/oder DTS usw. dekodieren kann.

5. LPCM Rate Limit (Beschränkung der LPCM-Rate)

Hier legen Sie die maximale lineare PCM-Ausgangsfrequenz für die Koaxial- bzw. optischen Digitalausgänge fest. Mit diesem Menüeintrag wird gewährleistet, dass der Audioausgang kompatibel mit dem Gerät ist, wenn es keine hohen Sample-Raten unterstützt. Es wird ein oberer Grenzwert gesetzt, um zu entscheiden, ob der Player das Audiosignal heruntersamplen soll. Der Player wird das Audiosignal nicht auf höhere Sample-Raten hochsamplen. Die Optionen sind:

48kHz - Wird von den meisten Geräten unterstützt. Material mit einer höheren Sample-Rate werden auf 48 kHz konvertiert.

96kHz - Erlaubt eine höhere Sampling-Rate und einen höheren Frequenzgang. Dies kann zu einer besseren Audioqualität führen. Achten Sie darauf, dass der Receiver/Verstärker diese Frequenz unterstützt. Material mit einer höheren Sampling-Rate werden auf 96 kHz konvertiert.

192kHz - Erlaubt die höchste Sampling-Rate und einen höheren Frequenzgang. Dies kann zur bestmöglichen Audioqualität führen. Achten Sie darauf, dass der Receiver/Verstärker diese Frequenz unterstützt.

Audiosignal-Referenztabelle

Blu-ray-Discs können viele Audiosignalformate enthalten, von denen einige hochauflösende und verlustfrei sind wie Dolby TrueHD und DTS-HD Master Audio Auf Blue-ray-Discs sind auch viele optionale Audiotitel vorhanden wie z. B. das sekundäre Audioprogramm und Sounds bei der Menüauswahl. Im Audioformat-Einrichtungsmenü des Players können Sie die Audioausgabe auf Ihre Wünsche anpassen. Die folgende Abbildung zeigt an, welches Audiosignal Sie erwarten können.

Wenn „Secondary Audio" auf „Off" eingestellt ist:

Ausgabeart ⇨	**HDMI-Ausgang**		**Koaxial-/optische Ausgänge**		**Analoge Ausgänge**
Einstellung / Ausgangsformat	Bitstream	LPCM	Bitstream	LPCM	
LPCM 2ch	LPCM 2ch	LPCM 2ch	LPCM 2ch	LPCM 2ch	2ch
LPCM 5.1ch	LPCM 5.1ch	LPCM 5.1ch	LPCM 2ch	LPCM 2ch	5.1ch
LPCM 7.1ch	LPCM 7.1ch	LPCM 7.1ch	LPCM 2ch	LPCM 2ch	7.1ch
Dolby Digital / EX	Dolby Digital / EX	LPCM 5.1ch ■	Dolby Digital /EX	LPCM 2ch	5.1ch ■
Dolby Digital Plus	Dolby Digital Plus	LPCM bis zu 7.1ch	Dolby Digital 5.1	LPCM 2ch	Bis zu 7.1ch
Dolby True HD	Dolby True HD	LPCM bis zu 192kHz 24 Bit 7.1ch	Dolby Digital 5.1	LPCM 2ch	Bis zu 7.1ch
DTS / ES	DTS / ES	LPCM 5.1ch ●	DTS /ES	LPCM 2ch	7.1ch ●
DTS-HD High Resolution	DTS-HD High Resolution	LPCM bis zu 7.1ch	DTS 5.1 (Grundeinstellung)	LPCM 2ch	Bis zu 7.1ch
DTS-HD Master Audio	DTS-HD Master Audio	LPCM bis zu 96kHz 24-bit 7.1ch oder 192 kHz 24 Bit 2ch	DTS 5.1 (Grundeinstellung)	LPCM 2ch	Up to 7.1ch

Wenn „Secondary Audio" auf „On" eingestellt ist:

Ausgabeart ⇨	**HDMI-Ausgang**		**Koaxial-/optische Ausgänge**		**Analoge Ausgänge**
Einstellung / Ausgangsformat	Bitstream	LPCM	Bitstream	LPCM	
LPCM 2ch	DTS*	LPCM 2ch	DTS*	LPCM 2ch	2ch
LPCM 5.1ch	DTS*	LPCM 5.1ch	DTS*	LPCM 2ch	5.1ch
LPCM 7.1ch	DTS*	LPCM 7.1ch	DTS*	LPCM 2ch	7.1ch
Dolby Digital / EX	DTS*	LPCM 5.1ch	DTS*	LPCM 2ch	5.1ch
Dolby Digital Plus	DTS*	LPCM bis zu 7.1ch	DTS*	LPCM 2ch	Bis zu 7.1ch
Dolby TrueHD	DTS*	LPCM bis zu 7.1ch	DTS*	LPCM 2ch	Bis zu 7.1ch
DTS / ES	DTS*	LPCM 5.1ch	DTS*	LPCM 2ch	7.1ch
DTS-HD High Resolution	DTS*	LPCM bis zu 7.1ch	DTS*	LPCM 2ch	Bis zu 7.1ch
DTS-HD Master Audio	DTS*	LPCM bis zu 7.1ch	DTS*	LPCM 2ch	Bis zu 7.1ch

Hinweis: Alle Audioausgangssignale werden den primären und sekundären Audiosignalen und dem Sound der Menüauswahl zugemischt.

* Das sind zugemischte Audiosignale, die in das DTS-Bitstreamformat neu kodiert wurden.

■ Der 650BD kann einen DD EX-kodierten Bitstream ausgeben, dekodiert aber intern EX-Material als 5.1 DD.

● Der 650BD kann einen DTS EX-kodierten Bitstream ausgeben, dekodiert aber intern EX-Material als 5.1 DTS.

Empfohlene Audioformatoptionen

Abhängig von der Verbindungsart Ihrer Audio- bzw. Videoanschlüsse müssen die Audioformatoptionen des 650BD eventuell erst auf Ihre Konfiguration angepasst werden. Schlagen Sie unter den in dieser Bedienungsanleitung beschriebenen Verbindungsmethoden nach und befolgen Sie die Anweisungen zum Einrichten des Audioanschlusses.

Direkter Anschluss an ein Fernsehgerät

Wenn der Player über HDMI direkt über den DVI- oder Component Video-Anschluss mit analogen L/R-Audiokabeln mit Ihrem Fernsehgerät verbunden ist, sollten Sie die folgenden Optionen für das Audioformat auswählen:

Secondary Audio: On
HDMI Audio: LPCM
SACD Output: PCM
Coaxial Optical Output: (beliebig, wird nicht verwendet)
LPCM Rate Limit: (beliebig, wird nicht verwendet)

Mehrfachkanal-Digitalaudiosignal über HDMI an den Receiver

Wenn Ihr Receiver HDMI v1.3 mit Dekodierfunktionen für hochauflösendes verlustfreie Audioformate wie Dolby TrueHD und DTS-HD Master Audio unterstützt, legen Sie folgende Optionen fest:

Secondary Audio: Off (oder „On“, wenn Sie sekundäre Audiotitel möchten)
HDMI Audio: Bitstream
SACD Output: PCM (oder „DSD“, wenn der Receiver DSD über HDMI unterstützt)
Coaxial Optical Output: (beliebig, wird nicht verwendet)
LPCM Rate Limit: (beliebig, wird nicht verwendet)

Wenn Ihr Receiver HDMI v1.1/1.2 Multi-Channel-PCM-Audiosignale aber keine hochauflösendes verlustfreies Audioformat wie Dolby TrueHD und DTS-HD Master Audio unterstützt, legen Sie folgende Optionen fest:

Secondary Audio: Off (oder „On“, wenn Sie sekundäre Audiotitel möchten)
HDMI Audio: LPCM
SACD Output: PCM (oder „DSD“, wenn der Receiver DSD über HDMI unterstützt)
Coaxial Optical Output: (beliebig, wird nicht verwendet)
LPCM Rate Limit: (beliebig, wird nicht verwendet)

Mehrfachkanal-Analog-Audiosignal über HDMI an den Receiver

Wenn der Player über die 7.1- oder 5.1-Analogbuchsen mit 8 oder 6 RCA-/Phono-Kabeln an den AV-Receiver angeschlossen ist, können Sie immer noch alle unterstützten Audioformate wiedergeben, die Formate den 650BD dekodieren lassen und sie über Ihren AV-Receiver und einem Surround Sound-System wiedergeben. Die folgenden Optionen werden für das Audioformat empfohlen:

Secondary Audio: Off (oder „On“, wenn Sie sekundäre Audiotitel möchten)
HDMI Audio: Off
SACD Output: PCM (DSD ist über den Analogausgang nicht verfügbar)
Coaxial Optical Output: (beliebig, wird nicht verwendet)
LPCM Rate Limit: (beliebig, wird nicht verwendet)

Legen Sie die Lautsprecherkonfiguration im Menü „Audio Processing“ folgendermaßen fest:

Wählen Sie für „Down Mix“ die Option „7.1Ch“ oder „5.1Ch“.

Legen Sie die Lautsprechergröße und den Subwoofer gemäß der tatsächlichen Audio-Hardware fest, die auf den folgenden Seiten beschrieben wird.

Mehrfachkanal-Digitalaudiosignal über Koaxial oder Optical SPDIF an den Receiver

Die folgenden Optionen werden für das Audioformat empfohlen, wenn Ihr Receiver nur das Dekodieren von Koaxial/Optical, Dolby Digital und DTS unterstützt.

Secondary Audio: Off (oder „On“, wenn Sie sekundäre Audiotitel möchten)
HDMI Audio: Off
SACD Output: (beliebig - SACD ist über den optischen bzw. Koaxialausgang nicht verfügbar)
Coaxial Optical Output: Bitstream
LPCM Rate Limit: 48k (oder höher, wenn dies vom Receiver unterstützt wird).

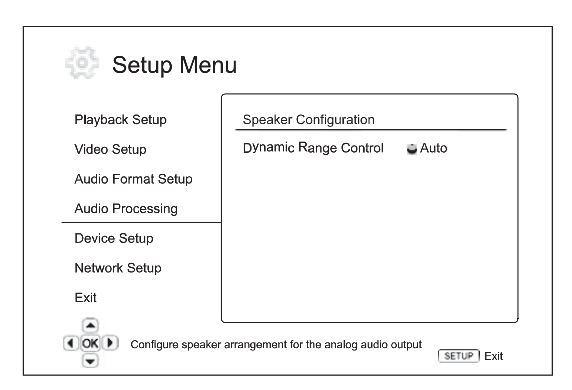
Stereo-Analog-Audiosignal über HDMI an den Receiver

Wenn Sie hauptsächlich Stereo-Material anhören oder Ihr Receiver nur Stereo-Anschlüsse hat, verwenden Sie zum Verbinden die Analog-RCA-Kabel, um die Ausgänge FL (front left; vorne links) und FR (front right; vorne rechts) mit Ihrem Receiver zu verbinden. Die folgenden Optionen werden für das Audioformat empfohlen:

Secondary Audio: Off (oder „On“, wenn Sie sekundäre Audiotitel möchten)
HDMI Audio: Off
SACD Output: PCM (DSD ist über den Analogausgang nicht verfügbar)
Coaxial Optical Output: (beliebig, wird nicht verwendet)
LPCM Rate Limit: (beliebig, wird nicht verwendet)

Einrichten der Audioverarbeitung

Über den Menüpunkt „Audio Processing Setup“ im Einrichtungsmenü können Sie konfigurieren, wie der Player Audiosignale verarbeitet, bevor diese an die Ausgänge geleitet werden.



Menüs	Einstellungen
Lautsprecherkonfiguration	
Dynamic Range Control................................	Auto On Off

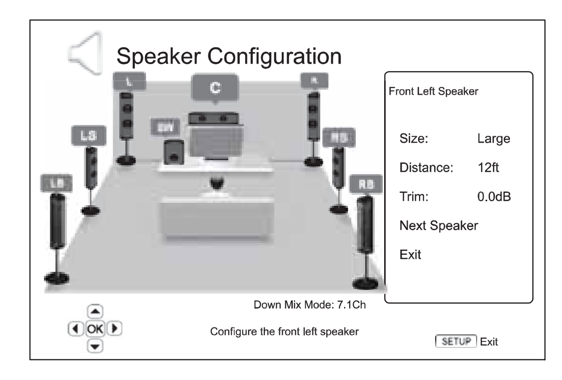
Lautsprecherkonfiguration

Die folgenden Einstellungen bestimmen, wie der interne Surround Sound-Dekoder des 650BD arbeitet.

Sie können im Lautsprecherkonfigurationsmenü die Einstellungen für die Lautsprecher festlegen wie Downmix-Modus, Anzahl der Lautsprecher, Abstand zueinander, Größe und Trim-Lautstärke. In diesem Konfigurationsmenü sehen Sie eine Abbildung der Aufstellung der Lautsprecher, die Ihnen beim Konfigurieren der Parameter behilflich ist.

Beim Aufrufen des Menüs wird der Cursor auf den vorderen linken Lautsprecher positioniert. Sie können mit der Taste ◄ ► den Cursor bewegen. Mit der Taste ► wird der Cursor im Uhrzeigersinn bewegt, die Taste ◄ bewegt ihn gegen den Uhrzeigersinn.

Wenn sich der Cursor über der Option „Down Mix“ oder „Exit“ befindet, können Sie mit der Taste ▲ ▼ diese Optionen markieren.



DEUTSCH

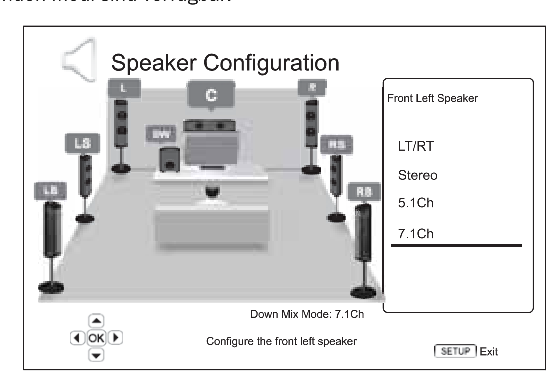
Einstellungsmenü (Fortsetzung)

Down Mix-Modus

Beim Downmix werden Mehrkanal-Audiosignale auf weniger Kanäle umgewandelt. So können Sie z. B. eine 5.1-Quelle in ein Stereosignal oder eine 7.1-Quelle in ein 5.1-Signal umwandeln. Beim Downmixing wird das Audio-Ausgangssignal vom Player an die genaue Anzahl der verfügbaren Lautsprecher in Ihrem Heimkinosystem angepasst.

Der aktuelle Downmix-Modus wird in der Abbildung der Lautsprecherplatzierung in der Ecke unten rechts angezeigt.

Um die Einstellung für den Downmix zu ändern, drücken Sie die Taste „Enter“, während sich der Cursor über der Option „Down Mix“ befindet. Die folgenden Modi sind verfügbar:



LT/RT – Left Total/Right Total. Die Center- und Surround-Kanäle werden dekodiert und dann wird die Matrix in die beiden Frontkanäle gemischt. Ein Dolby Pro Logic-Receiver dekodiert das Zweikanal-Audiosignal, das wieder in Surroundklang umgewandelt wird.

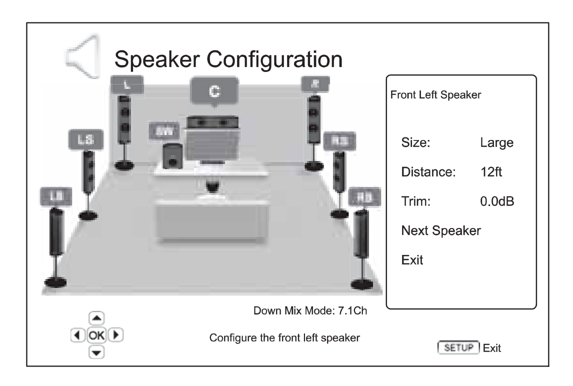
Stereo - Dieser Modus bedeutet Downmix eines Mehrkanalsignals auf Zweikanal-Stereo. Original- Stereoquellen ändern sich nicht. Für Original-Mehrkanalquellen werden die Surround- und Center-Kanäle mit dem linken und rechten Frontkanal gemischt. Empfohlen für den Gebrauch mit TV-Geräten oder Stereo-Receivern (ohne ProLogic-Dekodierung).

5.1Ch - Dieser Modus aktiviert den auf 5-Kanal dekodierten Ausgang. Die Anzahl der tatsächlichen Ausgangskanäle hängt von der Disc ab. Wenn die Quelle mehrere Kanäle hat, werden die hinteren Surround-Kanäle in die Surround-Kanäle gemischt.

7.1Ch - Dieser Modus aktiviert den auf 7-Kanal dekodierten Ausgang. Die Anzahl der tatsächlichen Ausgangskanäle ist von der Disc abhängig.

Lautsprechereinstellungen

Sie können für jeden Lautsprecher im Heimkinosystem die Größe, den Abstand und die Trim-Lautstärke festlegen. Um einen Lautsprecher zu konfigurieren, bewegen Sie den Cursor, um ihn zu markieren und drücken Sie dann die Taste „Enter“. Das Menü „Speaker Settings“ auf der rechten Seite des Bildschirms wird aktiviert. Verwenden Sie in diesem Menü die Taste ▲ ▼, um einen Parameter auszuwählen und drücken Sie die Taste „Enter“, um ihn auszuwählen. Um dieses Menü zu verlassen und wieder zur Abbildung mit der Lautsprecherkonfiguration zurückzukehren, drücken Sie die Taste ◀ oder wählen Sie die Option „Exit“ aus. Mit der Option „Next Speaker“ können Sie den nächsten Lautsprecher konfigurieren.



Sie können die folgenden Lautsprecherparameter konfigurieren:

1. Size (Größe)

Mit diesem Parameter legen Sie den Bass-Filter für die Lautsprecher fest. Die Bass-Crossover-Frequenz ist fest auf 80 Hz eingestellt. Die Optionen sind:

Large - Bassfrequenzen werden an die Lautsprecher geleitet.

Small - Bassfrequenzen werden nicht an die Lautsprecher geleitet, um mögliche Verzerrungen zu vermeiden. Wenn ein Subwoofer im System vorhanden ist, werden die Bassfrequenzen an ihn geleitet.

On (nur für den Subwoofer) - Hiermit legen Sie fest, dass ein Subwoofer vorhanden ist.

Off - Der Lautsprecher für die entsprechende Position ist nicht vorhanden. Das Audiosignel für den fehlenden Lautsprecher wird an andere Lautsprecher geleitet oder nicht wiedergegeben, wenn eine Weiterleitung nicht möglich ist.

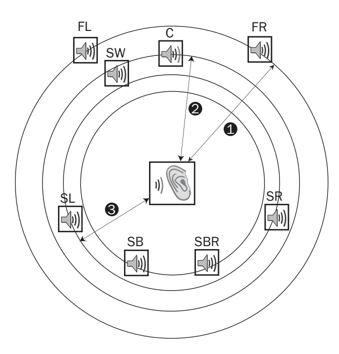
Hinweis: Die vorderen, die Surround- und die hinteren Surround-Lautsprecher werden paarweise konfiguriert. Wenn Sie die Größe eines Lautsprechers ändern, wird der andere im Paar auch geändert.

2. Distance (Lautsprecherabstand ist in britischen Fuß angegeben, 1 Fuß=30,48 cm)

Dieser Parameter legt die Verzögerung für den entsprechenden Audiokanal fest. Mit dieser Verzögerung wird die Ausbreitung des Audiosignals, das durch die Positionierung der Lautsprecher, die in unterschiedlichen Abständen zur Position des Hörers aufgestellt sind, kompensiert.

Die Verzögerung durch den Lautsprecherabstand wird nur angewendet, wenn der Player Mehrkanal-Audiosignale dekodiert. Wenn Sie Bitstream-Audiosignale an den AV-Receiver senden, wird dieses Audiosignal nicht für die Verzögerung des Lautsprecherabstands angepasst.

Da die Verzögerung auf der Grundlage des Unterschieds des Abstands jedes Lautsprechers von der Position des Hörers berechnet wird, ist es wichtig, erst den Abstand der Frontlautsprecher und anschließend den der restlichen Lautsprecher festzulegen. Jedesmal, wenn die den Abstand der Frontlautsprecher ändern, wird der Abstand der restlichen Lautsprecher automatisch angepasst, um die Unterschiede der Abstände beizubehalten.



Abstände:

1 - Hörer - vorne
2 - Hörer - Mitte
3 - Hörer - Surround links

Lautsprechersymbole:

FL - vorne links
FR - vorne rechts
C - Mitte
SW - Subwoofer
SL - Surround links
SR - Surround rechts
SBL - Surround hinten links
SBR - Surround hinten rechts

Wie in der Abbildung oben gezeigt, messen Sie den Abstand von der primären Hörerposition zum linken oder rechten Frontlautsprecher. Beide Lautsprecher müssen den gleichen Abstand zum Hörer besitzen. Geben Sie den Abstand der Frontlautsprecher (Punkt 1 in der Abbildung) im Menü „Speaker Configuration“ ein.

Messen Sie dann den Abstand vom Mittel-Lautsprecher (2) zur Postion des Hörers. Bewegen Sie den Cursor, um den Mittel-Lautsprecher auf der Seite „Channel Delay setup“ zu markieren und geben Sie den Abstand (so genau wie möglich) ein (Eingabe in Fuß; 1 Fuß=30,48 cm). Wiederholen Sie den Vorgang für jeden Lautsprecher im System (Mitte, Surround links, Surround rechts, Surround hinten links, Surround hinten rechts und für den Subwoofer).

Hinweis: Die Entfernung zwischen den Surround-Lautsprechern zum Hörer darf höchstens so weit sein, wie die Entfernung zwischen Frontlautsprecher und Hörer.

3. Trim-Lautstärke

Die Paramter für die Trim-Lautstärke legen die Lautstärke jedes einzelnen Kanals fest. Für ein möglichst korrektes Ergebnis empfehlen wir den Einsatz von Prüftönen auf einer Kalibrier-CD, beispielsweise „Digital Video Essentials HD Basics“ und ein Schalldruck-Meßgerät (SPL). Für die Trim-Lautstärke können Sie +/- 10 dB in 0,5-dB-Schritten festlegen.

Andere Einstellungen für die Audioverarbeitung

Zusätzlich zur Lautsprecherkonfiguration sind zwei weitere Einstellungen zur Audio-Verarbeitung verfügbar:

1. Dynamic Range Control

Zum Einstellen der Kompression des Dynamikbereichs (Dynamic Range Compression; DRC). DRC kann bei breitbandigen Digitalsignalen dynamische Spitzen und Täler ausgleichen. Das Aktivieren der DRC-Funktion kann zu einer besseren Hörbarkeit leiser Töne führen. Ein Deaktivieren der DRC-Funktion gleicht die Signalenergie zunehmend der Originalaufnahme an. Die verfügbaren Optionen sind:

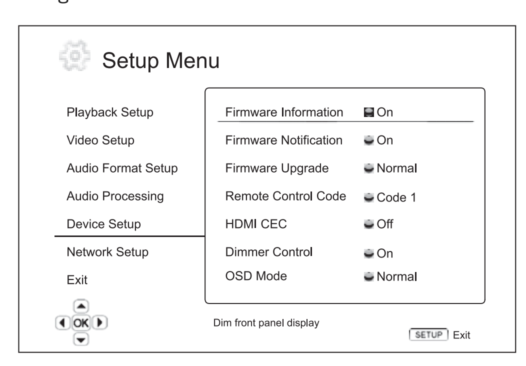
Auto - Wiedergabe im dynamischen Bereich, wie er auf der Disc festgelegt ist. Dies gilt nur für Blu-ray-Discs. Bei anderen Disc-Typen wird keine Kompression angewendet.

On - Aktiviert DRC.

Off - Deaktiviert DRC.

Einrichten des Geräts

Im Bereich „Device Setup“ des Einrichtungsmenüs können Sie verschiedene Playeroptionen konfigurieren, die sich auf die Hardware und die Steuerungsfunktionen beziehen. Die Bereiche sind:



Menüs	Einstellungen
Firmware Information	
Firmware Notification	On Off
Firmware Upgrade	Via Disc Via USB Via Network
HDMI CEC	On Limited Off
Dimmer Control	On Dim Off
OSD Mode	Normal Silent Remaining
Persistent Storage	Storage Device Internal Flash USB Drive Total Space Available Space Erase BD-Video Data
Reset Factory Defaults	

1. Firmware-Informationen

Hiermit können Sie die aktuell installierte Firmware-Version anzeigen.

2. Firmware Notification (Firmware-Benachrichtigung)

Hier können Sie einstellen, ob der Player automatisch nach neuen Firmware-Versionen auf dem Server suchen und Sie darüber informieren soll. Die Optionen sind:

On - Prüft automatisch, ob eine neue Firmware-Version vorhanden ist und benachrichtigt Sie. Dazu muss eine Verbindung mit dem Internet hergestellt sein.

Off - Es wird keine Überprüfung durchgeführt.

3. Firmware-Upgrade

Hiermit aktualisieren Sie die Firmware des Players. Dieser Vorgang ist nur verfügbar, wenn die Wiedergabe vollständig gestoppt ist oder wenn keine Disc eingelegt ist.

Die Firmware ist die Systemsoftware, welche die Funktionen des Players steuert. Da die Blu-ray-Spezifikationen neu sind und sich ständig weiterentwickeln, kann es sein, dass bei Discs, die jünger als der Player sind, bestimmte neue Funktionen dieser Spezifikationen verwendet werden. Um eine bestmögliche Wiedergabe zu gewährleisten, kann es unter Umständen erforderlich sein, dass manchmal ein Firmware-Update durchgeführt werden muss.

Es gibt drei Wege, wie Sie die Firmware aktualisieren. Die Optionen sind:

Via Disc (Über die Disc) - Sie können ein Disc-Image von der Website von Cambridge Audio (**www.cambridge-audio.com/care**) herunterladen und eine Aktualisierungs-Disc brennen.

Via USB (über USB) - Sie können die Firmware-Dateien auch von der Website herunterladen und auf einem USB-Laufwerk speichern und von dort aus die Aktualisierung vornehmen. Befolgen Sie für die beiden Verfahren einfach die Anweisungen auf unserer Website.

Via Network (über das Netzwerk) - Wenn Sie eine Verbindung mit dem Internet hergestellt haben, können Sie direkt über das Internet aktualisieren. Befolgen Sie hierzu die Anweisungen auf dem Bildschirm.

4. HDMI CEC

CEC (Consumer Electronics Control) ist eine zusätzliche HDMI-Funktion, mit der eine Fernbedienung und die automatische Einrichtung von Geräten über HDMI möglich ist. Mithilfe der Fernbedienungsfunktion benötigen Sie nur noch eine Fernbedienung, um mehrere Geräte bedienen zu können, die über HDMI angeschlossen sind. So können Sie z. B. mit der Fernbedienung des Fernsehgeräts auch die Wiedergabe des Blu-ray-Players steuern. Mit der automatischen Einrichtungsfunktion kann das Fernsehgerät automatisch eingeschaltet werden. Bei der Wiedergabe einer Disc im Blu-ray-Player wird automatisch der korrekte Eingang ausgewählt. Analog wird der Player ausgeschaltet, wenn Sie den Fernseher ausschalten. Die Verfügbarkeit und Kompatibilität dieser Funktion unterscheidet sich je nach Hersteller des Geräts. Es kann daher sein, dass nur bestimmte Funktionen oder die herstellereigenen Funktionen verwendet werden. Die herstellerspezifische Implementierung der HDMI CEC-Funktion wird oft „...Link“ oder „...Sync“ bezeichnet. Der 650BD hat drei Modi für die HDMI CEC-Funktion:

On - HDMI CEC ist aktiviert. Verwenden Sie diesen Modus, wenn Ihre anderen Geräte mit dem Player kompatibel sind.

Limited - HDMI CEC ist aktiviert, aber der 650BD reagiert nur auf Wiedergabe- und Steuerungsbefehle. Einschaltbefehle sowie Befehle zur Auswahl des Eingangs werden ignoriert. Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie möchten, dass die automatische Einrichtungsfunktion Ihre Geräte NICHT ein- und ausschalten soll.

Off - Die HDMI CEC-Funktion wird abgeschaltet. Der Player reagiert nicht auf HDMI CEC-Befehle von Geräten und richtet auch keine anderen Geräte automatisch ein.

DEUTSCH

5. Dimmer Control (Dimmer-Steuerung)

Steuert die Display-Intensität der Frontanzeige. Falls Sie beim Genießen Ihrer Filme durch dieses Display abgelenkt werden, können Sie es hiermit ein- oder ausschalten. Die verfügbaren Optionen sind:

On - Stellt eine normale Helligkeit ein.

Dim - Verdunkelt das Display.

Off - Das Display wird abgeschaltet. In diesem Modus wird das Display kurzzeitig eingeschaltet.

6. OSD Mode (OSD-Modus)

Legt fest, wie lange die Informationen des Displays (Spielzeit, verbleibende Zeit usw.) auf dem Bildschirm angezeigt werden. Die verfügbaren Optionen sind:

Normal - Die Informationen werden so lange angezeigt, bis sie der Benutzer löscht.

Silent- Die Informationen werden einige Sekunden lang angezeigt und verschwinden dann. Dabei werden die ausgewählten Displayinformationen beibehalten.

Remaining- Die Informationen werden so lange angezeigt, bis sie der Benutzer löscht. Standardmäßig wird die noch verbleibende Zeit anstelle der Spielzeit angezeigt.

7. Persistent Storage (Langfristige Speicherung)

Im Bereich „Persistent Storage" werden zusätzliche Inhalte für BonusView- und BD-Live-Funktionen gespeichert. Die Daten bleiben gespeichert, selbst wenn Sie den Player ausschalten. Die folgenden Optionen sind verfügbar:

Storage Device - Hier legen Sie fest, welches Speichermedium als langfristiger Speicher verwendet werden soll. Der 650BD besitzt einen 1-GB-Flash-Speicher. Außerdem sind zwei USB 2.0-Anschlüsse vorhanden, an die Sie ein USB-Laufwerk anschließen können. Folgendes ist möglich:

Internal Flash - Wählt den internen Flash-Speicher als langfristiges Speichermedium aus.

USB Drive - Hiermit wählen Sie ein USB-Laufwerk aus. Für den Empfang von BD-Live ist ein USB-Flash-Laufwerk mit mindestens 1GB erforderlich. Verwenden Sie hier kein USB-Laufwerk.

Hinweis: Das neue Speichermedium wird erst nach dem Neustart des Players ausgewählt. Schalten Sie den Player aus und wieder ein, nachdem Sie die Option „Storage Device" geändert haben.

Total Space - Zeigt den Gesamtspeicher an.

Available Space - Zeigt den derzeit verfügbaren Speicherplatz an. Wenn zu wenig Speicherplatz vorhanden ist, können einige Blu-ray-Discs nicht korrekt abgespielt werden.

Erase BD-Video Data - Hiermit löschen Sie BD-Videodaten.

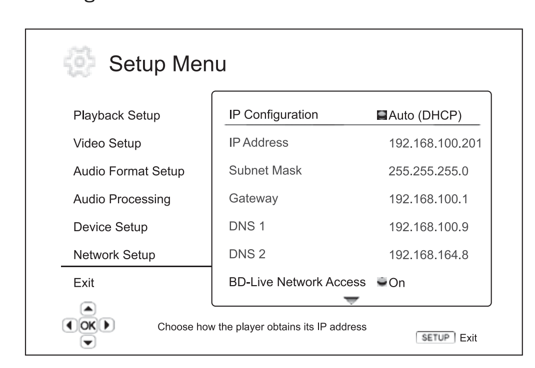
8. Reset Factory Defaults (Auf Werkseinstellungen zurücksetzen)

Mit dieser Option werden alle Einstellungen zurückgesetzt.

Hinweis: Die Kindersicherung und Altersbeschränkung werden nicht zurückgesetzt. Dieser Vorgang ist nur verfügbar, wenn die Wiedergabe vollständig gestoppt ist oder wenn keine Disc eingelegt ist.

Einrichten der Netzwerkverbindung

Im Bereich „Network Setup" des Einrichtungsmenüs können Sie die Parameter für die Internetverbindung festlegen, die Verbindung prüfen und den BD-Live-Zugriff einschränken. Die Bereiche sind:



Menüs	Einstellungen
IP Configuration	Auto Manual
IP Address	
Subnet Mask	
Gateway	
DNS 1	
DNS 2	
BD-Live Network Access	On Limited Off
Connection Test	
Mac Address	

1. IP Configuration (IP-Konfiguration)

Hiermit bestimmen Sie, wie der Player die IP-Adresse ermittelt. Die verfügbaren Optionen sind:

Auto (DHCP) - Der Player ermittelt über DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) automatisch die IP-Adresse. Dies ist die Standardeinstellung. In den meisten Fällen können Sie die automatische IP-Konfiguration verwenden.

Manual - Manuelles Eingeben der numerischen IP-Adresse. Geben Sie die IP-Adresse nur dann manuell ein, wenn der Router keine DHCP-Funktion besitzt oder wenn diese deaktiviert ist. Weitere Informtionen zu den oben beschriebenen Schritten und zu den vorzunehmenden Einstellungen finden Sie in der Dokumentation Ihres Routers. Wenden Sie sich bei Fragen auch an Ihren Internet Provider.

2. IP Address (IP-Adresse)

Die IP-Adresse des Players. Wenn für „IP Configuration" der Wert „Auto (DHCP)" festgelegt wird, wurde der angezeigte Wert mittels DHCP ermittelt und kann nicht geändert werden.

3. Subnet Mask (Subnetz-Maske)

Jede IP-Adresse hat eine damit verbundene Subnetz-Maske. Mit ihr bestimmt der Player, ob der Netzwerk-Traffic durch den Router oder direkt an ein anderes Gerät geleitet wird, das sich im gleichen Netzwerk befindet. Wenn für „IP Configuration" der Wert „Auto (DHCP)" festgelegt wird, wurde der angezeigte Wert mittels DHCP ermittelt und kann nicht geändert werden.

4. Gateway

Die IP-Adresse des Routers. Es wird auch „Standard-Gateway" oder „Standard-Router" genannt. Wenn für „IP Configuration" der Wert „Auto (DHCP)" festgelegt wird, wurde der angezeigte Wert mittels DHCP ermittelt und kann nicht geändert werden.

5. DNS 1

Die IP-Adresse des ersten (primären) DNS-Servers. Über den DNS wird eine lesbare Internetadresse in eine numerische IP-Adresse umgewandelt. Wenn für „IP Configuration“ der Wert „Auto (DHCP)“ festgelegt wird, wurde der angezeigte Wert mittels DHCP ermittelt und kann nicht geändert werden.

6. DNS 2

Die IP-Adresse des zweiten (sekundären) DNS-Servers. Wenn für „IP Configuration“ der Wert „Auto (DHCP)“ festgelegt wird, wurde der angezeigte Wert mittels DHCP ermittelt und kann nicht geändert werden.

7. BD-Live Network Access

Hiermit beschränken Sie den Zugriff auf BD-Live-Inhalte. Die verfügbaren Optionen sind:

On - BD-Live-Zugriff ist erlaubt.

Limited - BD-Live-Zugriff ist nur auf Inhalte erlaubt, die ein gültiges Inhaltszertifikat besitzen. Der Zugriff auf das Internet ist beschränkt, wenn die BD-Live-Inhalte kein Zertifikat besitzen. Damit wird garantiert, dass Sie nur auf Originalinhalte zugreifen, obwohl dadurch möglicherweise der Zugriff auf kleinere unabhängige Anbieter von Inhalten blockiert wird.

Off - Der BD-Live-Zugriff ist verboten.

8. Connection Test (Verbindungstest)

Hiermit testen Sie die Verbindung mit dem Internet. Wir empfehlen Ihnen, beim Anschluss des Players an das Internet zuerst die Verbindung zu testen bzw. bei jeder Änderung des Parameters „IP Configuration“ und anderer Netzwerkparameter.

9. Mac Address (MAC-Adresse)

In diesem schreibgeschützten Feld wird die MAC-Adresse des Players angezeigt. Jeder Player hat eine eigene MAC-Adresse. Sie wird von Geräten (wie etwas vom Router oder PC) verwenden, die sich im gleichen Netzwerk befinden, und sorgen neben der Identifizierung für eine einfache Kommunikation.

Picture Adjustment (Bildanpassung)

Die Bildanpassung ist ein besonderer Bereich des Videoeinrichtungsmenüs. Damit können Sie viele Bildsteuerungsparameter anpassen, um eine optimale Bildqualität zu erhalten. Drücken Sie auf der Fernbedienung die Taste SETUP, um das Einrichtungsmenü des Players aufzurufen und wählen Sie dann „Video Setup“ - „Picture Adjustment“. Dann erscheint das Menü zum Anpassen des Bilds:

Picture Mode	Normal		
Brightness	0	-16	+16
Contrast	0	-16	+16
Hue (Analog)	0	-16	+16
Saturation	0	-16	+16
Sharpness	0	0	+ 2
Exit			

Einen Parameter markieren Sie mit ▲ ▼. Mit ◄ ► ändern Sie den Wert..

Diese Menü kann so angepasst werden, dass nur die aktuell geänderten Parameter angezeigt werden, wenn Sie ◄ ► drücken. Das minimierte Menü wird unten am Bildschirm angezeigt.

Mit ◄ ► können Sie weiterhin den aktuellen Parameter anpassen. Drücken Sie ▲ ▼, um einen anderen Parameter auszuwählen. Drücken Sie die Taste „Enter“, um zum übergeordneten Menü zurückzukehren.

Um zum Einrichtungsmenü zurückzukehren, drücken Sie „Exit“ oder drücken Sie die Taste „Return“.

Die folgenden Parameter sind verfügbar:

Brightness (Helligkeit) - Zum Einstellen der Bildhelligkeit (Schwarzwert) des Videosignals.

Contrast (Kontrast) - Zum Einstellen des Kontrasts (Weißwert) des Videosignals.

Hinweis: Die korrekte Einstellung der Helligkeit und des Kontrastes ist wichtig für die Videoausgabe. Ohne korrekten Schwarz-Weiß-Abgleich erscheinen Ihre Bilder möglicherweise ausgewaschen, oder dunkle Filmszenen sind in Schattenbereichen nicht zu erkennen. Obwohl TV-Geräte Helligkeitsund Kontrastregler besitzen, bietet die Einstellung sowohl am Fernseher als auch am DVD-Spieler möglicherweise die besten Ergebnisse. Passen Sie zuerst das Bild am Fernsehgerät an. Danach können Sie versuchen, durch Ändern der Einstellungen des DVD-Spielers weitere Verbesserungen zu erzielen.

Hue (Farbton) - Zum Einstellen des Farbtons des Videosignals. Diese Einschränkung gilt nur für den analogen Component- und Composite-Ausgang.

Saturation (Sättigung) - Zum Einstellen der Farbsättigung (Intensität) des Videosignals.

Sharpness (Schärfe) - Zum Einstellen der Schärfe des Videosignals.

Anhang - Liste mit Sprachcodes

Hinweis: Diese Sprachen gelten nur für die Menüs Audio/Untertitel/Disc, nicht für das Menü auf dem Bildschirm.

Code	Sprache
6565	Afar
6566	Abkhazian
6570	Afrikaans
6577	Ameharic
6582	Arabisch
6583	Assamese
6588	Aymara
6590	Aserbeidschansich
6665	Bashkir
6669	Weißrussisch
6671	Bulgarisch
6672	Bihari
6678	Bengalisch, Bangla
6679	Tibetisch
6682	Breton
6765	Katalanisch
6779	Korsisch
6783	Tschechisch
6789	Walisisch
6865	Dänisch
6869	Deutsch
6890	Bhutanisch
6976	Griechisch
6978	Englisch
6979	Esperanto
6983	Spanisch
6984	Estnisch
6985	Baskisch
7065	Persisch
7073	Finnisch
7074	Fiji
7079	Färöisch
7082	Französisch
7089	Friesisch
7165	Irisch
7168	Schottisches Gälisch
7176	Galizisch
7178	Guaranisch
7185	Gujaratisch
7265	Hausa
7273	Hindi
7282	Kroatisch

Code	Sprache
7285	Ungarisch
7289	Armenisch
7365	Interlingua
7378	Indonesisch
7383	Isländisch
7384	Italienisch
7387	Hebräisch
7465	Japanisch
7473	Jiddish
7487 J	Avanese
7565	Georgisch
7575	Kasachisch
7576	Grönländisch
7577	Kambodschanisch
7578	Kannada
7579	Koreanisch
7583	Kashmirisch
7585	Kurdisch
7589	Kirgisisch
7665	Latein
7678	Lingala
7679	Laothian
7684	Litauisch
7686	Lettisch
7771	Malagasy
7773	Maori
7775	Mazedonisch
7776	Malayalam
7778	Mongolisch
7779	Moldavisch
7782	Marathi
7783	Malay
7784	Maltesisch
7789	Burmesisch
7865	Nauru
7869	Nepalesisch
7876	Niederländisch
7879	Norwegisch
7982	Oriya
8065	Panjabi
8076	Polnisch

Code	Sprache
8083	Pashto, Pushto
8084	Portugiesisch
8185	Quechua
8277	Rhätoromanisch
8279	Romanisch
8285	Russisch
8365	Sanskrit
8368	Sindhi
8372	Serbokroatisch
8373	Singhalesisch
8375	Slovakisch
8376	Slovenisch
8377	Samoanisch
8378	Shona
8379	Somalisch
8381	Albanisch
8382	Serbisch
8385	Sundanesisch
8386	Schwedisch
8387	Swahili
8465	Tamil
8469	Telugu
8471	Tajik
8472	Thai
8473	Tigrinya
8475	Turkmenisch
8476	Tagalog
8479	Tonga
8482	Türkisch
8484	Tatar
8487	Twi
8575	Ukrainisch
8582	Urdu
8590	Usbekisch
8673	Vietnamesisch
8679	Volapuk
8779	Wolof
8872	Xhosa
8979	Yoruba
9072	Chinesisch
9085	Zulu

Technische Daten

Disc-Typen	Blur-ray (BD), DVD-Video, DVD-Audio, AVCHD, SACD, CD, HDCD, Kodak Bild-CD, CD-R/RW, DVD±R/RW, DVD±R DL, BD-R/RE
BD-Profil	BD-ROM-Version 2 Profile 2 (auch kompatibel mit Profile 1 Version 1.0 und 1.1)
Architektur	Mediatek MTK8520/MTK8575
Interner Speicher	1GB (der tatsächlich verfügbare Speicher variiert gemäß der Systembeanspruchung)
Externer Speicher	2 x USB 2.0
Analoge Audioausgänge	7.1 RCA/Phono Kann ausgewählt werden für Stereo-, 5.1- oder 7.1-Ausgabe
Analoge Videoausgänge	Composite Video (CVBS) S-Video (S-Video) Component (YCbCr/YPbPr)
Video-Framerates	24 Hz\50 Hz\60 Hz
Video-Dekodierung	MPEG2, MPEG2 HD, MPEG4, MPEG4 AVC, VC-1, XviD, VCD, AVCHD, MPEG ISO, AVI, VOB, MKV (4.1), JPEG, JPEG HD
HDMI-Ausgang (1.3a)	**Video** NTSC: 480i/p, 720p, 1080i/p, 1080p24, PAL: 576i/p, 720p, 1080i/p, 1080p24 **Audio** Stereo, bis zu 7.1ch, hochauflösendes PCM, bis zu 5.1ch DSD, Bitstream oder Dekodierung zu PCM von Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS-HD High Resolution Audio und DTS-HD Master Audio.
IMD (19/20kHz) 0dBFs	< 0,002 %
Crosstalk bei 1 kHz	< -106 dB bei 1 kHz
Dynamikumfang	> 105 dB
Frequenzgang	20 Hz - 20 kHz (± 0,4 dB)
Klirrfaktor	<0,008 % Klirrfaktor bei 1 kHz
Rauschabstand	>100 dB
Composite Video	1,0 V p-p (75 Ohm)
S-Video	Y:1,0V p-p (75 Ohm) C:0,286 V p-p (75 Ohm)
Component Video	Y: 1,0 V p-p (75 Ohm) Cb/Cr: 0,7 V p-p (75 Ohm) Pb/Pr: 0,7 V p-p (75 Ohm)
Ethernet	100BASE-T
Infrarot-Eingang	3,5-mm-Miniklinkenbuchse, isoliert, moduliert
PSU	Universeller Schaltmodus 100 - 240 V Wechselstrom, IEC-Eingang
Max. Leistungsaufnahme	30 W
Leistungsaufnahme im Standby-Modus	<1 W
Abmessung (H x B x T)	85 x 430 x 312 mm mit Standfüßen
Gewicht (ausgepackt)	4,1 kg

Die Firmenpolitik von Cambridge Audio basiert auf stetiger Verbesserung. Daher kann es bei Entwurf und Spezifikationen ohne Vorankündigung zu Änderung kommen.

Fehlerbehebung

Das Gerät lässt sich nicht einschalten.

Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel korrekt eingesteckt ist.

Vergewissern Sie sich, dass der Stecker korrekt in die Steckdose eingesteckt ist.

Überprüfen Sie die Sicherung im Adapter (falls vorhanden).

Die CD wird nicht gelesen.

Vergewissern Sie sich, dass die CD korrekt eingelegt wurde.

Überprüfen Sie, ob die CD zerkratzt oder verschmutzt ist.

Der Medientyp wird von diesem Gerät nicht unterstützt.

Überprüfen Sie den Regionalcode.

Einige Funktionen bestimmter Discs könnten auf diesem Gerät nicht zur Verfügung stehen. Dies stellt keine Fehlfunktion des DVD-Spielers dar.

Ich höre nichts.

Vergewissern Sie sich, dass die Lautstärke am Verstärker korrekt eingestellt ist.

Überprüfen Sie, ob die Verbindungskabel korrekt angeschlossen sind.

Überprüfen Sie, ob der Ausgang falsch auf Bitstream oder LPCM gesetzt wurde.

Die CD „springt".

Überprüfen Sie, ob die CD zerkratzt oder verschmutzt ist.

Vergewissern Sie sich, dass der Player auf einer stabilen Oberfläche steht und keinen Vibrationen ausgesetzt ist.

Ein dumpfes Brummen ist hörbar.

Möglicherweise befindet sich ein Stromkabel oder eine Beleuchtung in der Nähe des Geräts.

Analoge Eingänge nicht fest verbunden.

Keine Wiedergabe von den hinteren Lautsprechern.

Die abgespielte Quelle wurde nicht in Surround Sound aufgenommen.

Für das Gerät wurde der Stereo- oder ein anderer Mixdown-Modus gewählt.

Keine Wiedergabe vom Mittel-Lautsprechern.

Ein Stereomodus wurde ausgewählt.

Fernbedienung funktioniert nicht.

Die Batterien sind leer.

Die Fernbedienung ist zu weit vom Empfänger entfernt, oder verdeckt.

Dateien eines USB-Geräts werden nicht abgespielt.

Das USB-Laufwerk ist nicht kompatibel oder der DVD-Spieler einen Lesefehler beim Lesen des USB-Laufwerks oder der Flash- Speicherkarte entdeckt hat, wird auf dem Bildschirm „Device Error" angezeigt. Überprüfen Sie, ob das USB-Laufwerk kompatibel ist und versuchen Sie, das Gerät zu entfernen und erneut anzuschließen.

In einigen Fällen kann ein nicht kompatibles USB-Gerät zum „Einfrieren" des 650BD führen. Sollte dies vorkommen, trennen Sie einfach die Stromversorgung, entfernen Sie das USB-Gerät, und schalten Sie anschließend den DVD-Spieler wieder ein.

Der Dateityp ist nicht kompatibel (z. B. AAC) Überprüfen Sie die unterstützten Dateitypen.

Das Laufwerk benötigt zu viel Strom vom USB-Anschluss.

Probleme beim Verwenden von HDMI

Achten Sie darauf, dass Ihr Bildschirm HDCP (High-Definition Copy Protection) unterstützt.

Überprüfen Sie auch, ob Ihr Bildschirm die vom Blu-ray-Player ausgegebene Bildschirmauflösung anzeigen kann.

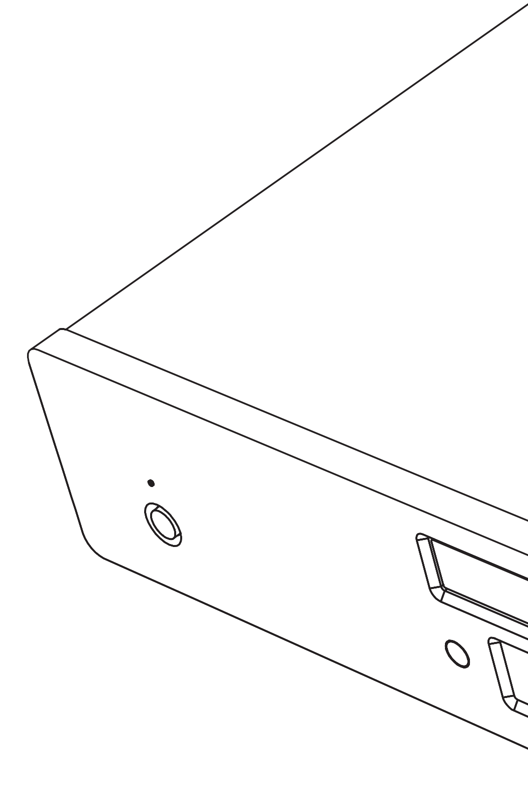
Hinweis: Kabel mit einer Länge von über 5 m können zu Synchronisierungs- oder Erdungsfehlern führen.

Weitere häufig gestellte Fragen, technische Ratschläge und weitere Tipps zum 650BD finden Sie im Support-Bereich der Cambridge Audio-Website unter:

www.cambridgeaudio.com/support.php

Cambridge Audio is a brand of Audio Partnership Plc
Registered Office: Gallery Court, Hankey Place
London SE1 4BB, United Kingdom
Registered in England No. 2953313

www.cambridge-audio.com



AP26083/5-B